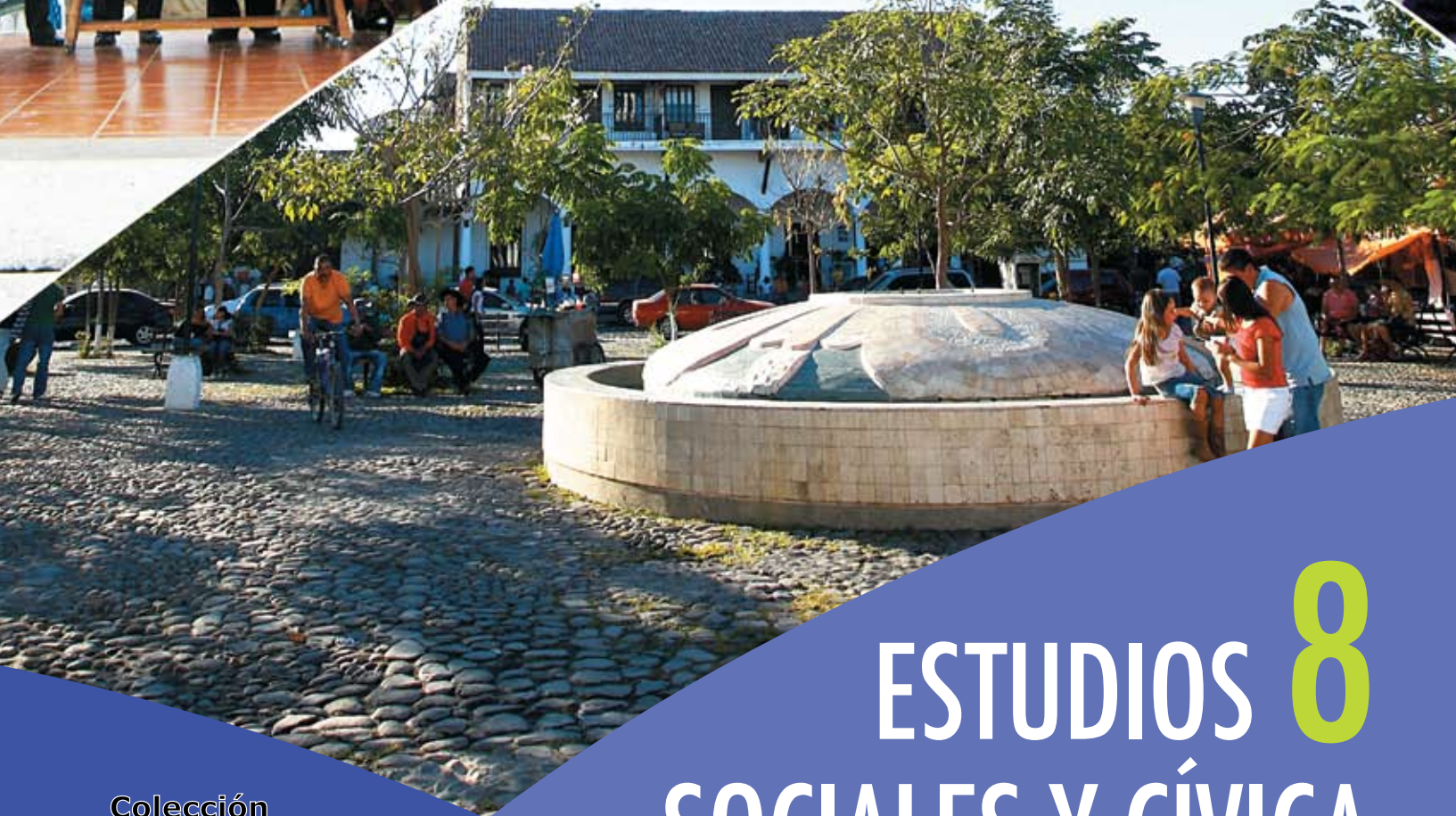




El Salvador



ESTUDIOS 8 SOCIALES Y CÍVICA

Queridos jóvenes:

El libro de texto de Estudios Sociales y Cívica que tienen en sus manos ha sido hecho pensando en cada uno de ustedes, que son personas únicas e importantes. Contiene información y actividades interesantes que les ayudarán a comprender y analizar la realidad salvadoreña e internacional. También propone el fomento de actitudes, necesarias para la participación responsable en el ámbito familiar, escolar, comunitario, nacional y mundial.

El Ministerio de Educación y su centro educativo, en el marco del Plan Nacional de Educación 2021, están trabajando para que tengan más y mejores oportunidades de aprender. Así, esperamos que ejerzan sus derechos y cumplan con sus deberes con responsabilidad para llegar a ser ciudadanos plenos que fortalezcan la paz y la democracia.

Les invitamos a continuar estudiando con empeño, manteniendo vivo el interés por ser mejores y enfrentar de manera competente los retos académicos y profesionales que les depara el futuro.

¡Ánimo, ustedes pueden alcanzar el éxito que se propongan!



Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación



José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Índice

Unidad 1. El medio geográfico, ambiente y población en América.....	5
Lección 1: Recursos naturales en América.....	7
Lección 2: Fenómenos naturales y su impacto en el entorno.....	15
Lección 3: Problemas ambientales y su influencia en el mundo	23
Lección 4: Contaminación ambiental.....	31
Lección 5: La población en América.....	39
Proyecto.....	47
Recursos	48
Unidad 2. América desde una perspectiva social, cultural, económica y política	49
Lección 1: Legado de las civilizaciones prehispánicas americanas	51
Lección 2: Hechos históricos durante la Época del Descubrimiento, Conquista y Colonización de América.....	59
Lección 3: La Independencia de América	67
Lección 4: La sociedad latinoamericana después de la Independencia.....	75
Lección 5: Militarismo en América Latina.....	83
Proyecto.....	91
Recursos	92
Unidad 3. Diversidad sociocultural e identidad en América	93
Lección 1: Riqueza étnica y cultural	95
Lección 2: Respeto hacia la diversidad cultural de los pueblos.....	103
Lección 3: Arte y cultura: La pintura y escultura latinoamericanas.....	111
Lección 4: Arte y cultura: La arquitectura y el cine latinoamericanos	119
Lección 5: Arte y cultura: La literatura y la música	127
Proyecto.....	135
Recursos	136
Unidad 4. Familia, cultura y adolescencia	137
Lección 1: La familia	139
Lección 2: Desarrollo evolutivo del adolescente	147
Lección 3: Desarrollo de la personalidad del adolescente.....	155
Lección 4: Rol social de los medios de comunicación	163
Lección 5: Responsabilidad ciudadana.....	171
Proyecto.....	179
Recursos	180
Unidad 5. Democracia y estado de derecho: institucionalidad democrática en El Salvador y Centroamérica	181
Lección 1: El Estado	183
Lección 2: Derechos humanos y electorales	191
Lección 3: Sociedad libre y democrática.....	199
Lección 4: Gobiernos locales de Centroamérica	207
Lección 5: Gobiernos municipales en El Salvador	215
Proyecto.....	223
Recursos	224

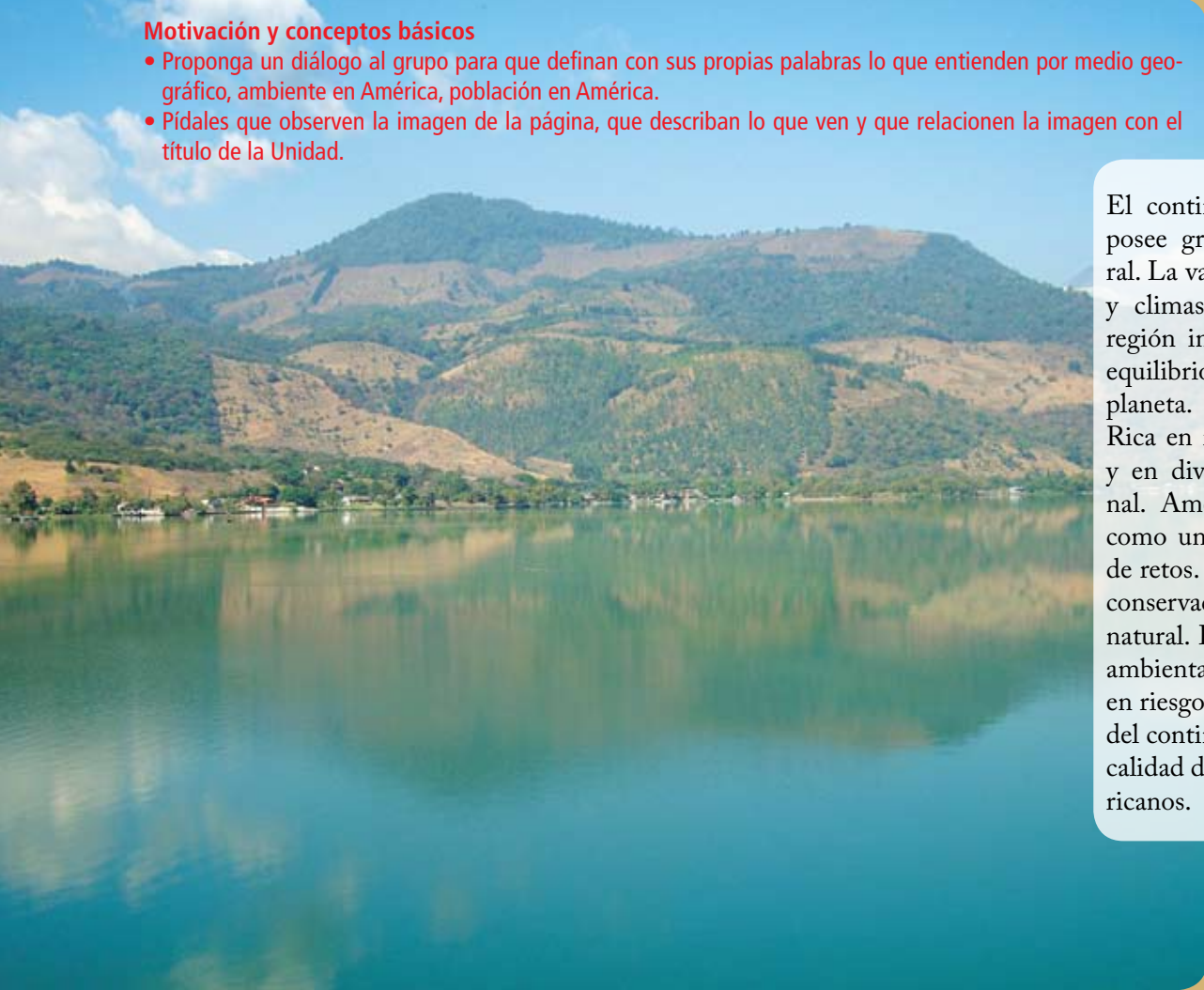
1

UNIDAD

El medio geográfico, ambiente y población en América

Motivación y conceptos básicos

- Proponga un diálogo al grupo para que definan con sus propias palabras lo que entienden por medio geográfico, ambiente en América, población en América.
- Pídales que observen la imagen de la página, que describan lo que ven y que relacionen la imagen con el título de la Unidad.



El continente Americano posee gran riqueza natural. La variedad de relieves y climas lo sitúan como región importante para el equilibrio ambiental en el planeta.

Rica en recursos naturales y en diversidad poblacional. América se presenta como un continente lleno de retos. Uno de ellos es la conservación del entorno natural. La contaminación ambiental está poniendo en riesgo la flora y la fauna del continente y con ello la calidad de vida de los americanos.

LECCIÓN 1: Recursos naturales en América.

LECCIÓN 2: Fenómenos naturales y su impacto en el entorno.

LECCIÓN 3: Problemas ambientales y su influencia en el mundo.

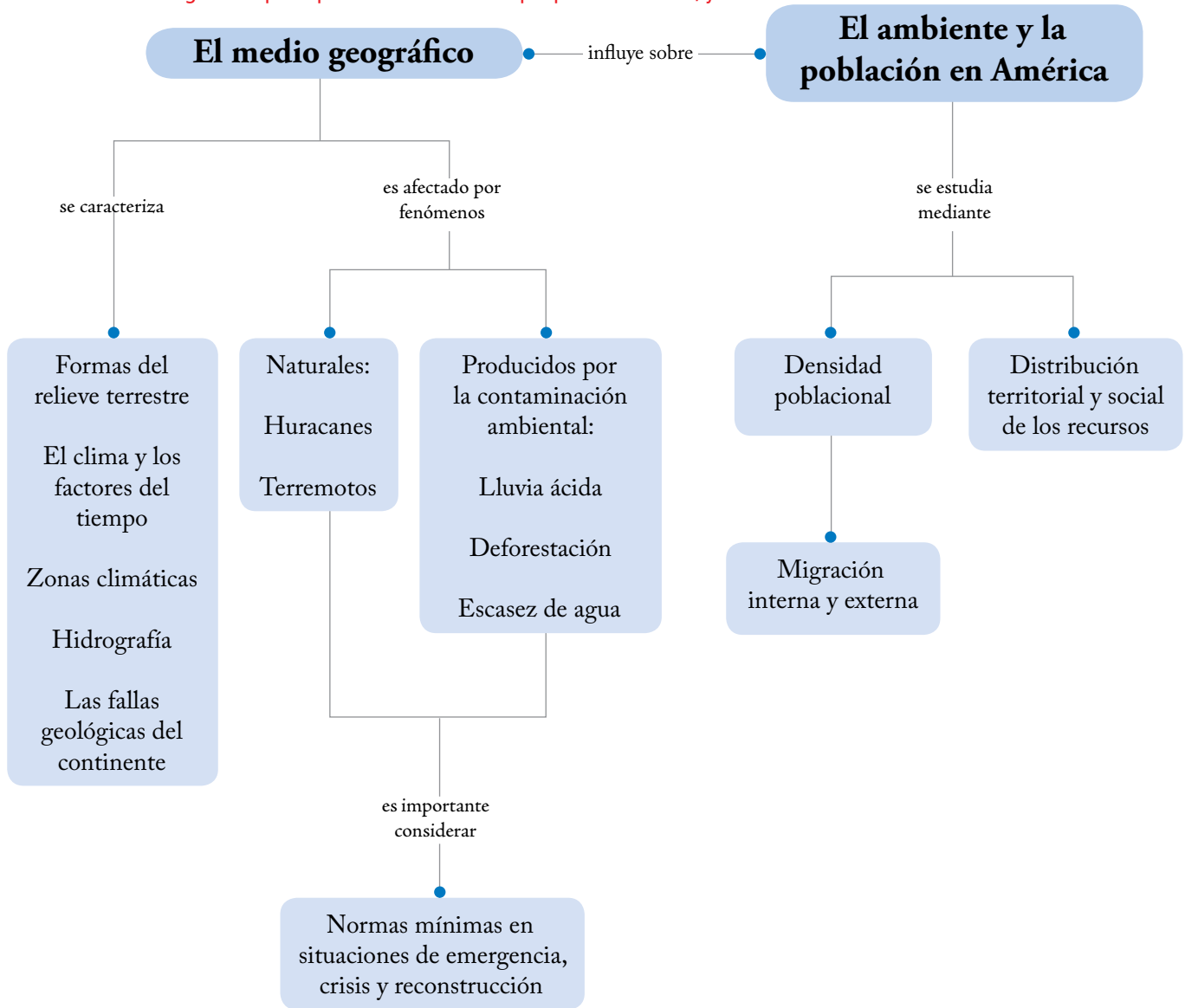
LECCIÓN 4: Contaminación ambiental.

LECCIÓN 5: La población en América.

En esta unidad: analizarás con sentido crítico la influencia del relieve y el clima sobre la distribución de la población, sus costumbres y actividades, e identificarás las formas del relieve, tipos de clima, aguas, problemas ambientales y el impacto ecológico de la densidad poblacional, con el fin de valorar el ecosistema y adoptar acciones responsables para conservar los recursos y la seguridad de las comunidades en El Salvador y América.

Recuperación de experiencias previas y conceptos básicos

- Propóngales leer el mapa de conceptos con detenimiento.
- Suscite un diálogo en clase en el que se analicen las distintas partes del mapa conceptual y las palabras de enlace.
- Pregúnteles por aquellos términos del mapa que no conozcan, y entre todos elaboren una definición.



Explicación

- Lea con sus alumnos y alumnas la descripción del proyecto.
- Motive a buscar las fases del proyecto en el resto de la unidad. Deténgase en cada fase y aclare las dudas que puedan surgir sobre el desarrollo del mismo.

PROYECTO

Estudiemus la contaminación ambiental y sus efectos en la salud

En esta unidad realizarás un proyecto de investigación titulado: **Estudiemus la contaminación ambiental y sus efectos en la salud**. Este proyecto lo pondrás en marcha en el desarrollo de las cinco lecciones que estudiarás. Para ello, es importante que atiendas las instrucciones que se presentan en cada lección.

A través de este proyecto, aprenderás a observar e identificar los efectos de la contaminación en tu entorno y la forma en que puedes contribuir para preservar el medio ambiente de tu país. El medio geográfico es afectado de manera directa e indirecta por los seres humanos que habitan en él. Por medio de este proyecto tomarás consciencia del problema y darás el primer paso en la búsqueda de soluciones.

Recursos naturales en América

Motivación

El volcán Krakatoa

¿Sabías que en 1883 se registró el ruido más fuerte que se ha escuchado en el planeta?

Fue producido por el volcán Krakatoa, situado en una isla del océano Índico. Al hacer erupción, el volcán generó una explosión que se escuchó a 5,000 kilómetros de distancia y produjo un tsunami de 40 metros de altura.

La Tierra es un espacio heterogéneo en el que se distinguen diversos lugares con características propias, como diferentes relieves, climas, fenómenos naturales, etcétera

La Tierra y sus recursos deben cuidarse y respetarse. El cuidado de la Naturaleza beneficia a todas las personas.

- Describe tres lugares que conozcas y que presenten características geográficas distintas.
¿Cuál de ellos te impresionó más? Explica.

Motivación y recuperación de experiencias previas

- Después de haber leído el texto, invite al alumnado a compartir datos curiosos acerca de la Naturaleza.
- Pídales que observen la imagen y que dialoguen sobre la expresión "La Tierra es un planeta vivo". Pregunte: ¿qué hace a la Tierra estar viva?, ¿por qué debemos conservar la vida de la Tierra?



La Tierra es un planeta vivo. Se encuentra en constante actividad, no solo sobre la superficie, sino también en el interior. No la contaminemos, es nuestro único hogar.

Formas del relieve terrestre americano

La Tierra posee fuerzas internas, como los choques de las placas, que ocasionan cambios en la corteza terrestre; estos cambios son lentos y solo se logran percibir luego del transcurso de un tiempo prolongado. También existen fuerzas externas, como el viento, el agua, el hielo, los seres vivos, entre otros, que modelan y dan forma al relieve.

Las principales formas de relieve son: volcanes, sierras, llanuras, mesetas, colinas, montañas, montes y depresiones. Cada una posee características diferenciadas, por ejemplo una meseta es una elevación en la corteza relativamente plana. Una depresión es una superficie terrestre situada en un nivel inferior que la superficie vecina.

Se obtiene un mejor conocimiento del relieve terrestre gracias a la Geografía, ciencia que describe los distintos tipos de lugares que existen, explica por qué son así, analiza cómo se relacionan los distintos lugares entre sí e imagina cómo pueden evolucionar.

El ser humano desde hace muchos años se ha interesado por conocer y estudiar a fondo las formas del relieve y la dinámica de sus cambios. Esto le permite prevenir las amenazas y estar en armonía con la naturaleza.

Indicadores de logro

- 1.2 Describirás y localizarás con precisión, en un mapa o maqueta, las zonas climáticas de América, explicando con interés su influencia en las costumbres y producción de los habitantes e indicios del cambio climático.
- 1.3 Describirás y localizarás con precisión e interés, en un mapa o maqueta del continente americano, los principales ríos, costas, lagos y lagunas, explicando su influencia en las costumbres y producción de los habitantes.

Desarrollo didáctico: explicación

- Pida que escriban en su cuaderno ejemplos de agentes externos que dan forma al relieve.
- Amplíe la relación entre conocer el relieve, la prevención de amenazas y la armonía con la Naturaleza.

Motivación y recuperación de experiencias previas • Invite al grupo a mencionar los nombres de las elevaciones que conozcan en América. • Apoyado con un mapa del continente americano, pídale que señalen la ubicación de algunas elevaciones importantes de América.

Punto de apoyo

Mayores elevaciones

América del Norte

Monte/Volcán	País	Altitud en metros
McKinley	EUA	6,194
Logan	Canadá	6,050
Pico de Orizaba	México	5,610
Popocatépetl	México	5,465
Iztaccíhuatl	México	5,230
Whitney	EUA	4,417

América Central

Monte/Volcán	País	Altitud en metros
Tajumulco	Guatemala	4,220
Irazú	Costa Rica	3,432
Turrialba	Costa Rica	3,340
Ilamatepec	El Salvador	2,381

América del Sur

Monte/Volcán	País	Altitud en metros
Aconcagua	Chile – Argentina	6,959
Ojos del Salado	Chile – Argentina	6,893
Pissis	Argentina	6,882
Tupungato	Chile – Argentina	6,800
Mercedario	Argentina	6,770
Huascarán	Perú	6,746
Incahuasi	Chile – Argentina	6,635
Yerupajá	Perú	6,617

El relieve de América

Las tres unidades geológicas de América son:

- Los sistemas montañosos del oeste: Corren paralelos a la costa del océano Pacífico, a lo largo de unos 14,000 kilómetros. Están formados por montañas de gran elevación, muy escarpadas y con mucha actividad sísmica. Algunas **cordilleras** que forman parte de este sistema son: las montañas Rocosas, la Sierra Nevada, la Sierra Madre y los Andes. Dentro de este sistema se encuentran valles y **mesetas**. Un ejemplo de ello son los valles centroamericanos en donde se asientan las principales ciudades y se desarrolla la agricultura.
- Las tierras viejas del este: Son tierras erosionadas y de poca altura, que se presentan en general como mesetas y tierras bajas. En su interior existen ricos yacimientos de hierro y carbón. Estos relieves antiguos son: el escudo canadiense, el sistema de los Apalaches, macizo de las Guyanas, macizo brasileño y la Patagonia.
- Las llanuras: son extensiones de tierras bajas y planas que se caracterizan por una gran horizontalidad y escasa altura. En general, están recorridas por importantes ríos. En América del Norte se distinguen dos tipos de llanuras: las costeras y las centrales. En América del Sur las principales son: llanos del Orinoco, llanura del Amazonas, llanura Pampeana, llanura del Chaco. En América Central, las llanuras no alcanzan las extensiones del resto del continente debido a lo angosto del territorio.

Actividad 1



Dibuja en tu cuaderno un mapa de América y, utilizando los mapas y la información que aparece en esta página, señala lo siguiente.

- los sistemas montañosos del Oeste **RM**
- los tres volcanes más altos de América del Norte y América del Sur **RM**
- la cadena montañosa de América Central **RM**
- llanuras de América del Sur. **RM**

- Elabora la maqueta de América y representa los principales relieves del continente. Organiza, junto a tus compañeras y compañeros, una exposición de las maquetas en la que cada quien explicará la importancia de la conservación y protección del medio ambiente. **RL**

Desarrollo didáctico: práctica

- Utilice el Punto de apoyo y pídale ubicar en un mapa de América las mayores elevaciones del continente.
- Invite a señalar la unidad geológica a la que pertenecen estas elevaciones.

Motivación y recuperación de experiencias previas • Pídales que describan los distintos tiempos atmosféricos que conocen y sus características. • Invite a las y los estudiantes a describir la diferencia entre clima y tiempo.

Tiempo atmosférico y clima

La **atmósfera** puede presentar distintas condiciones en el transcurso de un año, un mes o incluso en un mismo día: puede estar cubierta de nubes, presentar granizos o bien, estar despejada y soleada. Muchas personas asocian estas condiciones con el clima; sin embargo, el concepto de clima es distinto al que se usa cotidianamente. El clima da cuenta del comportamiento promedio de la atmósfera en un área determinada, a partir del registro hecho durante un período de al menos 30 años. Las condiciones de la atmósfera observables a diario corresponden al tiempo **meteorológico**.

Elementos y factores del clima

Para conocer el clima de un lugar, se estudian los distintos elementos que lo componen: las **temperaturas**, la presión, la humedad, las precipitaciones y los vientos. Estos elementos son modificados por diferentes factores o condiciones específicas de un lugar que permiten el desarrollo de climas distintos. Los principales son: latitud, altitud, masas de agua y las características de los vientos. **Desarrollo didáctico**

- Utilice un **mapamundi** y, mientras lee el contenido sobre las zonas climáticas, vaya señalando las diversas zonas.

Zonas climáticas

- Pídales que dibujen el mapa de América y que señalen las distintas zonas climáticas.
- Los climas de la Tierra pueden clasificarse en tres grandes tipos:
- Los climas cálidos o tropicales: localizados en la zona intertropical. Se caracterizan por las altas temperaturas.
 - Los climas templados: se caracterizan porque las estaciones del año se distinguen claramente, producto de las diferencias de temperatura y precipitaciones en cada estación.
 - Los climas fríos: se localizan en las zonas polares o de alta montaña.

Actividad 2



CLIMAS CÁLIDOS		CLIMAS TEMPLADOS	
	Ecuatorial		Mediterráneos y similares
	Tropical lluvioso		Chino
	Tropical seco		Oceánico
	Desértico		Continental
CLIMAS FRÍOS			
	Polar		Alta montaña

Dentro de cada zona climática existen diferencias, según la altitud del lugar y su cercanía al mar o a grandes masas de vegetación.

Metacognición

- Pregúnteles si encontraron toda la información para realizar la actividad 2. ¿Qué dificultades encontraron?

Glosario

Relieve: rugosidades y deformaciones presentes en la corteza terrestre. El relieve cambia a lo largo del tiempo por la acción de fuerzas internas y fuerzas externas.

Cordilleras: serie de montañas con características comunes, unidas entre sí.

Mesetas: son superficies planas que se encuentran a una altitud mayor de los 500 metros sobre el nivel del mar.

Atmósfera: capa de aire que rodea la Tierra, formada por aire puro en combinación con otros gases, como el ozono.

Meteorología: ciencia que estudia la atmósfera y sus cambios.

Temperatura: es una medida relacionada a la idea de calor o frío. Así, una temperatura alta indica más calor y una temperatura baja está asociada al frío.

Desarrollo didáctico: explicación

- Pregúnteles sobre la diferencia entre los elementos del clima y los factores del clima.
- Amplíe la información sobre este tema, resaltando la interrelación que se da entre los elementos y factores del clima.

Observa el mapa y ubica:

- El nombre de la zona climática en la que se encuentra El Salvador. **RM**
- Los climas que existen en América del Sur. **RM**
- Los países de América del Norte que poseen clima frío. **RM**
- Escribe en tu cuaderno los meses del año y señala aquellos que sean más cálidos y los que sean más fríos, según tu región. Comparte en equipo las razones de los cambios de temperatura. **RL**

Eje transversal: Educación ambiental • Suscite una conversación en clase sobre los principales problemas provocados por la contaminación ambiental. Insista en estructurar de forma lógica sus comentarios. • Pídales que elaboren un informe sobre los temas discutidos en clase.

Punto de apoyo

El efecto invernadero

Es uno de los principales factores que influyen en el calentamiento global. Diferentes gases, como el dióxido de carbono, el metano y los óxidos de nitrógeno, son llamados gases invernadero porque tienen la capacidad de retener parte de la energía calórica proveniente del Sol, manteniendo una temperatura adecuada para la vida en el planeta.

Este proceso natural se ha incrementado por la acción humana, que ha añadido enormes cantidades de gases invernadero a la atmósfera, producidos por la quema de combustibles como el carbón y la gasolina. Como consecuencia, las temperaturas del planeta han aumentado.

Una alternativa para disminuir la liberación de estos gases es la utilización de energías renovables.

Cambio climático y contaminación en el mundo

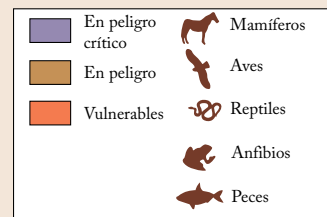
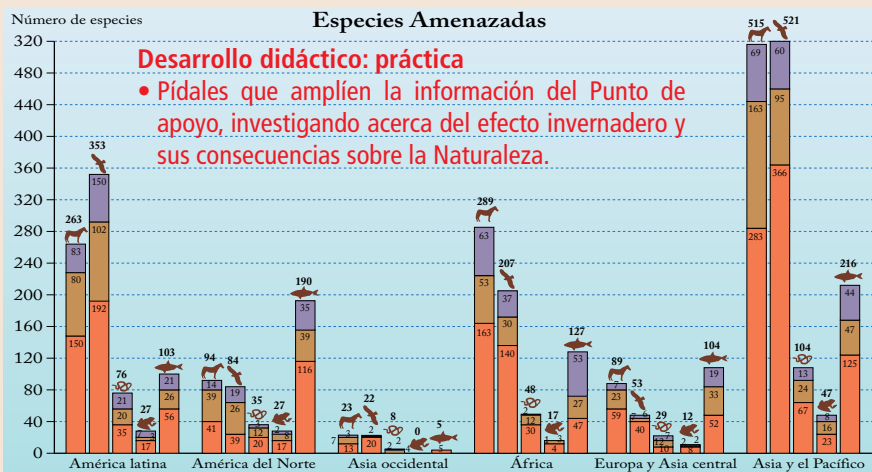
Las zonas climáticas determinan la forma de vida de las personas. Pero no solo el clima influye en las personas, el ser humano es capaz de modificar su entorno, afectándolo de forma positiva o negativa. La alteración negativa del clima produce un fenómeno llamado cambio climático. Este es provocado por la contaminación que genera el ser humano.

El cambio climático ha suscitado mucha alarma en parte de la comunidad científica y la población. Según algunos estudios, las temperaturas de la Tierra podrían elevarse entre 1.5 y 4.5 grados centígrados y las temporadas de lluvias podrían alterarse, generando ciclos de inundaciones y sequías. El derretimiento de los glaciares y los hielos polares podría provocar un aumento en el nivel de los mares, afectando a las localidades costeras, donde vive parte importante de la población mundial.

La contaminación puede ocasionar cambios drásticos en el ecosistema, al punto de alterar zonas climáticas completas. Los últimos estudios científicos plantean que para el año 2100, el 48% de los climas actuales habrán desaparecido. Zonas importantes del mundo se verán afectadas, por ejemplo la región del Amazonas, importante para el reciclaje de aire en el planeta. En cuanto al impacto que tendrá sobre los seres humanos, es posible que se incremente la incidencia de enfermedades infecciosas tropicales, el fracaso de cultivos en áreas vulnerables, las sequías, etcétera.

Ante este problema existe ya una reacción mundial, pero es necesario seguir creando conciencia acerca del tema.

Actividad 3



El cambio climático provoca serios trastornos en el ecosistema, muchas especies ven amenazada su continuidad.

Seguimiento del aprendizaje

- Pídales que compartan lo realizado en la actividad 3 y verifique si han comprendido el tema del cambio climático y la contaminación en el mundo.

Analiza el gráfico de las especies amenazadas y determina.

- el continente que posee el mayor número de especies amenazadas **RM**
- especies más amenazadas en el continente americano **RM**
- Reúnete en equipo y propongan cinco medidas de protección para conservar las especies de la flora y la fauna en peligro de extinción. Elaboren afiches con dichas propuestas. **RL**

Motivación • Pregúnteles por los ríos más importantes de El Salvador y Centroamérica. Pídales que los nombren y mencionen donde desembocan. • Haga que el alumnado lea el glosario para tener claro el término hidrografía.

Hidrografía: ríos, lagos y lagunas

Ríos de América

Los ríos de América desembocan en tres vertientes: la del Ártico, la del Atlántico y la del Pacífico. De estas vertientes, los ríos más grandes e importantes son los que desembocan en el océano Atlántico debido a que fluyen por zonas planas, de gran amplitud y lluvias abundantes.

- La vertiente del Atlántico está formada por los ríos:
- San Lorenzo: su longitud es de 3,130 km. Sirve de límite natural entre Canadá y Estados Unidos de América.
- Hudson: desemboca en forma de estuario. Frente a su desembocadura, se forma Long Island, Manhattan y Staten Island en las que se asienta la ciudad de Nueva York.
- Potomac: en sus orillas se encuentra la ciudad de Washington D.C.
- Misisipi: es el río más largo de América del Norte; recorre junto con su afluente principal, el río Misuri, 5,971 km.
- Bravo o Grande del Norte: es el más largo de la vertiente del Atlántico; su longitud es de 3,033 km.
- Grijalva – Usumacinta: vierte sus aguas en el golfo de México. La presa de Angostura, la mayor de América Latina, está construida sobre el río Usumacinta y proporciona energía eléctrica al sur de la República Mexicana y a toda Centroamérica.
- Hondo: forma parte de la frontera de México y Belice
- Patuca – Grande – San Juan: está situado en América Central y su extensión es corta.
- Magdalena: corre por el suelo de Colombia y desemboca en forma de delta en el mar Caribe. Su extensión es de 1,550 km.

Desarrollo didáctico: explicación

- Apóyese en un mapa hidrográfico de América. Haga que sus alumnos dibujen un mapa en su cuaderno. Conforme lean el contenido, señale en el mapa el recorrido de los distintos ríos y pida a sus estudiantes que dibujen en los mapas ese recorrido.

Actividad 4

Hidrografía. Jiquilisco, municipio del departamento de Usulután, cuenta con abundantes recursos hídricos, tanto de agua salada como dulce. Entre los primeros, puede mencionarse a la bahía de Jiquilisco, cuya superficie es de 213.82 km²; la laguna de San Juan del Gozo, que cubre cerca de 400 manzanas; y varios esteros, el Flor y Manune, que actúan como viveros de diferentes especies marinas. Además, cuenta con 23 ríos y seis quebradas. Todos ellos corren en dirección norte – sur y desembocan en la bahía de Jiquilisco.

Ríos				Quebradas		
El Paso	Canalizado	Aguacayo	Potrero	El Cedro	El Tablón	El Manguito
El Murillo	El Espino	Nana Chepa	Borbollón	La Ermita	La Concordia	La Novoa
El Cacao	Gualteca	Zapote	El Aguacate	San Marcos		Coyolito
Roquinte	Diente de oro	La Cueva	Lempa	Lempa		Palo Seco
Los Limones	Chaguantique	El Salto	Jordán			

Investiga los nombres de los ríos y quebradas que se encuentran en tu municipio, cantón o caserío.

- Redacta un informe sobre ellos, tomando como base el ejemplo anterior. **RL**
- Incluye también datos sobre explotación comercial, como pesca y otras utilidades de los afluentes. **RL**

Construcción social del conocimiento

- Motive un diálogo en clase acerca de la importancia de los ríos para la vida de las personas. Al final, pídale que elaboren una lista de conclusiones sobre lo dialogado.

Glosario

Clima: conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan a una región.

Glaciares: masas de hielo acumuladas en las zonas de las cordilleras por encima del límite de las nieves perpetuas y cuya parte inferior se desliza muy lentamente, como si fuese un río de hielo.

Combustible: sustancia que puede utilizarse para producir calor.

Hidrografía: parte de la geografía física que trata de la descripción de las aguas del globo terrestre. También es el conjunto de aguas de un país o región.

Estuario: desembocadura de un río caudaloso en el mar, caracterizada por tener una forma semejante al corte longitudinal de un embudo.

Afluente: arroyo o río secundario que desemboca o desagua en otro principal.

Motivación y construcción social del conocimiento

- Converse con sus estudiantes sobre la importancia de los lagos para el ecosistema y para la comunidad que vive en torno a ellos.

Punto de apoyo

Mantos acuíferos

Los mantos subterráneos son reservas de agua que están debajo de tierra. Cuando la lluvia cae, una parte corre en la superficie de la tierra formando arroyos ríos y lagos, otra parte es absorbida por el suelo. Estos constituyen una fuente importante de agua para las personas, tanto para el consumo como para la producción agrícola. Hoy en día estos mantos se han convertido en la fuente más importante de agua dulce, debido a la contaminación de los ríos, lagos, manantiales, etcétera.

Al igual que sucede con otros recursos naturales, los mantos acuíferos han sido severamente reducidos en muchos lugares por la perforación de pozos y extracción incontrolada. Existe una llamada de alarma para cuidar y proteger este recurso.

Otros recursos hidrográficos. Mantos acuíferos

Lagos y lagunas

Son sistemas jóvenes, a escala geológica. Las lagunas y la mayor parte de los lagos pueden permanecer desde pocas semanas o meses (llamadas lagunas estacionales) hasta varios cientos de años, las más duraderas. Con el paso del tiempo, acaban **colmatándose**. Debido a este fenómeno, la diversidad de especies es baja, pues, aunque por su aislamiento debería ser alta, su corta duración impide la aparición de nuevas especies. La producción primaria en estos ecosistemas suele depender de la naturaleza química de la cuenca y de los aportes que le llegan por afluentes o desde el fondo. Los lagos someros suelen ser más fértiles, porque a mayor profundidad existe menos producción.

Lagos de América

Los lagos actúan como reguladores de las crecidas de ríos, con lo cual evitan las inundaciones y moderan el clima de las regiones inmediatas. Los más importantes de América son:

- Los cinco grandes lagos: Superior, Michigan, Hurón, Erie y Ontario, se encuentran en la frontera de Canadá con EUA; junto con el río San Lorenzo, forman la red fluvial y reserva de agua dulce más importante de América.
- En México y América Central: se ubican los lagos Chapala, Izabal, Ilopango, Coatepeque, Managua y Nicaragua.
- El lago Titicaca: ubicado en la frontera de Perú y Bolivia, es el lago situado a mayor altura del mundo, 3,809 metros sobre el nivel del mar.

Actividad 5

Desarrollo didáctico: resaltar la idea central

- Pídale leer con detenimiento los lagos de América, y apoyados por un mapa del continente señálelos.
- Ayude al grupo a ubicar las ciudades importantes que se encuentran alrededor de estos lagos.



Ríos y lagos del continente americano

Observa los mapas y ubica los lagos más grandes del continente.

- Elabora en tu cuaderno un cuadro similar al que aparece a continuación y complétalo con los datos oportunos.

Lago	Países que recorre
Titicaca RM	Bolivia y Perú

Seguimiento del aprendizaje

- Pídale que compartan las respuestas obtenidas en la actividad 5. Verifique que los datos escritos en la actividad sean los correctos.

Motivación y recuperación de experiencias previas

- Exhorte a sus estudiantes para que compartan lo que conocen acerca de los puertos y de las actividades que en ellos se realizan.

Litorales y puertos

Los litorales de América están formados por las costas y el **mar territorial**. Los puertos son importantes para la economía, en ellos se realizan operaciones de importación y exportación de productos, equipos y materias primas industriales y comerciales; también ofrecen centros turísticos y facilidades para el tráfico de pasajeros.

La costa del Pacífico es rica en reservas naturales que facilitan el establecimiento de zonas turísticas, el tráfico marino internacional y el **cabotaje** para embarcaciones pequeñas. Los puertos más importantes de este litoral son: Vancouver, en Canadá; San Francisco, en EUA; Acapulco, en México; Acajutla, en El Salvador; Panamá, en Panamá, y Valparaíso, en Chile.

En el litoral del Atlántico, se localizan puertos con mayor movimiento y capacidad de carga. Los más importantes son: Nueva York, en EUA; Veracruz, en México; Puerto Barrios, en Guatemala, y Santos, en Brasil. La mayor parte de las operaciones de transporte marítimo se realizan en este litoral, la razón es que tiene las mejores rutas de acceso a Europa y África.

Desarrollo didáctico: recuperación de experiencias previas

- Apóyese de un mapa de América y pídale que señalen los puertos más importantes de la costa del Pacífico y del Atlántico.

Resumen

- La Tierra posee fuerzas internas, como los choques de las placas, que ocasionan cambios en la corteza terrestre; también existen fuerzas externas como el viento, el agua, el hielo, los seres vivos, entre otros, que modelan y dan forma al relieve.
- El relieve americano se puede dividir en tres grandes unidades geológicas: sistemas montañosos del este, las tierras viejas del oeste, las llanuras de los litorales y zonas centrales del continente.
- En nuestro planeta se pueden distinguir tres grandes zonas climáticas: zona de climas cálidos, zona de climas templados y zona de climas fríos. Estos climas influyen en la vida de las personas. De la misma manera, los seres humanos pueden afectar estos climas. Uno de los problemas que se enfrenta en la actualidad es el cambio climático.
- Por medio de la Hidrografía se puede conocer la ubicación de los ríos, lagos y lagunas de nuestro continente.

Actividad 6

Desarrollo didáctico: práctica

- Pídale que lean el resumen y que elaboren un esquema con las ideas principales de la lección.

Realiza las actividades.

- Elabora en equipo un cartel que presente, a través de dibujos o recortes, las principales actividades que se realizan en los ríos, lagos y lagunas. **RL**
- Analiza y responde en equipo.
 - ¿Qué acciones ha realizado el ser humano en contra de los recursos naturales? **RL**
 - ¿A qué se deben los cambios climáticos en la época actual? Expliquen. **RL**
 - ¿Cómo influye el deterioro del medio ambiente en la producción económica y social del ser humano? **RL**

Glosario

Colmatar: rellenar una hondonada o depresión del terreno mediante sedimentación de materiales transportados por el agua.

Cabotaje: navegación que hacen los barcos pequeños entre los puertos de un país sin perder de vista la costa.

Mar territorial: área de 12 millas náuticas a partir del litoral en donde el país ejerce la soberanía completa.

PROYECTO

Fase 1

Recopilación de información

- Busca, en periódicos o revistas, cinco imágenes que muestren acciones que afectan el medio ambiente.
- Pega cada imagen en el centro de una hoja de papel blanco.

Lee cuidadosamente cada cuestión planteada y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Las características de los sistemas montañosos del este son:**
 - tierras que se extienden a través de largas cordilleras.
 - tierras antiguas, erosionadas y de poca altura.
 - tierras antiguas, elevadas y con mucha actividad sísmica.
 - tierras que por sus características favorecen el recorrido de los ríos.
- Los efectos del cambio climático sobre el planeta Tierra generan**
 - destrucción de las zonas de bosques del planeta.
 - deterioro en la calidad de vida de las personas.
 - extinción de algunas especies animales.
 - aumento de las temperaturas del planeta.
- Las principales vertientes de los ríos en América son:**
 - vertiente del Pacífico, vertiente del Atlántico, vertiente del Ártico.
 - vertiente del Pacífico, vertiente del Atlántico, vertiente polar.
 - vertiente del norte, vertiente del sur, vertiente del oeste.
 - vertientes continentales, vertientes territoriales, vertientes montañosas.
- Los puertos tienen importancia económica porque:**
 - son el único medio para establecer relaciones comerciales.
 - asignan precios a los productos para su venta.
 - realizan operaciones de importación y exportación.
 - son el medio principal para el desarrollo del turismo.

Evaluación de lección

- Indíqueles que deben realizar los ejercicios de autocomprobación, y luego, comparta las respuestas correctas.

Respuestas: 1, b; 2, d; 3, a; 4, c.

Ventana

Salto del Ángel: la catarata más grande del mundo

En el Parque Nacional Canaima, Venezuela, y producto de las aguas del río Churum, se encuentra esta cascada que posee una altura de 979 metros, de los cuales 807 son de caída ininterrumpida.

Esta catarata fue nombrada patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1994, y es uno de los destinos turísticos más visitados en el continente. El nombre que le dieron los indígenas pemón fue kerepakupai –merú que significa “caída del agua hasta el sitio más profundo”.

La flora y la fauna de su alrededor incluyen jaguares, osos hormigueros, pumas y más de 300 especies vegetales que convierten a este lugar en un espacio donde la Naturaleza es mágica.

Construcción social del conocimiento

- Invite a leer la información de la ventana. Exhorte a dialogar sobre esta belleza natural y la importancia que tienen estos lugares para el medio ambiente.



Catarata Salto del Ángel.

Fenómenos naturales y su impacto en el entorno

Motivación

Calcular la fuerza de un huracán utilizando su sonido

Buscando la manera de prevenir el impacto de los huracanes, el Instituto Tecnológico de Massachussets ha diseñado micrófonos que funcionan bajo el agua. Estos se colocarán en las rutas de los huracanes, de esta manera se podrá medir la intensidad de los vientos y otros factores a través de la fuerza del sonido que produzcan.

Los fenómenos naturales son parte de la vida del planeta. Algunas expresiones de la Naturaleza ocurren diariamente y estamos acostumbrados a ellas, por ejemplo la lluvia, el viento, las mareas, etcétera. Sin embargo, existen otros fenómenos que suceden de forma más esporádica e impactan con más fuerza nuestro entorno.

- Comenta acerca de los fenómenos naturales que ocurren a menudo en tu comunidad.

Motivación y recuperación de experiencias previas

- Sugírales que lean el texto de motivación y que observen la imagen.
- Proponga un diálogo en el que puedan compartir datos que conozcan sobre los medios de detección de algunos de estos fenómenos.



Los fenómenos naturales son la manifestación viva de la Tierra.

Las fallas geológicas en el continente americano

Las fuerzas del interior de la Tierra son las responsables de la formación del relieve terrestre. Donde ahora hay montañas, hace millones de años pudo haber llanuras, y las tierras emergidas pudieron haber estado bajo las aguas.

Una falla es una grieta en la corteza terrestre. Las fallas se forman en los límites de las placas tectónicas de la Tierra. Las principales placas que afectan al continente americano son la placa Norteamericana, la Sudamericana, la Pacífica y de Nazca. Por ejemplo, la falla de San Andrés, ubicada en Estados Unidos y México, se forma en la unión de las placas Norteamericana y del Pacífico.

La **litósfera**, es decir, la capa más exterior de la Tierra, se encuentra fragmentada en trozos relativamente grandes de pocos kilómetros de espesor, denominados placas, que se ajustan entre sí como piezas de un rompecabezas.

Estas placas están en constante movimiento, algunas se separan y otras chocan entre sí. Por ejemplo, América y Europa se separan cinco centímetros cada año y la cordillera de los Andes se formó por el choque de las placas. **Desarrollo didáctico: explicación**

- Propicie la lectura del contenido de la página y pídale que escriban las palabras que no conocen o que les suenan extrañas.
- Genere un diálogo para definir los conceptos que hayan surgido.

Indicadores de logro

- 1.6 Propondrás medidas de prevención ante las posibles catástrofes ocasionadas por las fallas geológicas.
- 1.7 Aplicarás adecuadamente las orientaciones de estructura, procedimiento y lógica de elaboración de un ensayo, al escribir acerca de las causas y el impacto de la lluvia ácida en las personas y el medio ambiente.
- 1.8 Indagarás y valorarás, con interés, las consecuencias de los huracanes en la condición de vida de las personas y el ambiente en América, proponiendo medidas para reducir sus efectos negativos.

Recuperación de experiencias previas

- Exhorte a los alumnos y alumnas a compartir si han vivido algún sismo o terremoto. Pregúnteles: ¿Qué pasa con la tierra en esta clase de fenómenos?

Punto de apoyo

¿Cómo se mide un terremoto?

La medición de un sismo o un terremoto puede realizarse a partir de la fuerza liberada en el **hipocentro**, medida a través de **sismógrafos**, o a partir de los efectos observables en la superficie terrestre. Para ello, existen dos escalas de medición:

- Escala de Richter: mide la **magnitud** del sismo y se obtiene a través de una fórmula matemática. Esta escala no tiene límites aunque ningún sismo registrado ha superado los 9.9 grados.
- Escala de Mercalli: mide la **intensidad** del sismo en un rango de 12 grados. Fue propuesta en el año 1902 y se basa en la percepción del terremoto por parte de la población, por lo tanto el análisis es subjetivo.

Tipos y características de las fallas geológicas

Los ajustes de las fallas provocan los **sismos**, es decir, movimientos en la corteza terrestre producto de una rápida liberación de energía que se desplaza en ondas.

Las placas se mueven de manera independiente unos pocos centímetros al año. Este desplazamiento provoca, en ocasiones, que las placas choquen entre sí. Estos movimientos y las colisiones originadas generan importantes fuerzas que actúan sobre las rocas y dan lugar a modificaciones del relieve. A estos choques se les da el nombre de sismos o terremotos.

Según el movimiento, las fallas geológicas se clasifican en:

Fallas de movimiento vertical

- Fallas normales: se producen en áreas donde las rocas se están separando.
- Fallas inversas: se producen cuando las rocas se empujan entre sí.

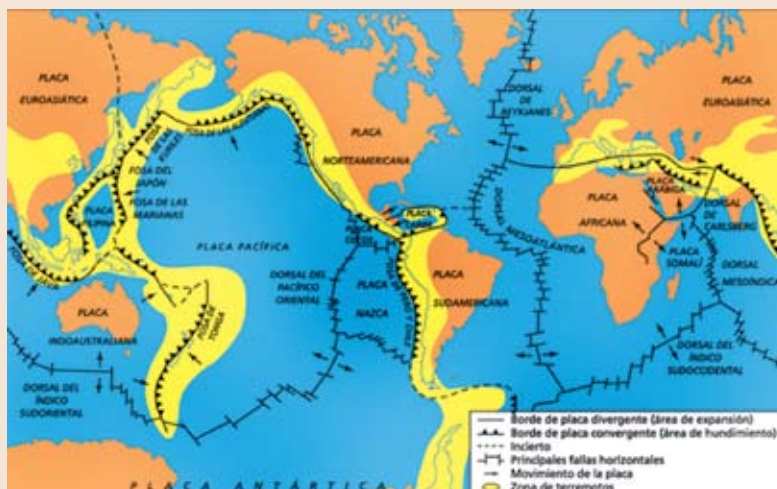
Fallas de movimiento horizontal

- Falla de transformación: en este tipo de falla, una parte se mueve en una dirección mientras que la otra parte se mueve en dirección opuesta.

Debido a que no todos los territorios son propensos a los terremotos, algunos investigadores distinguen tres zonas.

- **Asísmicas:** aquellas regiones en las que rara vez se registran sismos.
- **Penisísmicas:** regiones donde se ha registrado sismos leves.
- **Sísmicas:** son regiones propensas a los grandes sismos. Corresponden a las cadenas montañosas de reciente formación y a los bordes de las placas.

Actividad 1



Desarrollo didáctico: explicación

- Pregúnteles acerca de la teoría del movimiento de las placas.

- Pídales que dibujen en su cuaderno los tipos de placas. Que algunos

expongan sus dibujos y entre todos aclaren las diferencias que existen entre las placas. La zona sísmica con más actividad es el denominado Cinturón de fuego del océano Pacífico (placa Pacífica y de Nazca).

expongan sus dibujos y entre todos aclaren las diferencias que existen entre las placas.

Observa la imagen y realiza lo que se indica a continuación.

- Dibuja en tu cuaderno el mapa del mundo y señala con rojo las placas que conforman el Cinturón de fuego. **RM**
- Escribe en el mapa de América los nombres de las placas que afectan a ese continente. **RM**

Desarrollo didáctico: seguimiento del aprendizaje

- Asegúrese que sepan reconocer las grandes placas tectónicas que posee el planeta.

Consecuencias de los terremotos

La actividad sísmica origina, además de los daños en las edificaciones construidas por el ser humano, consecuencias en el medio ambiente:

1. Deslizamientos de tierra donde el suelo no está bien consolidado.
2. **Licuefacción** en terrenos arenosos saturados de agua. Las construcciones hechas sobre rellenos corren el riesgo de hundirse.
3. Cambios en el nivel de los ríos y lagunas.
4. Emanación de gases e inicio de actividad volcánica.
5. Daño en la estructura de edificios, casas, presas, puentes, etcétera.
6. Pérdida de vidas humanas. Esta se puede minimizar si las personas toman en cuenta las medidas de seguridad necesarias.

Medidas de protección. En caso de ocurrir un terremoto, es necesario tener en cuenta algunas medidas que evitarán consecuencias graves.

1. Mantener la calma e intentar transmitirla a los demás.
2. Mantenerse alejado de ventanas, espejos, cuadros y chimeneas.
3. Protegerse debajo de un dintel de puertas.
4. En un edificio: no precipitarse hacia las salidas. No utilizar los ascensores, pues pueden dañarse durante el terremoto.
5. En la calle: mantenerse alejado de los edificios altos, postes de energía eléctrica y otros objetos que puedan caer. Dirigirse a un lugar abierto.
6. En el automóvil: detener la marcha.

Actividad 2

2.1 Magnitud en la escala de Richter y de Mercalli

Magnitud en escala Richter	Efectos	Magnitud en escala Mercalli	Efectos
			(Los sismos o terremotos presentan diferencias en la intensidad. A mayor intensidad, mayor será el daño que pueden ocasionar)
Menos de 2.0	Generalmente no se siente, pero es registrado.	Grado I	Sacudida sentida por pocas personas.
		Grado II	Sacudida sentida por pocas personas en reposo y en pisos altos.
		Grado III	Sacudida sentida por muchas personas en los interiores, por pocas en el exterior.
2.0 - 5.4	A menudo se siente, pero sólo causa daños menores.	Grado IV	Sacudida sentida por muchas personas. Vibración de vajillas, vidrios de ventanas y puertas; los muros crujen.
		Grado V	Caen objetos inestables. Se perturban árboles, postes y otros objetos altos.
5.5 - 6.0	Ocasiona daños ligeros a edificios.	Grado VI	Algunos muebles pesados cambian de sitio. Daños ligeros en viviendas y edificios.
		Grado VII	Daños ligeros en estructuras ordinarias bien construidas; daños considerables en las débiles.
6.1 - 6.9	Puede ocasionar daños severos en áreas muy pobladas.	Grado VIII	Daños ligeros en estructuras bien construidas; derrumbe parcial de edificios bien construidos y derrumbe total en los mal construidos.
7.0 - 7.9	Terremoto mayor. Causa graves daños.	Grado XI	Daño considerable en las estructuras de diseño bueno; las armaduras de las estructuras bien planeadas se desploman; grandes daños en edificios sólidos, con de rrumbe parcial. El terreno se agrieta y las tuberías subterráneas se rompen.
		Grado X	Destrucción de estructuras bien construidas. Deslizamientos en las márgenes de los ríos y pendientes fuertes. Invasión del agua de los ríos sobre sus márgenes.
8 o mayor	Gran terremoto. Destrucción total a comunidades cercanas.	Grado XI	Casi ninguna estructura queda en pie. Puentes destruidos. Anchas grietas en el terreno. Hundimiento y derrumbes en terreno suave.
		Grado XII	Destrucción total. Ondas visibles sobre el terreno.

Elabora un cartel que contenga las normas que se deben tener en cuenta en caso de un terremoto.

- Investiga cuáles son las medidas de seguridad que tiene tu escuela o tu comunidad en caso de terremoto.
- Explica lo que se pide a continuación. Utiliza las escalas de Richter y de Mercalli.
 - el nivel de daños de un terremoto catalogado en 4.5, 5 y 6.3 grados en la escala de Richter.
 - el nivel de daños de un terremoto catalogado en III, V y VI grados en la escala de Mercalli.

Glosario

Litósfera: envoltura rocosa que constituye la corteza exterior del globo terrestre.

Sismo: Terremoto o sacudida de la tierra producido por causas internas.

Hipocentro: punto interior de la corteza terrestre donde tiene origen un terremoto.

Sismógrafo: instrumento que se utiliza para medir los movimientos de la tierra.

Magnitud: cantidad de energía liberada en el hipocentro.

Intensidad: fuerza con la que se siente un sismo en diversos puntos de la zona afectada. Se mide observando los efectos o daños producidos por el sismo.

Licuefacción: corrimiento de la tierra provocado por la inestabilidad de la misma. La tierra tiende a comportarse como arena movediza.

Punto de apoyo

Lucha contra la lluvia ácida

A partir de los años ochenta, muchas personas empezaron a tomar conciencia acerca de la necesidad de controlar y disminuir los efectos dañinos que la lluvia ácida tiene sobre el medio natural. Los esfuerzos se han concentrado en impulsar el desarrollo de **energías limpias**, como la energía solar, y la implantación de controles más rigurosos para limitar la liberación de agentes contaminantes en la atmósfera.

Uno de los progresos más significativos ha tenido lugar en las cámaras de producción de las centrales termoeléctricas, un causante esencial de las emisiones de ácidos a la atmósfera; en estas, se ha incorporado técnicas que reducen e incluso eliminan la emisión de gases que son recuperados y reutilizados como abono.

Origen de la lluvia ácida y su impacto

En la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades, el ser humano ha influido en el medio ambiente. Poco a poco, ha empleado medios y técnicas más eficaces para producir y alcanzar mejores niveles de desarrollo. La población aumentó y se inventaron muchas máquinas para generar más y mejores bienes, pero contaminan el medio ambiente. Mientras el ser humano se ha beneficiado, el planeta está en proceso de destrucción.

La lluvia ácida se originó en la época de la Revolución Industrial. Desde hace mucho tiempo se reconoce la gravedad de sus efectos, pero estos se han hecho más evidentes en los últimos 10 años. Las grandes concentraciones industriales, como, la región de los Grandes Lagos y la del valle del río San Lorenzo, generan **contaminantes**. El aire traslada los gases a la atmósfera, donde se mezclan con el agua que permanece en estado gaseoso formando nubes; las lluvias, al caer, están contaminadas con dichos productos y causan graves daños al medio ambiente.

A ese fenómeno se le denomina lluvia ácida. Las aguas de los ríos, lagos, y mares, así como los bosques y las áreas de cultivo, han sido perjudicados a causa de estas lluvias, que afectan principalmente a Estados Unidos, Canadá y los **países nórdicos**. Los daños abarcan desde la **acidificación** de ríos, lagos y mares que dificultan la vida acuática, hasta el desgaste y muerte de la vida vegetal en bosques.

El costo que conlleva reducir la contaminación y la lluvia ácida es muy alto, por lo que son pocos los gobiernos que se han comprometido a realizar esta tarea.

Actividad 3



La lluvia ácida impacta negativamente el suelo donde cae.

Describe los efectos producidos por la lluvia ácida que observas en la imagen anterior.

- Elabora un ensayo en el que expreses tus ideas sobre el impacto que tiene la lluvia ácida en el entorno natural.
- Reflexiona y escribe tres medidas para proteger al medio ambiente de la lluvia ácida. Luego, elabora afiches con cada una de las propuestas.

Origen y efectos de los huracanes

Un huracán es una fuerte **tormenta** con grandes y constantes vientos y lluvias. Se diferencia de una tormenta tropical por los vientos espirales, por su gran tamaño y fuerza, y por la energía que despiden.

El nombre de este **fenómeno climático** varía dependiendo de la zona del planeta donde se forma y los sitios que afecta. Así, se conoce como huracán en la zona intertropical; ciclón, en la India y Australia, y tifón en el Pacífico noroccidental.

¿Cómo se forma un huracán?

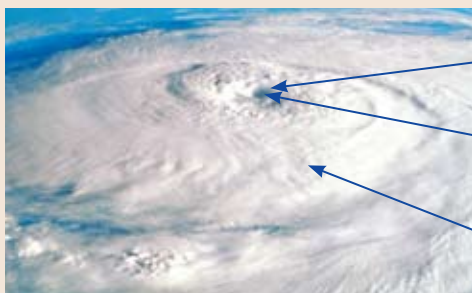
Aunque aún no se comprende con exactitud el proceso, para que se forme un huracán se necesita al menos la combinación de tres factores:

- Humedad abundante en el aire, que provee del vapor de agua necesario para producir las lluvias asociadas al huracán.
- Alta temperatura del océano. El calor del océano proporciona la energía continua que necesita el huracán para seguir propagándose.
- Vientos que fluyen en espiral. Son los que determinan la forma característica de los huracanes.

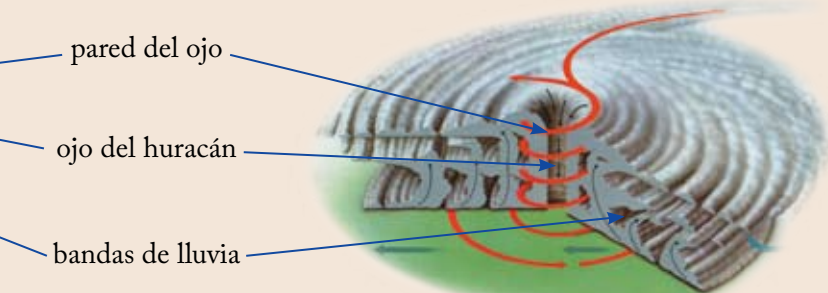
Los efectos más devastadores que ocurren cuando el huracán toca tierra son:

- Incremento en la fuerza de los vientos, que pueden llegar a destruir caminos, edificios, etcétera.
- Las mareas aumentan produciendo **marejadas** que pueden llegar a inundar por completo zonas costeras.
- Las lluvias intensas generan deslaves en las zonas montañosas e inundaciones.

Actividad 4



Vista satelital de un huracán.



Esquema de un huracán.

Observa las partes del huracán.

- Responde. ¿Por qué los huracanes pierden fuerza al tocar tierra?
- Dibuja un huracán, utiliza colores diferentes para señalar sus partes.
- Elabora una lista de medidas de precaución que impulsarías en tu comunidad en caso de que sea afectada por un huracán. Escríbelas en un cartel.

Glosario

Energía limpia: describe la energía generada a través de fuentes que respetan el medio ambiente. Es energía que no contamina y utiliza recursos renovables.

Contaminante: cualquier factor físico o químico que produce la alteración de las condiciones normales de una cosa o un medio.

Acidificación: proceso químico en el que las sustancias se vuelven ácidas.

Países nórdicos: Finlandia, Noruega, Suecia, Dinamarca e Islandia.

Tormenta: fenómeno atmosférico que sucede cuando se juntan dos masas de aire de diferente temperatura. Las características de la tormenta son la presencia de lluvias, vientos y actividad eléctrica.

Fenómenos climáticos: son todas aquellas alteraciones o cambios que se dan en el clima.

Marejada: inundación costera asociada a sistemas de baja presión.

Punto de apoyo

Algunos datos sobre los huracanes

- El ojo del huracán es un área de relativa calma en el centro de un huracán.
- Para medir la fuerza del viento de un huracán, se utilizan dos tipos de instrumentos: veletas, que miden la dirección de procedencia, y anemómetros, encargados de medir la velocidad de los vientos.
- Una vez que una **depresión tropical** se convierte en tormenta tropical, los meteorólogos del Centro Nacional de Huracanes en Estados Unidos le asignan un nombre. El orden de los nombres masculinos y femeninos se alternan cada año. Los nombres de los huracanes que han ocasionado muchos daños humanos y materiales son eliminados de la lista, por ejemplo los huracanes Andrew y Camila.

Temporada de huracanes

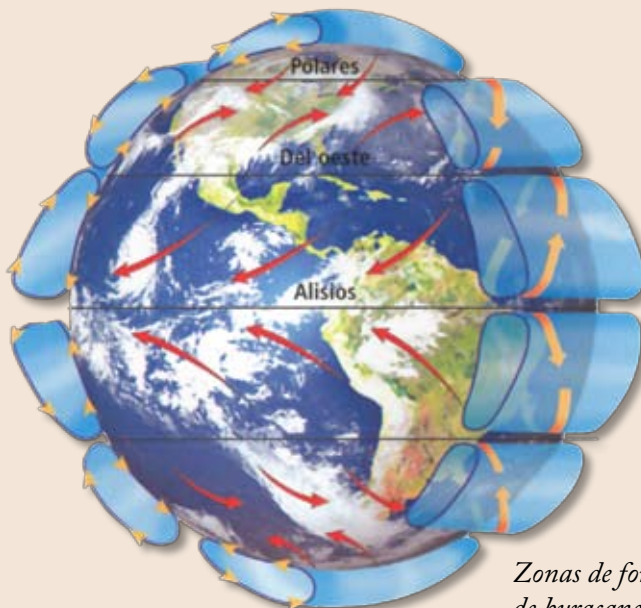
Los huracanes corresponden a ciclones tropicales que ocurren cada año en la zona intertropical, es decir, entre los trópicos de Cáncer y Capricornio. Estos fenómenos naturales se producen entre junio y noviembre. Se originan en la superficie del océano Atlántico y Pacífico, aunque son más frecuentes en el primero.

Medidas de protección

En caso de huracán, se debe tomar en cuenta las siguientes medidas:

- Estar atentos a las indicaciones de los servicios de emergencia y las autoridades locales.
- Si no existe orden de **evacuación** es recomendable permanecer en casa.
- Almacenar agua, alimentos y un botiquín de primeros auxilios, que cubran las necesidades de la familia.
- Sellar las ventanas con cinta adhesiva en forma de X.
- Podar los árboles que están alrededor de las casas.
- Retirar de los alrededores de la vivienda todo aquello que pueda ser arrastrado o pueda bloquear las entradas.
- Si el agua llega a entrar a la casa, abandonar las partes bajas y desconectar la corriente eléctrica.
- Si se está en el exterior, abandonar las partes bajas de la zona, como las laderas de los ríos, y desplazarse a zonas altas.

Actividad 5



Zonas de formación de huracanes

Observa la imagen.

- Responde. ¿Cuáles son los países del continente americano propensos a ser afectados por los huracanes?
- Entrevista a alguna persona de tu comunidad que haya presenciado el paso del huracán Mitch en El Salvador. Pregúntale por las consecuencias que observó. Comparte con tus compañeros y compañeras de clase los resultados de la entrevista.

Estudio, previsión y clasificación de huracanes

Según la intensidad que presenten, los huracanes pueden clasificarse en cinco categorías. Estas permiten medir el daño de destrucción probable que causará un huracán.

- Categoría 1: vientos de 120 km/h a 150 km/h. Daños de arbustos e inundación de áreas costeras.
- Categoría 2: vientos de 155 km/h a 175 km/h. Daños como los anteriores y considerables para casas.
- Categoría 3: vientos de 180 km/h a 250 km/h. Daños como los anteriores. La evacuación de áreas bajas dentro de algunos bloques de costas podría ser requerida.
- Categoría 4: vientos de 210 km/h a 250 km/h. La evacuación masiva de zonas residenciales podría ser necesaria.
- Categoría 5: vientos de más de 250 km/h. Todos los daños mencionados anteriormente con posible destrucción de casa y edificios. Evacuación necesaria.

Los sistemas meteorológicos actuales permiten **monitorear** los huracanes prácticamente desde su formación. Estos sistemas son muy útiles para el ser humano, porque le permiten tomar las medidas de prevención necesarias en caso de que un huracán se aproxime.

Resumen

- La Tierra posee fuerzas internas responsables de la formación del relieve. La capa exterior de la Tierra se encuentra fragmentada en trozos relativamente grandes de pocos kilómetros de espesor, denominados placas, que se ajustan entre sí como piezas de un rompecabezas. Las placas pueden ser continentales u oceánicas. Los ajustes de las placas provocan los sismos. Los sismos también pueden ser producidos por una erupción volcánica.
- Las regiones donde se producen las mayores cantidades de lluvia ácida son los Estados Unidos de América, Canadá y los países nórdicos. La lluvia ácida se produce cuando el aire traslada gases contaminantes producidos por las grandes zonas industriales a la atmósfera; así, las lluvias contaminadas causan graves daños al medio ambiente.
- Un huracán es una fuerte tormenta con grandes y constantes vientos y lluvias. Se diferencia de una tormenta tropical por transportar vientos espirales, por su gran tamaño y fuerza, y por la energía que despiden. Los efectos más graves tienen lugar cuando el huracán toca tierra, por ello es necesario tener en cuenta algunas medidas de prevención.

Actividad 6

Lee la información y responde.

- Busca en periódicos o revistas ilustraciones de los efectos producidos por un huracán en las categorías 1, 3 y 5.
- Dibuja un croquis de tu comunidad y señala los puntos de mayor vulnerabilidad. Escribe algunas acciones que tu comunidad debe tomar en cuenta para disminuir el impacto de terremotos y huracanes.

Glosario

Depresión tropical: sistema de baja presión con vientos menores a los 63 kilómetros por hora. Se caracteriza por llevar consigo gran cantidad de lluvia. Pasada esa velocidad, se convierte en una tormenta tropical.

Evacuación: sacar a las personas de un lugar en caso de emergencia.

Monitorear: dar seguimiento o controlar una acción.

PROYECTO

Fase 2

Ordenar la información

- Escribe en la parte de arriba de cada imagen, en forma de título, el problema ambiental que representa. A continuación, escribe los efectos negativos que produce en la salud de las personas. Por ejemplo: si la imagen que colocaste es de un bosque deforestado, puedes poner como título La deforestación, y su consecuencia.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada cuestión planteada y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Las principales placas que afectan al continente americano son:**
 - las placas Norteamericana, Antártica, Pacífica y de Nazca.
 - las placas Sudamericana, Pacífica, de Nazca y Euroasiática.
 - las placas Pacífica, de Nazca, Indoaustraliana y Sudamericana.
 - las placas Norteamericana, Sudamericana, Pacífica y de Nazca.
- Las escalas de Richter y Mercalli miden**
 - la intensidad y magnitud de un sismo.
 - la magnitud y fuerza de un sismo.
 - la fuerza y tiempo de un sismo.
 - la intensidad y tiempo de un sismo.
- La lluvia ácida consiste en la alteración del ecosistema**
 - que afecta a todos los países del mundo
 - que se da en las regiones lluviosas del planeta
 - en donde las lluvias están contaminadas con gases
 - en donde las lluvias son muy escasas
- La diferencia entre huracán, ciclón y tifón es**
 - el tiempo que dura este fenómeno natural.
 - la intensidad con que soplan los vientos.
 - la región en donde se forman.
 - el nivel de lluvias que alcanza este fenómeno natural.

Respuestas: 1, d; 2, a; 3, c; 4, c.

Ventana

Naturaleza y arquitectura

Frank Lloyd Wright (1867-1959), arquitecto estadounidense, ha logrado combinar las estructuras arquitectónicas con el entorno natural. Wright nos deja en muchas de sus obras una clara muestra del interés que posee por conectar la arquitectura con la Naturaleza.

Sus dos obras más conocidas son la Casa de la cascada, la que se puede considerar el manifiesto de la arquitectura orgánica por su completa integración de vivienda y entorno natural, y el conjunto del edificio-fábrica Johnson Wax, en Racine, donde emplea unos asombrosos pilares de hormigón. Su carrera culmina con la construcción del famoso Museo Guggenheim de Nueva York.



La Casa de la cascada es una de las obras más representativas de Wright.

Problemas ambientales y su influencia en el mundo

Motivación

Transformación de la Naturaleza

Todas las personas dependemos de los ecosistemas de la Tierra y de los servicios que obtenemos de ellos. En los últimos 50 años, los seres humanos hemos transformado los ecosistemas más rápida y extensamente que en ningún otro periodo de la historia, en gran medida para resolver la demanda creciente de alimentos, agua, madera, fibra y combustible. Esta transformación ha aportado considerables beneficios para el bienestar humano y el desarrollo económico, aunque no todas las regiones ni todos los grupos de personas se han beneficiado de este proceso; de hecho, a muchos les ha perjudicado.

Tomado de: Evaluación de los ecosistemas del milenio, Informe de síntesis, borrador final, 2004.

- **Comenta sobre algunas acciones que has observado o escuchado en las que el ser humano ha transformado el medio ambiente.**



Todos somos responsables de mantener el equilibrio de nuestro medio ambiente.

La Amazonia. Características

La Amazonia constituye una inmensa región que cubre alrededor de 7 millones de kilómetros cuadrados de superficie, pertenece a Brasil (la mayor parte), las Guayanas, Venezuela, Ecuador, Surinam, Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia.

El río Amazonas y sus afluentes bañan esta selva ecuatorial, la más densa y extensa del mundo.

En la selva amazónica crece una enorme variedad de especies vegetales: árboles leñosos, palmeras, arbustos, helechos, musgos y una multitud de plantas trepadoras que se entrelazan formando una espesa malla, desde el suelo hasta 30 - 40 metros de altura.

La Amazonia es una de las mayores reservas naturales de la Tierra, alberga a más de la mitad de las especies vegetales y animales conocidas. Sus terrenos son propicios para el cultivo de pastos. Posee enormes reservas de hierro, petróleo, gas natural, carbón y otros minerales. Además, la capacidad hidroeléctrica es inmensa gracias a la utilización del río Amazonas como fuente de energía. La Amazonía central incluyendo el Parque Nacional Jaú, fue declarado patrimonio mundial por la UNESCO en el año 2000.

Indicadores de logro

- 1.9 Investigarás responsablemente y divulgarás el impacto de la deforestación en el río Amazonas y sus efectos en el ambiente mundial.
- 1.10 Emitirás juicios de valor acerca de las causas y consecuencias del impacto ambiental y poblacional en la condición de vida de las personas, emitiendo recomendaciones con responsabilidad.
- 1.11 Planificarás y realizarás, con entusiasmo y responsabilidad, campañas de reforestación en tu escuela y comunidad.

Punto de apoyo

Conservación del Amazonas

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo impulsó, de 1993 a 1997, un proyecto para generar estrategias de **conservación** y utilización responsable de los recursos naturales del Amazonas. El problema principal que se buscaba contrarrestar era el daño a la biodiversidad producto de la ocupación irresponsable de la zona. Dicho programa se llevó a cabo a través de tres acciones.

1. Que los países participantes del proyecto fueran capaces de ocupar la zona de manera ecológica.
2. Fomentar la investigación sobre el uso sustentable de la biodiversidad.
3. Involucrar a las comunidades indígenas para la utilización sostenible de los recursos naturales.

Colonización del Amazonas

La gran riqueza que posee esta región ha dado lugar a que, en épocas recientes, se hayan llevado a cabo distintos intentos para su **colonización** y adecuada explotación. Actualmente, su colonización es promovida por el gobierno brasileño, con la participación de empresas de Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Canadá, Japón y Holanda, entre otros.

Uno de los grandes proyectos que se realiza en la región del Amazonas es la construcción de una de las principales vías de comunicación, la carretera Transamazónica, de más de 5 mil kilómetros. Esta facilitará la comunicación entre ciudades, pueblos y centros mineros e industriales, que irán surgiendo con la adecuada explotación de las riquezas naturales.

Riesgos

Aunque la intención es que las empresas den un uso adecuado a los recursos naturales de esta región, los desmedidos intereses económicos de los nuevos colonizadores están poniendo en peligro la vida de la zona a través de la deforestación. La fragilidad de los suelos de la región hace muy difícil la regeneración una vez desaparecido el bosque. Las tierras de cultivo pierden su fertilidad después de tres o cuatro años, lo que obliga a que las abandonen y se trasladen hacia otro sector del bosque. Todo ello provoca una erosión cada vez mayor de los suelos desprotegidos y la agresión a pueblos **aborígenes**, que desaparecen junto con su cultura y tradiciones.

Actividad 1



En las fotografías se observa la realidad de la región amazónica.

Observa la fotografía.

- Describe los daños causados al Amazonas.
- Redacta un texto en el que expreses tu opinión acerca de la colonización imprudente de la selva amazónica. Recopila información mediante libros, reportajes periodísticos y entidades ecológicas.

Deforestación del río Amazonas

A la región del Amazonas se le ha llamado el pulmón verde del planeta, porque toda esa densa vegetación tropical absorbe grandes cantidades de dióxido de carbono. Dicha absorción disminuye los niveles de este gas en la atmósfera. La región alberga en su interior una inmensa variedad de especies animales, vegetales y minerales.

Debido al gran potencial que la selva posee, muchos de sus recursos están siendo explotados en forma irracional. En esta región, se ha desarrollado intensivamente la ganadería y la agricultura. Debido a la práctica de estas dos actividades, cada día son destruidas miles de hectáreas de bosques. La construcción de vías de comunicación, como carreteras, permite a las personas llegar a lugares que antes eran inaccesibles, pero para lograr construir la infraestructura, talan y queman la vegetación; de esta manera le ganan terreno a la selva.

La desaparición de millones de hectáreas de bosque y miles de especies vegetales y animales parece inevitable. En los últimos 10 años de explotación, se ha arrasado una extensión de más de 500,000 kilómetros cuadrados de selva amazónica.

La deforestación de la cuenca del Amazonas presenta un grave problema a nivel ambiental no solo para la región en donde se encuentra, sino para todo el mundo. Estudios del Fondo Mundial para la Naturaleza afirman que, de continuar los procesos de explotación, para el año 2030, el 60% de la selva se verá afectada, disminuyendo la función de purificador del aire que posee la región.

Actividad 2



La región amazónica, llamada el pulmón verde del planeta, está siendo amenazada por la deforestación

Investiga en diferentes libros e internet acerca de la deforestación de la selva amazónica.

- Presenta un informe sobre las consecuencias negativas para el medio ambiente que genera esa actividad.
- Elabora afiches con mensajes que incentiven la protección de la zona amazónica.

Glosario

Colonizar: fijar en un terreno la morada de sus cultivadores.

Conservación: mantenimiento o cuidado de una cosa.

Aborigen: se dice del primitivo morador de un país en contraposición a los establecidos posteriormente.

Ganadería: una de las actividades económicas más antiguas que consiste en la cría de animales para su aprovechamiento. Este es muy variado y depende de la especie ganadera: producción de carne, leche, cuero, etcétera.

Agricultura: actividad que se dedica al cultivo de la tierra con el fin de obtener productos destinados al uso humano y al alimento de los animales.

Hectárea: unidad de medida para espacios de tierra. Una hectárea son 10,000 metros cuadrados.

Punto de apoyo

Relación entre población y medio ambiente

La relación entre población y medio ambiente ha cobrado interés en los últimos años. Esto se debe a que los esfuerzos por mejorar la calidad de vida de las personas no se ha logrado y el deterioro ambiental, en todas sus manifestaciones, continúa a un ritmo acelerado.

Hoy, más que nunca, hay que dar respuesta a los problemas que enfrenta la población en relación con los recursos naturales y el medio ambiente. Esto implica que todas las personas sean concientes de la conservación ambiental y de los beneficios que se obtienen de dicha actividad. Se trata de armonizar a la población y potenciar su capacidad para organizar y conservar los recursos naturales.

Impacto ambiental en la condición de vida de las personas americanas

En América, vive casi la séptima parte de la población mundial, alrededor de 774 millones de habitantes. La población americana ha aumentado con rapidez en los últimos cincuenta años.

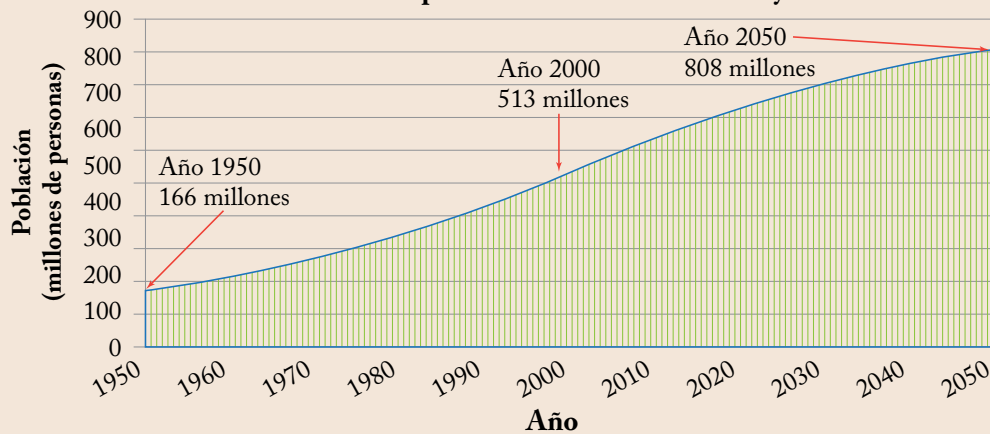
En América Latina y el Caribe, un alto porcentaje de la población se concentra en el área rural: en los valles de la meseta central de México, los valles montañosos y la costa de Centroamérica, Colombia y Venezuela, el sudeste de la costa de Brasil, la llanura que rodea el Río de la Plata, en Argentina, y las islas del Caribe.

El aumento de la población en América Latina y el Caribe oscila entre el 1.0% y el 1.9 % de crecimiento anual. Durante las últimas décadas, este crecimiento se debió al resultado de diversos cambios ocurridos en la sociedad. Por un lado, los progresos en los servicios de salud, de **saneamiento** ambiental y la **difusión** de hábitos de higiene personal. Las mejoras en la alimentación y en las condiciones de vivienda han permitido disminuir los riesgos de muerte y aumentar el nivel de vida de las personas.

El **crecimiento poblacional** en América tiene relación directa con el medio ambiente y lo afecta. A mayor número de habitantes, mayor será la necesidad de utilizar los recursos naturales. La Tierra posee la capacidad de renovarse, pero no lo hace al ritmo tan acelerado en el que las personas extraen sus recursos. Se debe generar un equilibrio entre el aprovechamiento de los recursos naturales y su conservación.

Actividad 3

Crecimiento de la población en América Latina y el Caribe



Analiza el gráfico anterior y responde.

- ¿Cuál es el número de habitantes de que tendrán América Latina y el Caribe para el año 2020, 2030, 2040 y 2050.
- ¿Cuál es el impacto ambiental que puede tener el crecimiento de la población en América? Explica tu respuesta.

La tecnología y el ambiente

Los avances de la **tecnología** han facilitado el aprovechamiento de los recursos naturales, pero también han causado trastornos en el ambiente; algunos tan graves, que su recuperación puede llevar mucho tiempo.

Por ejemplo, el empleo de sustancias químicas para destruir las **plagas** que afectan a los cultivos permite obtener mejores cosechas, pero algunas de estas sustancias, como los **agrotóxicos**, contaminan el suelo y el agua de los ríos y los mares, y causan alteraciones en el ambiente.

La tecnología también puede ayudar a la conservación de los recursos naturales y del ambiente. Por ejemplo, se han desarrollado procedimientos para **purificar** el agua contaminada de los ríos. Además, se han descubierto técnicas naturales para la eliminación de plagas que afectan a los cultivos. También se han generado fuentes alternativas de energía como la utilización de la energía solar, que aprovecha la luz y el calor del Sol; eólica, que aprovecha la fuerza del viento; maremotriz, que aprovecha las mareas; geotérmica, que aprovecha el vapor producido en algunos puntos de la Tierra.

Cuidado y aprovechamiento de los recursos

El aprovechamiento de los recursos, generalmente, trae consigo una **alteración** del medio. Cuando se explotan sin control, pueden llegar a deteriorar el equilibrio de una región, agotarse y causar daños a la Naturaleza. Los recursos naturales deben utilizarse de forma racional y controlada con el fin de que la alteración del medio sea mínima. Antes de utilizar un recurso, debe estudiarse cuál será el efecto que causará dicha acción.

Actividad 4



Fuentes de energía alternativa

Observa las imágenes.

- Señala las ventajas que tiene para la Naturaleza estas fuentes de energía.
- Investiga y redacta un escrito en el que expreses la importancia del uso de la tecnología y su relación con el cuidado de los recursos naturales.

Glosario

Saneamiento: acciones destinadas a mejorar la salud ambiental y la calidad de vida de las personas. Tratamiento de agua, basura, etcétera.

Difusión: propagar o divulgar conocimientos, valores, costumbres, etcétera.

Crecimiento poblacional: es el aumento de habitantes de una región o país.

Tecnología: conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

Plaga: aparición masiva y repentina de seres vivos de la misma especie que causan graves daños a poblaciones, animales o vegetales.

Agrotóxicos: productos que tienen la finalidad de exterminar plagas o enfermedades que atacan los cultivos agrícolas.

Purificar: quitar de algo lo que le es extraño.

Alteración: cambiar la esencia o forma de algo. Estropear, dañar o descomponer.

Punto de apoyo

Principales reservas ecológicas del continente

La UNESCO, a través de su programa *Hombre y biósfera*, ha buscado mecanismos para mejorar la relación del ser humano con el entorno natural. Con ese fin, ha creado una red de reservas de la biósfera. Estos territorios constituyen importantes áreas de conservación del medio natural, para cuyo cuidado y gestión cuentan con la participación de la comunidad. En la actualidad, existen cerca de 500 reservas de la biósfera distribuidas a lo largo del planeta. En América, algunas de estas reservas son:

- Parque Nacional Iguazú, en Argentina, Paraguay y Brasil
- Parque Nacional del Manu, en Perú
- Reserva de los Tuxtlas, México

Programas de conservación de reservas ecológicas en América

La Tierra proporciona sustento al ser humano y, por esta razón, todas las personas tienen el deber de cuidarla, reforestarla y mantenerla. También tienen la obligación de hacer buen uso de los recursos naturales.

Una de las formas de conservar los recursos ecológicos es la creación de reservas ecológicas o naturales, es decir, porciones de terreno destinados únicamente a la protección de una zona con interés biológico, ya sea terrestre, marítimo o ambas. Las reservas favorecen la protección de los ecosistemas naturales y la **biodiversidad** que ahí se encuentra. Por esa razón, estas zonas se protegen con leyes para evitar actividades humanas que la degraden. Las reservas que permiten actividades humanas son llamadas parques nacionales.

Recientemente, las reservas ecológicas han estado bajo mucha presión debido al crecimiento de zonas urbanas y las actividades comerciales. Una de las mayores presiones es la construcción de carreteras y caminos que atraviesan las reservas. La circulación de vehículos dentro de las reservas ecológicas es una de las mayores fuerzas destructivas, pues el asfalto daña el suelo y lo erosiona, los vehículos atropellan animales y dividen de manera artificial territorios. Otra presión que sufren las reservas ecológicas es la invasión de fauna doméstica, por ejemplo perros, gatos, etcétera; además de la deforestación clandestina, la caza furtiva y la sobreexplotación turística.

Actividad 5



Las reservas naturales protegen la biodiversidad del planeta.

Observa la imagen y describe los diversos elementos del ecosistema que posee esta reserva ecológica.

- Busca imágenes de animales, ríos, vegetación, lagos. Luego, en una hoja diseña tu propia reserva ecológica.
- Redacta un manual de convivencia que permita conservar los recursos naturales de tu comunidad, país o región.

El Salvador y su relación con el ambiente

El Salvador es uno de los países del mundo con alta tasa de **deforestación**. Este es uno de los problemas que impide mejorar la calidad de vida de la población.

Los seres humanos, por falta de un plan claro, por ignorancia o por ambición, han destruido paulatinamente su **hábitat** a la vez que han asumido una actitud de indiferencia frente a los problemas ambientales, ya que están convencidos de que otras personas tienen la obligación de resolverlos.

Sin embargo, nunca es tarde para comenzar. Es necesaria la participación activa de todas las personas salvadoreñas para proteger el medio ambiente. El Salvador cuenta con el Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales, que se encarga de velar porque en el país se protejan los recursos naturales y se utilicen de forma racional.

Por ejemplo, debe desarrollarse un plan efectivo de **reforestación** y conservación en el que se involucren todos los sectores de la sociedad.

Las actuales generaciones están obligadas a reaccionar y buscar soluciones que permitan a los futuros habitantes vivir en un planeta sano para todos y todas, para ello es necesario proponer y ejecutar modelos o diseños, especialmente en temas como la reforestación, la conservación y buen uso de las fuentes hidrológicas, el reciclaje de la basura, entre otros.

Resumen

- La Amazonia constituye una de las mayores reservas naturales de la Tierra. La riqueza de su vegetación incluye unas 300 especies de árboles maderables. Sus terrenos son propicios para el cultivo de pastos. Posee enormes reservas de hierro, petróleo, gas natural, carbón y otros minerales. Además, la capacidad hidroeléctrica es inmensa gracias a la utilización del río Amazonas como fuente de energía.
- En la región del Amazonas se ha desarrollado intensamente la ganadería y la agricultura. Debido a la práctica de estas actividades, cada día se destruyen miles de hectáreas de bosques.
- El crecimiento poblacional tiene relación directa con el medio ambiente y lo afecta. A mayor número de habitantes, mayor será la necesidad de utilizar los recursos naturales. La Tierra tiene la capacidad de renovarse, pero no lo hace al ritmo en el que las personas extraen sus recursos. Se debe generar un equilibrio entre el aprovechamiento de los recursos naturales y su conservación.

Actividad 6

- Elabora un cartel en el que presentes un mapa de conceptos o un esquema acerca de las causas y consecuencias de la deforestación.
- Organiza una campaña de reforestación y preservación en tu centro escolar o comunidad.

Glosario

Biodiversidad: es la variedad de vida que existe sobre la Tierra.

Deforestación: despojar un terreno de plantas forestales.

Hábitat: lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

Reforestación: repoblar un terreno con plantas forestales.

PROYECTO

Fase 3

Análisis de la información

- Recolecta imágenes que muestren algún daño contra el medio ambiente. Pégalas en hojas y escribe la forma en que cada problema ambiental seleccionado afecta el lugar donde vives. Por ejemplo: si uno de tus problemas ambientales es la basura, puedes escribir que la basura afecta tu entorno porque genera enfermedades, además tu colonia se ve sucia.

Lee cuidadosamente cada cuestión planteada y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. La región amazónica tiene importancia porque**
 - a. es una de las zonas industriales más grandes del mundo.
 - b. es una de las reservas naturales más grandes de la Tierra.
 - c. es una región turística muy importante para Sudamérica.
 - d. es una de las zonas más pobladas del continente.
- 2. A la región del Amazonas se le ha llamado el pulmón verde del planeta porque**
 - a. toda la vegetación tropical tiene un colorido único y la distingue de otras.
 - b. la vegetación es utilizada por laboratorios que procesan el aire de la zona.
 - c. la vegetación de la zona fue declarada así, según los convenios internacionales.
 - d. toda la vegetación tropical absorbe grandes cantidades de dióxido de carbono.
- 3. Fuentes alternativas de energía son:**
 - a. energía solar, nuclear y maremotriz.
 - b. energía eléctrica, solar y geotérmica.
 - c. energía eólica, solar y geotérmica.
 - d. energía geotérmica, maremotriz y cinética.
- 4. Las reservas ecológicas favorecen**
 - a. la obtención de materias primas para la industria y el desarrollo de actividades comerciales.
 - b. la protección del medio ambiente y lugares potenciales para la vivienda humana.
 - c. la protección de los ecosistemas naturales y la biodiversidad que ahí se encuentra.
 - d. la obtención de recursos naturales y el desarrollo de grandes complejos turísticos.

Respuestas: 1, b; 2, d; 3, c; 4, c

Ventana

La cultura amazonia

La gran cantidad de tribus que viven en esta selva conforman una cultura muy rica en conocimientos. Cada tribu tiene sus propios códigos y costumbres. Algunos científicos aseguran que en el interior de la selva existen tribus que aún no han sido descubiertas.

La música como eje de las ceremonias tribales es un denominador común entre la diversidad de tribus, especialmente la de percusión. También es muy relevante el contacto con la flora y la fauna de la región. Cada tribu, por intermedio de sus sabios, ha desarrollado grandes conocimientos relacionados con las plantas y fluidos animales que tienen componentes medicinales. Muchas personas recurren a esta región en busca de medicinas y tratamientos alternativos.



Los mitos y leyendas son parte importante de los habitantes del Amazonas.

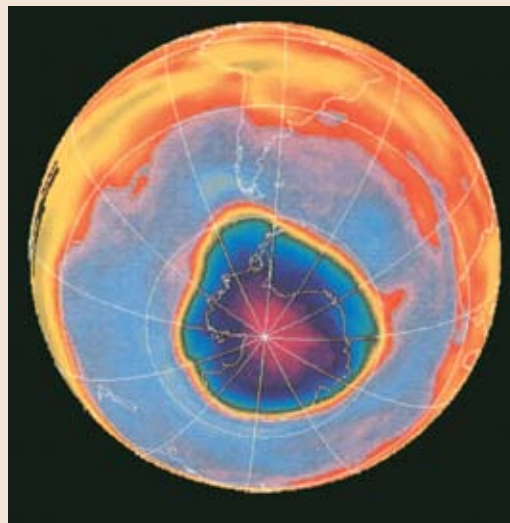
Contaminación ambiental

Motivación

¡Hay un agujero en el cielo!

En las décadas de los 70 y 80, la comunidad científica empezó a descubrir que la actividad humana tenía un impacto negativo sobre la capa de ozono, que es una región de la atmósfera que protege al planeta de los rayos ultravioleta del Sol. Si esa capa no existiera, la vida en el planeta sería imposible. Tú puedes contribuir y evitar que se siga deteriorando:

- Utiliza aerosoles que tengan el sello que garantice que no daña la capa de ozono. Si es posible, utiliza productos que tengan un sistema distinto al del aerosol.
- Cuida que los envases que contienen solventes estén bien sellados.
- Menciona algunos productos que utilizas y que podrían estar dañando la capa de ozono.



Agujero de la capa de ozono en la Antártida.

La contaminación ambiental

Se denomina contaminación ambiental a la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o una combinación de varios agentes que sean o puedan ser **nocivos** para la salud, la seguridad o el bienestar de la población. Estos agentes también pueden ser perjudiciales para la vida vegetal o animal. La contaminación ambiental es también la incorporación de sustancias sólidas, líquidas o gaseosas que alteran desfavorablemente las condiciones naturales del cuerpo receptor.

A medida que aumenta el poder del ser humano sobre la Naturaleza y aparecen nuevas necesidades como consecuencia de la vida en sociedad, el medio ambiente se deteriora, ya que las personas lo adaptan y modifican según su conveniencia.

El progreso tecnológico, por una parte, y el acelerado **crecimiento demográfico**, por la otra, producen la alteración del medio. No es que exista una incompatibilidad absoluta entre el desarrollo tecnológico, el avance de la civilización y el mantenimiento del equilibrio ecológico, pero es importante que el ser humano sepa armonizarlos. Para ello, es necesario que proteja los recursos renovables y no renovables y que tome conciencia de que el saneamiento del ambiente es fundamental para la vida en el planeta.

Indicadores de logro

- 1.12 Identificarás, acertadamente y con interés, las zonas de mayor contaminación ambiental en América y deducirás su relación con la escasez de agua.
- 1.13 Escribirás, con corrección y claridad, una nota periodística acerca de la escasez del agua en El Salvador y Centroamérica, desaprobando acciones que contaminan el ambiente.
- 1.14 Ejecutarás con diligencia campañas en la escuela y en la comunidad en favor del ecosistema.

Punto de apoyo

Contaminación natural

No toda la contaminación es producida por el ser humano. Existen factores naturales que también alteran la vida del ecosistema. Por ejemplo, las emanaciones de gas producidas por una erupción volcánica. En el agua, las corrientes marinas pueden modificar la temperatura y la salinidad del mar y afectar a los seres que lo habitan. En el suelo, el proceso natural de erosión y desgaste es producido por el viento, el agua y los cambios de temperatura.

A pesar de eso, la contaminación que genera el ser humano es la que más afecta al medio ambiente, ya que altera de forma acelerada los ritmos naturales del ecosistema.

Elementos contaminantes y zonas de mayor contaminación ambiental en América

En general, las actividades que suelen ocasionar un proceso de contaminación en el suelo pueden tener dos orígenes: **focos puntuales**: se derivan en su mayor parte de la industria y sus actividades asociadas y **focos difusos**: pueden producirse por la agricultura, la ganadería, la explotación forestal, los depósitos ácidos y el transporte.

Principales elementos contaminantes

- En el aire: la combustión del carbón, la madera, el gas metano y los derivados del petróleo. Los **CFC**, que se utilizan como propulsores en los aerosoles y en la tecnología de refrigeración que dañan la capa de ozono.
- El agua: puede ser contaminada por las grandes cantidades de desechos que se arrojan sobre ríos, lagunas y mares. De estos, los más peligrosos son los disolventes industriales, aceites, detergentes y plásticos ya que estos no son **biodegradables** y permanecen en el agua durante mucho tiempo.
- La contaminación del suelo: se produce principalmente por la explotación forestal, algunas prácticas agrícolas, como la aplicación de **plaguicidas**, **fungicidas** y la acumulación de desechos domésticos e industriales.

Las zonas de mayor contaminación en América corresponden a las ciudades industrializadas. No existe una clasificación exacta sobre este tema debido a que los tipos de contaminación varían.

Actividad 1



SIMBOLOGÍA

- Selva
- Áreas extremadamente áridas
- Principales áreas de contaminación costera
- ☁ Emisiones de CO₂ a la atmósfera
- ★ Principales áreas de deforestación
- Riesgo de desertización moderada
- Riesgo de desertización fuerte
- Derrames de petróleo
- Destrucción parcial de la capa de ozono

Las zonas industriales generan gran cantidad de contaminación.

Observa el mapa y la información.

- Elabora una tabla en la que indiques los elementos contaminantes de América del Norte, América Central y América del Sur.
- Observa tu comunidad y anota los elementos que contaminan el aire, el agua y el suelo. Investiga acerca de las consecuencias negativas de esos contaminantes.

Consecuencias de la contaminación ambiental

La contaminación ambiental es una consecuencia de la explotación incontrolada de los recursos naturales, así como la acumulación de los desechos provocados por la industria. La contaminación ambiental genera pérdida de la capacidad de la Tierra para **asimilar** los desechos que se depositan en ella y **regenerar** los recursos que se utilizan.

Esta situación tiene graves consecuencias, algunas de ellas son:

- Pérdidas de recursos: los recursos naturales contaminados no pueden utilizarse. Por ejemplo, un lago o un río contaminado no puede proporcionar agua para riego ni para el consumo humano.
- Costos para eliminar y controlar la contaminación: los gastos para recuperar una zona contaminada son elevados.
- Problemas de salud: la contaminación provoca algunas enfermedades, como irritación de los ojos, enfermedades de la piel, problemas respiratorios, entre otros.

Una de las consecuencias de la contaminación ambiental es el calentamiento global, que es un término utilizado habitualmente en dos sentidos:

- Es el fenómeno observado en las medidas meteorológicas que muestran en promedio un aumento en la temperatura de la atmósfera terrestre y de los océanos en las últimas décadas.
- Es una teoría que predice, a partir de proyecciones basadas en simulaciones computacionales, un crecimiento futuro de las temperaturas.

Actividad 2



Debemos revertir los efectos negativos de la contaminación ambiental.

Observa las imágenes y responde.

- ¿Qué sucede en cada una de las ciudades?
- ¿Cuál de las dos imágenes representa vida? Explica.
- Observa tu entorno y redacta un informe que contenga:
 - Recursos que se están perdiendo a causa de la contaminación.
 - Elabora propuestas para disminuir la contaminación ambiental, realiza campañas y ponlas en práctica en tu comunidad.

Glosario

Nocivos: dañoso, pernicioso, perjudicial.

Crecimiento demográfico: es el aumento de la población de un determinado territorio.

CFC: siglas para referirse a los clorofluorocarburos.

Biodegradable: sustancia que se descompone por un proceso biológico natural.

Plaguicida: químicos utilizados en el campo para combatir las plagas.

Fungicidas: agente que destruye los hongos.

Asimilar: apropiarse los organismos de las sustancias necesarias para su conservación y desarrollo.

Regenerar: restablecer o mejorar algo que se degeneró.

Punto de apoyo

Políticas medioambientales

En muchos países del mundo se han adoptado políticas medioambientales, así como leyes referidas al cuidado del medio ambiente. Al mismo tiempo, se están coordinando medidas de carácter internacional, ya que los problemas ambientales repercuten sobre todo el planeta. Algunas de estas acciones son:

- Proteger y conservar las áreas naturales y especies animales y vegetales.
- Prevenir nuevos daños al medio ambiente, para lo cual se realiza una evaluación del impacto ambiental que una actividad humana provocaría en el entorno.
- Recuperar espacios dañados a través de planes de reforestación, de limitación de ruidos o de gases contaminantes en las ciudades y la purificación de aguas servidas, entre otros.

Calentamiento global. Causas y efectos socio-económicos

El calentamiento global es la variación de la temperatura de la Tierra, ocasionada por el impacto ambiental de la actividad humana en los últimos años. La causa principal de este fenómeno es producida por el efecto invernadero, proceso mediante el cual, los gases contaminantes retienen dentro de la atmósfera el calor solar. Esto provoca que la Tierra aumente su temperatura.

Algunas consecuencias que traerá el calentamiento global son: el aumento de las inundaciones y las sequías, producido por la alteración de las temporadas de lluvia. Se pronostica que las tormentas tropicales podrían suceder con más frecuencia. El calentamiento de la atmósfera está provocando el derretimiento de los glaciares y como consecuencia el nivel del mar podría subir, esto tiene consecuencias **devastadoras** para las ciudades que se ubican en las zonas costeras.

Los seres humanos, poco a poco, han tomado conciencia respecto al tema. La contaminación no va a desaparecer por sí sola y detener el calentamiento global requiere acciones a nivel mundial.

¿Cómo detener el calentamiento global?

El papel de los estados en este tema es fundamental porque se necesitan leyes que protejan el medio ambiente, pero también hay acciones sencillas que las personas, desde su hogar, pueden realizar para ayudar, como: no malgastar la energía eléctrica, reducir o eliminar el uso de los clorofluorocarburos (CFC), utilizar moderadamente los automóviles, reciclar vidrio, plástico y papel, plantar un árbol, entre otros.

Actividad 3



Efecto invernadero



El calentamiento global afecta toda la vida del planeta.

Observa y describe los efectos del calentamiento global que representa cada imagen.

- Investiga acerca del calentamiento global y luego, escribe 3 leyes que propondrías para frenar el calentamiento y practícalas en tu centro escolar.

La contaminación y escasez de agua

La contaminación ambiental también afecta a las **aguas marinas** y **continentales**. Las principales fuentes de contaminación son las emisiones de petróleo, que dañan los océanos y las especies que viven en la zona afectada; la contaminación por pesticidas y abonos utilizados en agricultura, que se disuelven con la lluvia y llegan a ríos y **aguas subterráneas**; los residuos urbanos como las aguas negras y la basura, que son vertidos a los ríos y a los mares; y los residuos industriales generalmente muy tóxicos, que son derramados con poca purificación a las fuentes de agua.

Otro problema que afecta a la **hidrósfera** es el uso excesivo del agua dulce, la que representa una mínima parte del agua total de la Tierra. Este uso excesivo se suma a la contaminación de las fuentes, provocando escasez para el riego de los campos y para el consumo humano.

Solo el 3% del agua del mundo es **agua dulce**, de esta, unas tres cuartas partes es inaccesible (casquetes de hielo y glaciares). Solamente el 1% del agua dulce es de fácil accesibilidad (ríos y lagos) y una porción de ese 1% ha sido contaminada por la acción humana.

El cuidado del medio ambiente es responsabilidad de cada persona. La cultura ambiental requiere la formación de conocimientos y valores que les permitan a las personas comprender la **interdependencia** entre el medio natural y las sociedades humanas.

Glosario

Devastador: que arrasa. Una situación que es imparable y rotunda, que no da lugar a réplica.

Aguas marinas: agua que se encuentra en los océanos.

Aguas continentales: agua que se encuentra sobre los continentes, como los ríos, lagos, lagunas, agua subterránea.

Aguas subterráneas: agua que se encuentra contenida bajo la superficie del suelo.

Hidrósfera: conjunto de partes líquidas del planeta Tierra.

Agua dulce: agua que contiene cantidades mínimas de sales disueltas, distinguiéndose así del agua de mar o agua salobre.

Interdependencia: dependencia recíproca. Cuando una situación, objeto, persona, etcétera, depende de otras.

Actividad 4



El agua es parte de la vida diaria de los seres humanos.



Observa las imágenes y describe.

- Las funciones del agua que representan las imágenes.
- Otros usos que le des al agua.
- Las consecuencias negativas para tu comunidad si falta el agua.
- Las consecuencias negativas para tu comunidad si el agua está contaminada.

Punto de apoyo

Solucionar la escasez de agua

Ante el problema de la escasez de agua y **contaminación** ambiental y sus consecuencias, existen algunas medidas que pueden contribuir a solucionar este problema:

1. Mejorar los procesos agrícolas y de riego, de manera que permitan un mejor aprovechamiento del agua; asimismo, la introducción de abonos y controles de plagas ecológicos permiten optimizar las cosechas sin generar contaminación.
2. La reforestación de las zonas deforestadas y el cuidado de los bosques existentes
3. La protección de especies en peligro de extinción y la promoción de la explotación responsable de los recursos animales y vegetales que el ser humano utiliza en sus procesos productivos.

Zonas de recarga y reservas acuíferas en El Salvador

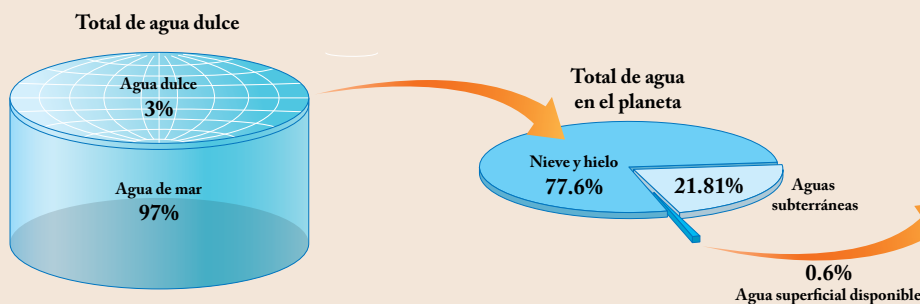
Centroamérica vive grandes contrastes. Es una región con abundancia de agua y lluvias. Sin embargo, más de la tercera parte de sus habitantes carece de agua potable.

El Salvador cuenta con 360 ríos, de los cuales el más importante es el río Lempa utilizado para la generación de energía, el **abastecimiento** de agua potable y de gran importancia en los procesos industriales. Además el país cuenta con 3 lagos: el lago de Coatepeque, en el municipio de Coatepeque, departamento de Santa Ana; lago de Ilopango, en el municipio de Ilopango, departamento de San Salvador y el lago Guija, en el municipio de Metapán, departamento de Santa Ana. Cuenta también con 34 lagunas a lo largo del país junto con una red numerosa de aguas subterráneas.

Según los datos del Foro Mundial del Agua del año 2003, el país que tiene mayor cantidad de recursos hídricos es El Salvador, sin embargo, es el que tiene menor disponibilidad de agua en la región centroamericana.

Esta contradicción se da porque, a pesar de la riqueza en agua, esta no se aprovecha de la mejor manera. El problema de la contaminación del agua también afecta al país. Los retos que se tienen de cara a la conservación y cuidado del agua son: conservación de las fuentes, marco legal que permita su protección, concientización y educación de la población, abastecimiento y saneamiento de agua y manejo de las aguas residuales.

Actividad 5



Distribución agua superficial	%
En los seres vivos	3
En la atmósfera	7
Humedad del suelo	33
Ríos y lagos	57

Disponibilidad de agua dulce en el mundo.

Observa el gráfico y explica la importancia de cuidar las fuentes de agua dulce.

- Elabora un cartel con el mapa de El Salvador.
 - Señala algunas de las fuentes hidrográficas.
 - Escribe en afiches cinco frases que inviten a cuidar el agua del país. Ilústralos de acuerdo al contenido de las frases.
- Entrevista a una o dos personas mayores de tu comunidad. Pregúntales cómo era el acceso al agua cuando llegaron a la comunidad y cómo es el acceso ahora. Si ha habido mejoras o dificultades.

Urbanismo y deterioro ambiental en El Salvador

Uno de los rasgos característicos del mundo actual es la concentración de la población en las ciudades. Este fenómeno de crecimiento rápido de la población se denomina explosión urbana. Hoy en día, se estima que alrededor del 50% de la población del mundo vive en ciudades. El Salvador es parte de este proceso.

El deterioro ambiental que genera el urbanismo se observa, principalmente, en el área de servicios mínimos. Existen zonas sin servicio de agua, electricidad, alcantarillado y sin medios de recolección de basura. Esto genera un círculo vicioso en el que el medio ambiente se ve afectado por la carencia de algunos servicios.

En El Salvador, se tienen identificadas 10 regiones hidrográficas, de las cuales el 90% están contaminadas. La cuenca hidrográfica más importante desde el punto de vista social, económico y ambiental es la del Río Lempa. A lo largo de su cauce se han construido cuatro represas hidroeléctricas, el área de la cuenca esta altamente afectada por la erosión de suelos, generando un **azolvamiento** acelerado de las represas. Este fenómeno se ha originado por la deforestación indiscriminada de la parte alta de la cuenca del río, área que cubre aproximadamente unos 5,400 km², este problema representa una prioridad nacional.

Resumen

- La contaminación ambiental es una consecuencia de la explotación incontrolada de los recursos naturales, así como los desechos provocados por la industria. La contaminación ambiental hace que la Tierra pierda la capacidad de asimilar los desechos que se depositan en ella y que no pueda regenerar los recursos que se utilizan.
- El proceso de contaminación es el resultado del impacto de determinadas actividades humanas sobre el ambiente. Para analizar este proceso, se estudia la contaminación en el aire, el suelo y el agua. La contaminación tiene tres consecuencias graves: la pérdida de los recursos, los altos costos de recuperación y los efectos sobre la salud.
- El agua es un elemento fundamental para la vida de las personas. Debido a los múltiples usos que tiene, su conservación es importante. En la actualidad, la contaminación también afecta el agua del continente americano y del mundo. Su deterioro masivo e incontrolado de los recursos hídricos debe detenerse.
- La urbanización de El Salvador también ha tenido efectos negativos sobre el medio ambiente producto de la falta de servicios de agua, electricidad y saneamiento en algunas zonas.

Actividad 6

Escribe una nota periodística sobre la escasez de agua en El Salvador.

- Toma como base las siguientes características.
 - Para elaborar una noticia, el periodista se debe hacer seis preguntas básicas: ¿Qué ha sucedido?, ¿Quiénes son los protagonistas?, ¿Dónde ha sucedido?, ¿Cuándo ha sucedido?, ¿Por qué ha sucedido?, ¿Cómo ha sucedido?

Glosario

Contaminación: alterar nocivamente la pureza o las condiciones normales de una cosa o un medio por agentes químicos o físicos.

Abastecimiento: provisión de lo que resulta necesario.

Azolver: cegar con alguna cosa un conducto.

PROYECTO

Fase 4

Investigación y propuestas

- Investiga para cada problema ambiental que has seleccionado algunas acciones que se pueden emprender para eliminarlo, y escríbelas en la parte de atrás de cada uno. Por ejemplo: si el problema ambiental es la contaminación del agua, una de las soluciones es evitar que las fábricas viertan sus desechos en los ríos.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada cuestión planteada y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Los principales elementos contaminantes del aire son:**
 - los disolventes industriales y el plástico.
 - la combustión del carbón y los CFC.
 - la explotación forestal y el uso de fungicidas.
 - los CFC y los desechos domésticos.
- Consecuencias de la contaminación ambiental son:**
 - pérdida de los recursos y los problemas de salud.
 - el deterioro de las construcciones y problemas de salud.
 - problemas de salud y la pérdida de tecnología.
 - daños en el suelo y el costo de los recursos.
- La proporción de agua dulce en el mundo es**
 - 5% de la cual sólo el 2% se obtiene con facilidad.
 - 3% de la cual sólo el 1% se obtiene con facilidad.
 - 3% de la cual sólo el 2% se obtiene con facilidad.
 - 5% de la cual sólo el 1% se obtiene con facilidad.
- Los contrastes que se viven en El Salvador con relación al tema del agua se dan porque posee**
 - muchos recursos hídricos, pero es el país centroamericano con menos acceso al agua.
 - pocos recursos hídricos, pero es el país centroamericano con mayor acceso al agua.
 - pocos recursos hídricos y es el país centroamericano con menos acceso al agua.
 - muchos recursos hídricos y es el país centroamericano con mayor acceso al agua.

Respuestas: 1, b; 2, a; 3, b; 4, a.

Ventana

Música y ecología

El tema del medio ambiente ha suscitado distintas reacciones en los seres humanos. Una de ellas es concientizar a través de la música.

El dúo Guardabarranco, formado por Katia y Salvador Cardenal, es una de las referencias más importantes en el canto nuevo centroamericano. Iniciaron la carrera musical en su natal Nicaragua, en 1980.

Su música es un llamado a la conciencia social y ecológica, representando fielmente sus ideales plasmados en su nombre: Guardabarranco, nombre que es tomado del Ave Nacional de Nicaragua. Desde sus inicios, Katia y Salvador han representado para Centroamérica una de las propuestas más frescas y poéticas en el escenario de la canción popular.



El dúo Guardabarranco está comprometido con el medio ambiente a través de su música.

La población en América

Motivación

¿Dónde habita el ser humano?

A pesar de los adelantos científicos de este siglo, aún no se ha establecido con certeza dónde y cuándo apareció el ser humano. Lo que sí se conoce con precisión es que, desde sus inicios, el ser humano ha habitado aquellas áreas del planeta que presentan condiciones propicias para la satisfacción de sus numerosas y variadas necesidades. Sin embargo, sabemos, que desde la Prehistoria hasta nuestros días las sociedades han habitado y valorizado diversos espacios físicos que eran inhabitables, transformándolos en sitios favorables para vivir.

A medida que el ser humano ha progresado, las áreas habitadas por él han ido aumentando y la población ha ido creciendo.

- Describe la zona donde vives. ¿Qué espacios se han transformado para hacerlos habitables?



Durante el siglo XX, la población mundial creció a razón de 75 millones de personas por año.

Densidades poblacionales de los países americanos y consecuencias en la condición de vida

América es el continente con mayor número de habitantes, después de Asia, pero la densidad media es escasa debido a su extensión.

A mediados de 2007, la población de América alcanzaba los 898 millones de habitantes. La mayor parte de esa población es joven y habita en zonas urbanas. Una parte significativa vive en situación de pobreza y carece de acceso adecuado a servicios de salud, educación o agua potable. No obstante, muchos de los niños americanos podrán crecer en mejores condiciones sociales y económicas que sus padres, pues varios países del continente han registrado un crecimiento en sus economías y mejorado las condiciones sociales de vida de su población.

La población de América crece un promedio de 1.2% anual, aunque existen diferencias significativas entre las regiones que componen el continente: mientras América anglosajona registra un crecimiento de 0.6% anual, América Central crece a un ritmo de 1.9% al año. Este **crecimiento natural** es la diferencia entre el número de nacidos y el número de fallecidos. El promedio de esperanza de vida de la población es de 77.1 años; en las mujeres es de 80.4 años y en los varones, de 73.9 años.

Indicadores de logro

- 1.15 Compararás con precisión y acierto las densidades poblacionales de los países americanos y explicarás críticamente sus consecuencias en la condición de vida de sus habitantes.
- 1.16 Investigarás y describirás objetivamente las causas y consecuencias de la migración interna y externa y sus implicaciones para los habitantes.
- 1.17 Describirás y comentarás la distribución territorial y social de los recursos en América y deducirás responsablemente el impacto en la condición de vida de las personas.

Punto de apoyo

Características demográficas

Entre las variables que estudia la **demografía**, se encuentran la composición por edad, el empleo, el desempleo y el crecimiento de la población.

Para el estudio de la composición por edad, se distinguen tres grupos: población joven (0 – 14 años), población adulta (15 – 64 años) y adultos mayores (más de 65 años). Otro indicador importante es el de la población económicamente activa, es decir, el porcentaje de personas con la edad y la capacidad necesarias para trabajar. La variable de desempleo se refiere al porcentaje de personas que no tiene trabajo.

La tercera variable es la del crecimiento, que se obtiene analizando la **natalidad** y la **mortalidad**. Otra variable que interviene es la migración.

La distribución de la población en el continente

La distribución de la población americana responde a distintos factores, entre los que se pueden señalar los físicos, los económicos, los históricos y los vinculados con la disponibilidad de servicios y la conectividad de los territorios.

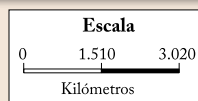
- En América del Norte, las mayores concentraciones de población se encuentran en la zona de los grandes lagos y hacia la costa atlántica. Esta zona coincide con las áreas de los primeros asentamientos que dieron origen a los Estados Unidos. Otro **contingente** importante de población se **emplaza** en la costa oeste, específicamente en la zona de California. Hacia el norte, la concentración de población disminuye, especialmente en las zonas que se encuentran sobre el círculo polar.
- En América del Sur y Central, la mayor **densidad de población** se da en las zonas costeras, especialmente en la costa del Atlántico, donde se encuentran áreas densamente pobladas como en Brasil y Argentina. También se encuentran densidades altas en la meseta central mexicana y, en menor medida, en el área del altiplano y los valles del área andina, coincidiendo con la localización histórica de los antiguos imperios americanos y de las capitales de los virreinos españoles. Las zonas de menor densidad coinciden con los desiertos, la zona amazónica y las mesetas patagónicas.

Las mayores densidades de población corresponden a grandes aglomeraciones urbanas, muchas de las cuales pueden encontrarse dentro de las más grandes del planeta. Entre ellas destacan Nueva York, Ciudad de México, Sao Paulo y Buenos Aires.

Actividad 1



DENSIDAD (En habitantes /km ²)	
	Casi ningún habitante: menos de 1
	Muy pocos habitantes: de 1 a 25
	Algunos habitantes: de 25 a 100
	Muchos habitantes: más de 100



Densidad de población en América

Dibuja el mapa de América en tu cuaderno o libreta.

- Escribe el nombre de las ciudades más pobladas del continente.
 - ¿En qué costas se encuentran las ciudades más pobladas?
- Elabora una tabla en la que indiques las zonas donde se ubica la población en el continente americano.

Migración interna y externa

La migración es el desplazamiento de la población de un lugar a otro en busca de mejores condiciones de vida. Esa búsqueda es infructuosa cuando la población **migrante** carece de las capacidades mínimas para insertarse en el mercado de trabajo del país receptor por lo que se termina engrosando las filas de la **marginalidad**. En caso contrario, el país **receptor** gana talentos humanos que aportan no solo económicamente sino también social y culturalmente, mientras que el país **emisor** experimenta lo que se denomina “fuga de cerebros”.

Las áreas que reciben más población son las urbanas, porque en ellas hay mayores posibilidades de trabajo, estudio y esparcimiento. En algunos países, las áreas rurales reciben población, pero de forma temporal, es decir, solo en época de cosecha.

Las migraciones pueden ser:

- **Internas:** cuando se producen dentro del mismo país. La población del campo se traslada a la ciudad. La razón principal es el deterioro de las condiciones de vida en las áreas rurales.
- **Externas:** cuando las personas se desplazan de un país a otro. En nuestro continente la población que emigra se dirige a los Estados Unidos. En ese país, residen más de 30 millones de inmigrantes que representan el 11% de la población. Se calcula que el 70% de los inmigrantes latinoamericanos se dirigen a Estados Unidos.

Las migraciones responden a diversas causas. Pueden ser causas naturales, por ejemplo, el desplazamiento de población después de un terremoto; causas sociales, políticas, y la principal, la económica.

Actividad 2



SIMBOLOGÍA



Principales regiones de salidas de inmigrantes



Principales flujos

La migración externa de Latinoamérica se dirige principalmente hacia Estados Unidos.

Glosario

Demografía: estudio estadístico sobre un grupo de población humana que analiza su volumen, crecimiento y características en un momento o ciclo.

Natalidad: número de nacimientos ocurridos en una población en un determinado tiempo.

Mortalidad: número de defunciones registradas en una población en un determinado tiempo.

Contingente: conjunto de personas o cosas.

Emplazar: poner a una persona o cosa en determinado lugar.

Densidad poblacional: número de personas que viven por unidad de superficie.

Migrante: persona que por diversas razones debe emigrar de su lugar de origen.

Marginalidad: situación en la que una persona no logra integrarse a la sociedad.

Receptor: país que recibe a las personas.

Emisor: país del cual salen las personas.

Utiliza el mapa de América que dibujaste en la actividad anterior.

- Escribe los nombres de las regiones americanas que sirven a salida de emigrantes y los lugares de destino.
- Reflexiona y escribe.
 - Ventajas para el país al tener un número significativo de salvadoreños viviendo en el exterior.
 - Desventajas que ocasiona tener a esas personas fuera del país.

Punto de apoyo

¡Bienvenido a casa!

Es un programa que tiene como finalidad enfrentar la situación de los salvadoreños deportados por los Estados Unidos. Entre sus funciones principales está la de ofrecer atención básica a los repatriados, por ejemplo: orientación sobre diferentes aspectos de la realidad nacional, alimentación a su llegada, chequeo básico de salud al momento de ingresar al territorio.

A partir del año 2007, el programa es coordinado por la Dirección General de Migración y Extranjería, con apoyo de varias instituciones. Su objetivo es minimizar el impacto físico y psicológico que sufren los salvadoreños durante su repatriación. Parte del programa incluye la reinserción en la vida productiva y educativa.

El sueño americano y la realidad salvadoreña

La facilidad de las comunicaciones, la forma de vida de los pueblos y sobre todo, la falta de seguridad y tranquilidad en el país ha ocasionado la migración de un gran sector de la población hacia otros países, especialmente a los Estados Unidos.

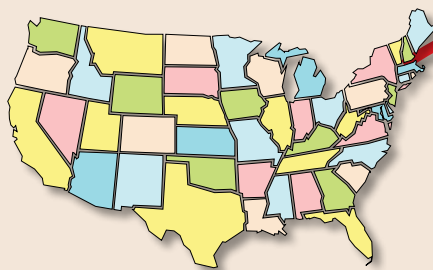
En general, las personas que migran pertenecen a sectores muy pobres y la única alternativa es hacerlo de forma ilegal.

Después de varios años de luchar en el extranjero, no todos los inmigrantes encuentran la prosperidad que buscaban. Estados Unidos es un mundo distinto y una cultura completamente diferente, por ello les toma algún tiempo adaptarse. La realización del llamado “sueño americano” se convierte en una frustración para muchas personas.

Entre los problemas que deben enfrentar las personas que emigran puede mencionarse la discriminación y la actitud antiinmigrante. Esto último trae como consecuencia el endurecimiento de las leyes, que cada vez más limitan los servicios elementales de salud y educación para quienes no logran legalizar su situación migratoria, aunque les descuentan de su salario los impuestos y las cotizaciones de seguridad social.

Muchos de ellos logran ayudar económicamente a sus parientes que viven en El Salvador. Para otros, las oportunidades no han resultado halagadoras, viven bajo la amenaza de deportación, trabajan con baja remuneración debido a su condición de ilegales o han sido deportados. El sueño americano que presenta la televisión y otros medios, en la mayoría de casos, es solo eso, un sueño.

Actividad 3



Año	Número de deportados
2006	13,530 deportados
2007	14,905 deportados
2008	19,701 deportados



Deportados en los últimos años.

Analiza los datos de la tabla.

- Indica la diferencia de deportaciones entre cada año.
- Anota las consecuencias que puede tener para el país estas deportaciones.
- Elabora un informe sobre el tema de la migración en tu centro escolar y en tu comunidad.
 - ¿Cuántas familias conoces que tienen algún familiar viviendo fuera del país?
 - ¿Hace cuánto tiempo emigraron estas personas?
 - Algunas de las razones por las que estas personas decidieron irse.

Distribución territorial de los recursos en América

América es un continente que se caracteriza por tener gran riqueza en cuanto a recursos naturales. Esta riqueza viene dada por la diversidad de suelos, recursos hídricos, flora y fauna. América posee las reservas de tierra para el cultivo más grandes del mundo, además posee más de la tercera parte de los recursos hídricos renovables del planeta. La biodiversidad es otra de sus riquezas, ya que el continente alberga al cuarenta por ciento de las especies del mundo.

Toda esta riqueza no es aprovechada de la misma manera en la región. Los niveles de acceso y los recursos varían entre las zonas con mayores posibilidades económicas y las zonas pobres. Por ejemplo, en los países latinoamericanos, la tenencia de la tierra se basó en la propiedad privada, concentrada en manos de pocos propietarios. Esta situación dejaba a muchas familias campesinas y de trabajadores sin tierra o con pequeñas **parcelas** de baja calidad. Para mejorar el acceso a la tierra y mejorar la productividad de los grandes **latifundios** se llevaron a cabo procesos de **reforma agraria**, aunque los niveles de oportunidad de acceso a la tierra siguen siendo bajos. Otro ejemplo es el acceso al agua, los porcentajes son altos en las zonas más desarrolladas con respecto a zonas más pobres.

Junto con la distribución de los recursos naturales surge el problema de la conservación. El acceso desigual trae también como consecuencia el desgaste de los recursos por parte de unos pocos y las consecuencias las sufre toda la región.

Actividad 4



América es rica en recursos naturales.

Observa la imagen.

- Clasifícala según la riqueza que representa.
- Escribe alguna ley que propondrías para garantizar que todos los habitantes de América tengan acceso a esa riqueza.
- Reflexiona acerca de tu comunidad.
 - ¿Cuáles son las riquezas naturales que posee?
 - ¿Todas las personas tienen la misma oportunidad de acceso a esas riquezas?

Glosario

Cultura: conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial en una época y grupo social determinado.

Discriminación: dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, entre otros.

Legalizar: comprobar y certificar la autenticidad de un documento o una firma.

Deportar: enviar a alguien a su país de origen por razones políticas.

Parcela: pequeña porción de un terreno.

Latifundio: finca agraria de gran extensión que pertenece a un solo dueño.

Reforma agraria: cambio generalizado y profundo de la forma de poseer la tierra que se produce como resultado de decisiones políticas.

Punto de apoyo

Igualdad en el acceso a la Naturaleza

La crisis del medio ambiente ha puesto de manifiesto el problema de la igualdad en el acceso a los recursos. El desarrollo sostenible va de la mano con la **equidad**. Se trata de la búsqueda del desarrollo desde una perspectiva integral que parte de la igualdad en la utilización de los recursos, así como respetarlos y conservarlos.

La equidad plantea el reto de la justicia en la diversidad. Se trata de utilizar los recursos de acuerdo con las necesidades que cada zona plantea. Esta realidad supone el establecimiento de leyes que velen por esta igualdad y la búsqueda de una sociedad americana más solidaria. La igualdad es utilizar los recursos responsablemente.

Distribución social de los recursos en América

Otro desafío para América Latina ha sido la superación de la pobreza. Si bien las cifras de la pobreza han bajado, este tema sigue latente en la región. La cooperación internacional es una de las herramientas básicas para combatir y superar las situaciones de desigualdad.

Al mismo tiempo, existen en América Latina diversas organizaciones no gubernamentales (ONG) que trabajan en iniciativas de superación por medio de la capacitación de personas en situación de pobreza en áreas como la educación o apoyo para iniciativas de **microempresas**, en programas de construcción de viviendas básicas o facilitando el acceso a servicios profesionales y de fortalecimiento comunitario y familiar.

Las personas en situación de pobreza han dado origen a distintas iniciativas que buscan mejorar su situación, promoviendo sus capacidades para buscar alternativas a sus problemas. Así, han surgido iniciativas como programas de recolección de residuos, guarderías infantiles comunitarias, o bien los proyectos de mejoramiento urbano participativo, donde los vecinos aportan a la mejora de su barrio.

La distribución de los recursos en el continente sigue siendo un tema de relevancia para poder lograr el desarrollo. Sólo en la medida en que exista igualdad de oportunidades entre los países y un deseo de colaborar para que todos se superen, se garantizará y se respetará el equilibrio y la equidad entre los pobladores americanos.

Actividad 5



La industria utiliza diferentes recursos naturales, ya sea como materias primas o como fuentes de energía.

Analiza el mapa.

- Señala cuál es el grado de industrialización de América del Norte, América Central y América del Sur.
- ¿En qué parte del continente se ubican las principales áreas industriales?
- Elabora un escrito en el que destagues la importancia de la igualdad en el acceso a los recursos.

Normas mínimas en caso de emergencia, crisis y reconstrucción

La Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia (INEE por sus siglas en inglés), ha desarrollado el manual Normas Mínimas para la Educación en Situaciones de Emergencias, Crisis Crónicas y Reconstrucción Temprana. El objetivo es promover la educación como un medio fundamental en la respuesta a emergencias, además de desarrollar una herramienta para ayudar a conseguir un nivel mínimo de acceso y calidad de educación.

El manual está diseñado para dar a los gobiernos y trabajadores humanitarios las herramientas que se necesitan para alcanzar las metas de Educación para Todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas. La educación en emergencias durante crisis crónicas y esfuerzos de reconstrucción temprana, pueden contribuir a salvar vidas y también a sustentarlas. El manual se enfoca en cinco áreas:

1. Normas mínimas comunes a todas las categorías, que giran a las áreas básicas de: participación de la comunidad y análisis
2. Acceso y entorno de aprendizaje
3. Enseñanza y aprendizaje
4. Maestros y otro personal educativo
5. Política educativa y coordinación

Resumen

- La distribución de la población americana responde a distintos factores, entre los que se pueden señalar los físicos, los económicos, los históricos y los vinculados con la disponibilidad de servicios y la conectividad de los territorios.
- A mediados de 2007, la población de América alcanzaba los 898 millones de habitantes. La mayor parte de esa población es joven y habita en zonas urbanas. Una parte significativa vive en situación de pobreza y carece de un acceso adecuado a servicios como salud, educación o agua potable.
- La migración es el desplazamiento de la población de un lugar a otro en busca de mejores condiciones de vida. Las migraciones pueden ser internas y externas.
- Entre los problemas que deben enfrentar las personas que emigran puede mencionarse la discriminación y la actitud antiinmigrante.
- América se caracteriza por su gran riqueza de recursos naturales. Los niveles de acceso y los recursos varían entre las zonas con mayores recursos económicos y las zonas pobres.
- Cualquier situación de emergencia requiere de unas normas mínimas para garantizar la seguridad de las personas.

Actividad 6

Elabora un afiche en el que presentes los pasos que deben seguirse en caso de una emergencia.

- Toma en cuenta incendio, terremoto u otros desastres naturales, alarma de bomba o similares, ataques físicos o armados, secuestros, etcétera. Puedes utilizar imágenes de periódicos o dibujos que ilustren tu afiche.
- Investiga acerca de las acciones que tiene planificada tu comunidad para afrontar una situación de emergencia.

Glosario

Microempresa: empresa que opera una persona natural o jurídica y que desarrolla cualquier tipo de actividad de producción o de comercialización de bienes o de prestación de servicios. Cuentan con un máximo de diez empleados.

Equidad: cualidad que mueve a dar a cada uno lo que se merece.

PROYECTO

Fase 5

Presentación

- Ordena tu trabajo, colocando en primer lugar el problema ambiental que más afecta tu entorno y en el último, el que afecta menos. Luego, elabora una presentación creativa para tu trabajo. Puedes ponerlo en un folder decorado, fabricarle una carpeta o ilustrar cada una de las páginas.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. La distribución de la población americana responde a distintos factores, entre los que se pueden señalar**
 - a. los políticos, los económicos y los sociales.
 - b. los ambientales, los físicos y los históricos.
 - c. los económicos, los religiosos y los físicos.
 - d. los físicos, los económicos y los históricos.
- 2. La ganancia del país receptor en el proceso migratorio es**
 - a. talentos humanos que hacen aportes en la solidaridad.
 - b. talentos humanos que hacen aportes en lo educativo.
 - c. talentos humanos que hacen aportes en lo cultural.
 - d. talentos humanos que hacen aportes en lo religioso.
- 3. Los retos que se plantean en la distribución de los recursos en América son:**
 - a. la utilización equitativa y la conservación de los recursos.
 - b. la negociación entre países y la conservación de recursos.
 - c. la repartición de los recursos y la distribución equitativa.
 - d. la legislación equitativa y la conservación de los recursos.
- 4. Una de las áreas en las que se enfoca el INEE es la**
 - a. educación ambiental.
 - b. enseñanza y aprendizaje.
 - c. zonas de reconstrucción.
 - d. análisis en emergencias.

Respuestas: 1, d; 2, c; 3, a; 4, b.

Ventana

Día Internacional del Migrante

Gran parte de los países del mundo viven el fenómeno de la migración. Es por ello que el 4 de diciembre del año 2000 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el *Día Internacional del Migrante*. La fecha conmemora el día que la ONU adoptó la Convención internacional para la protección de los derechos de todos los trabajadores migrantes y sus familias.

Esta iniciativa es un esfuerzo por difundir información sobre cuantía, riesgos, vulnerabilidades, discriminaciones y violación de los derechos humanos y laborales que son objeto millones de migrantes. Por otro lado, permite intercambiar experiencias y formular medidas para protegerlos.



La migración es un fenómeno que afecta directa o indirectamente a todos los países.

Propósito

Investigar sobre las diferentes acciones humanas que afectan de manera negativa el medio ambiente, además de reflexionar acerca del efecto de la contaminación ambiental sobre la vida y la salud de las personas. Observar el entorno de la comunidad y reflexionar sobre los efectos negativos de la contaminación ambiental para elaborar propuestas de algunas acciones que deben ejecutarse con el fin de mejorar y proteger el medio ambiente.

Centro teórico

Los seres humanos afectan de manera directa o indirecta el medio geográfico en el que habitan. El primer paso en la búsqueda de soluciones es tomar conciencia del problema.

La contaminación ambiental afecta directamente a las personas y su salud. El desconocimiento de los efectos de la contaminación en las personas puede poner en riesgo la vida misma.

Observar tu entorno y proponer medidas que mejoren el medio ambiente, es el primer paso para realizar grandes cambios.

Desarrollo

Fase 1

Recopilación de información. Busca, en periódicos o revistas, al menos cinco imágenes que muestren acciones que afectan el medio ambiente. Intenta buscar problemas que hayas observado y afectan la vida de tu comunidad.

Pega cada imagen en el centro de una hoja de papel blanco.

Fase 2

Ordenar información. Escribe en la parte de arriba de cada imagen, en forma de título, el problema ambiental que presenta. A continuación, escribe los efectos que crees que esa contaminación tiene sobre la salud de las personas. Por ejemplo: si la imagen que colocaste es de un bosque deforestado, puedes poner como título “La deforestación” y una consecuencia para la salud de las personas es que el aire no se purifica y se respira aire contaminado.



Fase 3

Análisis de la información. Realiza un trabajo de observación y escribe debajo de tus imágenes la forma en que afecta el lugar donde vives cada problema ambiental que has seleccionado. Trata de enfocarte en aquellas situaciones que representen un problema para tu comunidad. Para esta fase puedes entrevistar a algunas personas de tu comunidad y preguntarles sobre las consecuencias de los problemas ambientales que has escogido.

Fase 4

Investigación y propuestas. Investiga algunas acciones que se pueden emprender para eliminar cada problema seleccionado y escríbelas en la parte de atrás de cada uno. Traza un plan de acción. Haz un esfuerzo porque la propuesta que hagas sea viable y pueda implementarse en tu comunidad. Piensa en acciones sencillas pero efectivas.

Fase 5

Presentación. Ordena tu trabajo, coloca en primer lugar, el problema ambiental que más afecta tu entorno, y por último, el que afecta menos. Luego, elabora una presentación creativa para tu trabajo. Puedes ponerlo en un folder decorado, fabricarle una carpeta o ilustrar cada una de las páginas.

Cierre del proyecto

- Organiza la presentación de los trabajos en el salón de clase.
- Discute en grupo acerca de los elementos de contaminación en los que la mayoría coincidió, sobre todos aquellos problemas que afectan su entorno.
- Dialoga sobre de las soluciones que cada quien propuso.

Internet

Greenpeace Internacional

www.greenpeace.org

Página oficial de la organización Greenpeace. En ella se puede encontrar información diversa sobre el cuidado del medio ambiente, así como conocer las acciones que esta organización realiza.

Ministerio de Turismo de El Salvador

www.mitur.gob.es

Sitio oficial en el que se puede encontrar imágenes y descripción de lugares turísticos del país. Es un buen recurso para entrar en contacto y conocer la diversidad de recursos naturales que posee El Salvador.



Libros

- Andrade-Eekhoff Katharine. *Mitos y realidades*. FLASCO, El Salvador, 2003
- Mendiluce, José María. *La sonrisa de Adriana*. Planeta, Barcelona, 2005

Cine

Una verdad incómoda

Título Original: An Inconvenient Truth

País y año de producción: Estados Unidos, 2006

Intérpretes: Al Gore

Los seres humanos están sentados sobre una bomba de tiempo. Si la mayoría de los científicos del mundo tienen razón, nos quedan apenas 10 años para evitar una catástrofe de grandes proporciones que podría hacer entrar el clima del planeta en una espiral destructiva con temperaturas extremas, inundaciones, sequías, epidemias y oleadas de calor hasta ahora desconocidas. Una catástrofe preparada por los hombres.

Erin Brockovich

Título Original: Erin Brockovich

País y año de producción: Estados Unidos, 2000.

Intérpretes: Julia Roberts, David Brisbin, Dawn Didawick

En 1993, una mujer sin estudios universitarios, tres veces divorciada y con tres niños pequeños, fue noticia por conseguir la mayor indemnización jamás pagada en los Estados Unidos. Su lucha en los tribunales se produjo contra la compañía Pacific Gas & Electric, responsable de haber contaminado con cromo hexavalente las aguas de todo un pueblo, lo que provocó enfermedades en prácticamente la totalidad de sus habitantes.

2 UNIDAD

América desde una perspectiva social, cultural, económica y política.



América ha sido cuna de grandes civilizaciones. Los mayas, aztecas, chibchas e incas dejaron una huella imborrable en la forma de interpretar el mundo. Esta visión de la realidad fue impactada por el proceso de conquista y colonización.

La sociedad americana poco a poco se fue configurando, integrando indígenas, españoles, mestizos y criollos. Esta integración generó el deseo de vivir y organizarse de manera independiente.

Surge en el siglo XIX una nueva realidad, al inicio bajo un esquema de unión en distintas partes del continente que poco a poco dio paso a las naciones actuales.

LECCIÓN 1: Legado de las civilizaciones prehispánicas Americanas.

LECCIÓN 2: Hechos históricos durante la época del descubrimiento, conquista y colonización de América.

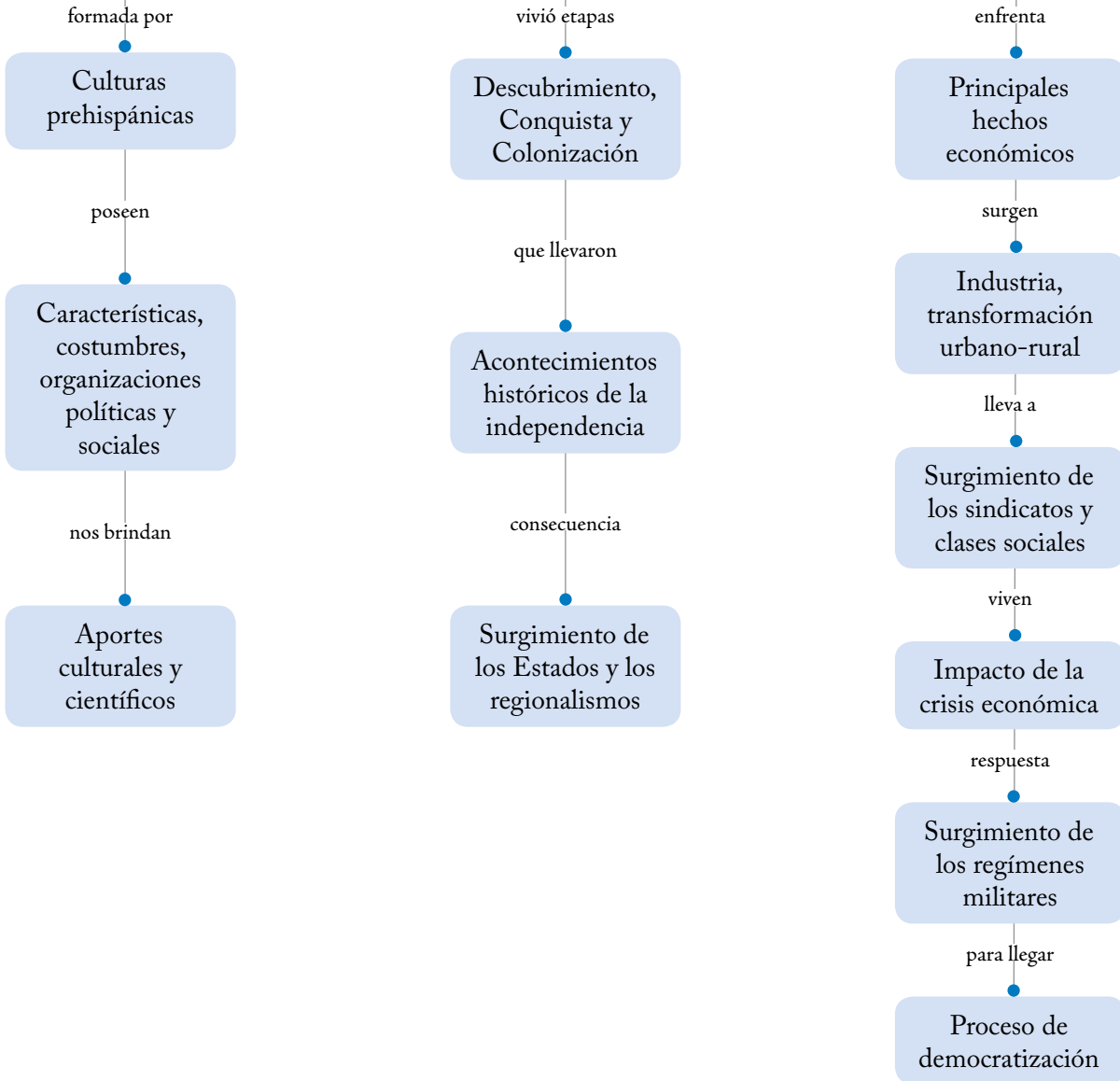
LECCIÓN 3: La independencia de América.

LECCIÓN 4: La sociedad latinoamericana después de la Independencia.

LECCIÓN 5: Militarismo en América Latina

En esta unidad: analizarás con criticidad acontecimientos de las diversas etapas del desarrollo histórico de América, evaluando las principales características de cada época desde un enfoque político, económico, cultural y social, con la finalidad de comprender el pasado, valorar el presente para proyectarse al futuro con una visión crítica y responsable.

América desde una perspectiva social, cultural, económica y política



PROYECTO

El legado de las culturas prehispánicas

En esta unidad elaborarás, paso a paso, un álbum del legado de las culturas. En el desarrollo de los contenidos, leerás las distintas indicaciones para desarrollarlo. Así, obtendrás un resultado que podrás presentarlo a la clase al finalizar la unidad.

En este proyecto, identificarás, a través de imágenes de medios informativos, como libros, internet, fotografías, postales y revistas, los diferentes legados de las culturas a nivel tecnológico, cultural, científico, costumbres, tradiciones y alimentación.

Legado de las civilizaciones prehispánicas americanas

Motivación

Regalo de nuestros antepasados

Antes de la llegada de los españoles, América estuvo poblada por indígenas, pero no todos los pueblos alcanzaron la categoría de civilizaciones. Sin embargo, se reconoce a los mayas, los chibchas, los aztecas y los incas como verdaderos imperios.

En la actualidad existe interés por descubrir, valorar y comprender a estas grandes culturas, para ello, los historiadores y antropólogos agrupan a las diferentes civilizaciones en periodos de evolución histórica y cultural. Algunos legados que aún conservamos son: la numeración, el calendario, el arte, el lenguaje, patrimonios culturales, sistemas agrícolas, aportes en la medicina natural, artesanía, alimentación y otros.

- De todos estos legados, ¿cuáles has observado que se mantienen en tu hogar, tu comunidad y tu departamento?
- ¿Qué importancia tienen en la actualidad los legados de nuestros antepasados?



Las culturas prehispánicas han dejado una huella importante en la historia

Ubicación geográfica de aztecas y mayas

Las principales civilizaciones se ubicaron a lo largo del continente americano, por ejemplo:

- **Los aztecas:** se situaron en la región noroccidental de México (baja California, Sonora). En la segunda mitad del siglo XII, partieron las siete tribus aztecas primitivas hacia el valle de México, dirigidas por varios **caudillos** y sacerdotes adoradores de su dios Huitzilopochtli. Los aztecas o mexicas tuvieron que luchar por obtener un lugar en ese territorio, ya que ahí vivían otros grupos. Como era un pueblo guerrero, poco a poco sometieron a los pueblos vecinos. Con el paso del tiempo, lograron dominar a casi toda la región.
- **Los mayas:** alcanzaron el más alto nivel de desarrollo en toda América prehispánica. Se extendieron por toda la península de Yucatán y parte de los actuales Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador. La historia de los mayas está clasificada en tres periodos: Preclásico, Clásico y Postclásico. Periodo es el ciclo de tiempo durante el cual suceden evoluciones y cambios históricos significativos.

Indicadores de logro

- 2.1 Representarás y ubicarás con precisión e interés las culturas prehispánicas más sobresalientes en el mapa del continente americano.
- 2.2 Investigarás y compararás con respeto y valorarás las principales características, costumbres y formas de pensar y rasgos físicos de las civilizaciones prehispánicas en América.
- 2.3 Presentarás creativamente y con precisión las principales características de la organización política, económica y social de las civilizaciones prehispánicas de América.
- 2.4 Investigarás y argumentarás con interés la influencia de aportes culturales, científicos y tecnológicos de las civilizaciones prehispánicas en la época actual.

Punto de apoyo

El istmo de Tehuantepec

Es la región más estrecha del territorio mexicano y se extiende desde las costas del golfo de México hasta el golfo de Tehuantepec y abarca una parte de los estados de Veracruz, Tabasco, Oaxaca y Chiapas. La sierra Atravesada lo divide en sus vertientes norte y sur. Por la primera fluye la red hidrológica del río Coatzacoalcos, y en la segunda se localizan importantes lagunas, como la Superior y la Inferior.

Ligadas con el istmo de Tehuantepec están las regiones de la sierra Central de Chiapas y Guatemala y la cordillera Centroamericana.

En esta región han convivido varios grupos étnicos. Realizaron trabajos agrícolas y mantuvieron las relaciones comerciales con otros pueblo.

Ubicación geográfica de chibchas e incas

Otras de las culturas importantes que podemos ubicar en el continente son:

- **Los chibchas:** se extendieron desde Nicaragua y Costa Rica hasta Ecuador y se difundieron en territorios de la actual república de Colombia. Cuando los españoles llegaron al territorio colombiano, el pueblo indígena más adelantado era el chibcha o muisca del Altiplano Cundiboyacense. Se considera que este pueblo alcanzó el grado de desarrollo cultural más importante entre los aborígenes de Sudamérica septentrional. Pueblo de excelentes **orfebres**, **ceramistas** y tejedores.
- **Los incas:** una de las civilizaciones más importantes que ocupó la región de los Andes fue la inca. Se extendió desde el centro de Colombia hasta el centro de Chile. El Inca era un estado moderno, con una estructura política, militar y social bien organizada, que ejercía su poder imperial sobre un gran número de personas. Esta cultura se desarrolló entre los siglos XIV y XVI a partir del valle de Cuzco, donde se organizó un poderoso imperio que abarcó los actuales territorios de Perú, Bolivia, Ecuador y parte de Argentina y Chile. Según una antigua leyenda inca, este pueblo llegó al valle de Cuzco, procedente del lago Titicaca. Iban dirigidos por Manco Cápac, que era considerado uno de los cuatro hijos del Sol. A finales del siglo XV comenzó la rápida extensión y **consolidación** del imperio. La capital del imperio fue Cuzco. El idioma era el **quechua**, hablado en casi todas las regiones incaicas.

Actividad 1



Los pueblos prehispanicos dejaron un rico aporte cultural



Elabora, en tu libreta de mapas, el croquis de Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica y realiza lo siguiente.

- Ubica los asentamientos prehispanicos. Toma como modelo la ilustración.
- Selecciona cada uno de los aportes que aún existen de cada civilización prehispanica y ubícalos en su respectivo asentamiento.
- Investiga en libros, enciclopedias o internet más información sobre estas culturas.

Características, costumbres, formas de pensar y rasgos físicos de las civilizaciones prehispánicas de América

- **Los incas:** la tradición y las leyes del incario establecían que el trono del inca sucesor debería ser ocupado por su descendiente directo, es decir por el hijo del actual emperador. Los incas se destacaron en la orfebrería y la cerámica. Trabajaron el bronce, que es una mezcla de cobre y estaño. En arquitectura sobresalen el Templo del Sol y la ciudad fortaleza de Machu Picchu, en el valle de Urubamba.
- **Los mayas:** manifestaron su alto grado de desarrollo cultural mediante las obras arquitectónicas, pictóricas, literarias y científicas. Los sacerdotes poseían excelentes conocimientos de astronomía. De acuerdo con las evidencias **arqueológicas** y **etnográficas** se deducen algunas características físicas de los mayas: poseían una cabeza ancha y frente plana, nariz aguileña, pelo negro y lacio, pómulos salientes y ojos almendrados de color oscuro, hombros anchos y cuello corto.
- **Los chibchas:** eran muy religiosos. Las lagunas fueron sus principales adoratorios o templos. El manejo de la arcilla hizo de ellos alfareros o ceramistas, también trabajaron la orfebrería. Utilizaron agujas de hueso para coser y colores como el azul que sacaban del añil y el amarillo rojizo del achiote.
- **Los aztecas:** fueron hábiles escultores. Realizaban esculturas de todos los tamaños, diminutas y **colosales**, en ellas plasmaban temas religiosos o de la naturaleza. Captaban la esencia de lo que querían representar y luego realizaban sus obras con todo detalle.

Actividad 2



Aa Bb Cc Dd Ee
Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy
Zz

*La escritura maya fue desarrollada con la finalidad básica de poseer un registro histórico. La mayoría de los **glifos** corresponden a los nombres de los personajes importantes y a fechas de los acontecimientos sociales: nacimientos, matrimonios, alianzas y muerte de los gobernantes.*

Observa las imágenes.

- Escribe las diferencias que encuentras entre la forma de escribir de los mayas y la forma en que se escribe en la actualidad.
 - ¿Dónde quedan registrados ahora los nombres de personajes y las fechas de los acontecimientos sociales importantes? Explica con ejemplos.
- Elabora un cuadro comparativo en el que presentes las características más relevantes de las civilizaciones maya, inca, chibcha y azteca.

Glosario

Caudillo: jefe de un ejército o de una comunidad.

Orfebre: persona que labra objetos artísticos de oro, plata y otros metales preciosos o aleaciones de ellos.

Ceramista: persona que fabrica objetos de cerámica.

Consolidación: adquisición de firmeza, solidez y estabilidad.

Quechua: término con el que se autodenominan varias etnias de la cordillera de los Andes, principalmente aquellas que hablan quechua, y un nombre colectivo usado para la totalidad de estas etnias.

Arqueología: estudio de los monumentos y artes de la Antigüedad.

Etnografía: estudio, descripción y clasificación de razas o pueblos.

Colosal: de gran tamaño, gigantesco, extraordinario, magnífico.

Glifo: es un signo grabado o, por extensión, pintado.

Punto de apoyo

Regiones culturales

En el continente americano las culturas se asentaron en diversas áreas.

- **Mesoamérica.** Abarca la región que es actualmente México. Guatemala, El Salvador, parte de Honduras y Nicaragua y Costa Rica. Esta área es considerada una de las más desarrolladas culturalmente. Fue habitada por las civilizaciones azteca y maya.
- **Área andina.** Se desarrolló a lo largo de la cordillera de los Andes, en Sudamérica. Fue habitada por la cultura inca.
- **Antillas y las costas venezolanas.** Se desarrollaron otras culturas como la caribe y taína. En el resto de Sudamérica habitaron numerosos grupos como la cultura chibcha.

Organización política, económica de los aztecas, mayas, chibchas e incas

- **Los aztecas:** un jefe emperador ejercía el gobierno; se le atribuían las funciones de jefe supremo, juez y representante de Dios. El emperador era asesorado por un consejo. La economía se basaba en la agricultura intensiva del maíz y el comercio de productos como el cacao, el algodón, la miel y las piedras preciosas.
- **Los mayas:** la autoridad política estaba formada por la nobleza que ocupaba los cargos de gobierno, guerreros sobresalientes, artistas, escribas y comerciantes ricos. La economía se sustentaba en la agricultura del maíz, frijol, calabazas, chile, algodón y el comercio que se realizaba por medio de trueque. Para el intercambio comercial a larga distancia utilizaban el cacao como moneda.
- **Los incas:** su gobierno estaba organizado bajo un régimen de linajes. Al fallecer un inca, uno de sus hijos asumía el poder, pero los bienes pasaban al linaje o panacas. La organización económica consistía en la obtención de mano de obra para trabajos a gran escala, como construir andenes y puentes, siembra de maíz y transporte de tejidos. Su principal cultivo era la papa aunque también cultivaron maíz, algodón, cacao, tomate y alubias.
- **Los chibchas:** su gobierno estaba dirigido por grandes estados militares o caciques que ejercían todo el poder político, militar y religioso. Estaba asistido por un consejo de ancianos. La agricultura fue la principal base de su economía, centrada en el cultivo del maíz y las legumbres. Explotaron los yacimientos salinos de la cordillera y comerciaron con los pueblos vecinos.

Actividad 3

Organización política y económica de las culturas prehispánicas

	Aztecas	Mayas	Chibchas	Incas
Organización política	Autoridad: jefe supremo	Autoridad: nobleza	Autoridad: estados militares	Autoridad: inca
Economía	Comercio de piedras preciosas, miel	Comercio a través de trueque	Cultivo del maíz y legumbres	Obtención de mano de obra

Observa el cuadro comparativo.

- Realiza un cuadro similar en el que representes a los aztecas, los mayas, los incas y los chibchas.
- Utiliza la información de la página y escribe las características políticas y económicas de cada civilización.
 - Subraya en color negro los elementos comunes a todas las civilizaciones.

Organización social de los aztecas, mayas, chibchas e incas

Las sociedades prehispánicas se organizaban de la siguiente forma:

- **La sociedad azteca:** estaba altamente segmentada en clases y **castas**: los nobles, que se incluían en la clase dirigente y las castas guerreras. El grupo dominante estaba formado por los jefes militares y funcionarios, debajo de dicho grupo se encontraban los comerciantes.
- **La sociedad maya:** estaba estratificada. A la cabeza se ubicaba la clase formada por la nobleza, le seguían los guerreros y por debajo de ellos estaban los artistas, los escribas y los comerciantes con mucha riqueza. Luego la élite aristocrática, entre los que se encontraban los sacerdotes, las autoridades militares, los astrónomos y los matemáticos. La sociedad maya estaba fuertemente marcada por el parentesco. Por esto, estar en un estrato u otro era cuestión hereditaria.
- **La sociedad inca:** la base social de este pueblo era la gran familia llamada **ayllu**, compuesta por los descendientes de un mismo antepasado común. Era una sociedad con clases bien diferenciadas. La clase aristocrática estaba formada por la familia del inca, en esta se encontraban el alto clero y el alto mando militar y político. La nobleza inferior estaba formada por caciques locales y funcionarios menores. Seguía el pueblo conformado por los artesanos y los agricultores. En el último estrato se encontraban los esclavos.
- **La sociedad chibcha:** tenía como base a las familias agrupadas en clanes. Varios clanes formaban una tribu, y el conjunto de **tribus** se denominaba confederación.

Actividad 4

El Salvador. Encuentran petrograbados en el río Lempa

Los arqueólogos y autoridades del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA) registraron el sitio Las Caleras en La Palma, al norte de Chalatenango y en la ribera del río Lempa. En el lugar identificaron más de 10 petrograbados y alrededor de seis pinturas rupestres. “Es de los pocos sitios en donde están las dos técnicas”, explicó Marlon Escamilla, del Departamento de Arqueología de CONCULTURA y encargado del Proyecto Arqueológico de Arte Rupestre.

El nuevo sitio registrado con riqueza arqueológica es un **farallón** de 30 metros aproximadamente, y es conocido por los lugareños como “El Cristo descabezado”, por su forma. Según informes en la pared se pueden distinguir círculos concéntricos, espirales, puntos, triángulos y diversa simbología abstracta. En las pinturas rupestres sobresale el color rojo.

Fuente: *La Prensa Gráfica*, enero de 2007.

Lee atentamente la noticia.

- Describe en qué consiste el descubrimiento.
- Reflexiona sobre la importancia del cuidado y conservación de este descubrimiento.

Observa tu comunidad.

- Elabora un diagrama en el que expliques la organización social.
- Escribe las diferencias que observas en la organización de las culturas prehispánicas.

Glosario

Trueque: intercambio de objetos o servicios. Se diferencia de la compraventa en que no se usa el dinero.

Panaca: grupo de parentesco del inca, que estaba integrado por los parientes y sus descendientes.

Yacimiento: sitio donde se halla naturalmente una roca, un mineral o un fósil.

Casta: parte de los habitantes de una sociedad que forma clase especial, sin mezclarse con los demás.

Ayllu: cada uno de los núcleos comunitarios de la sociedad inca, constituidos por miembros de un mismo clan o linaje, unidos por lazos familiares y religiosos.

Tribu: conjunto de personas que proceden generalmente de una familia o de la asociación de varias familias, que habitan un poblado.

Farallón: roca alta y tajada que sobresale en el mar y algunas veces en tierra firme.

Punto de apoyo

Riqueza milenaria

Las culturas prehispánicas se destacaron por sus avances científicos, incluyendo las escuelas para los jóvenes de la nobleza y del pueblo. Tenían centros donde elaboraban y guardaban los libros sagrados llamados códices. Había códices dedicados a los ritos religiosos y a las genealogías de los gobernantes. Crearon diferentes calendarios donde podían establecer el tiempo. También poseían un sistema matemático y aritmético para poder llevar cálculos.

Las ciencias más importantes que se han heredado de las diferentes culturas fueron la Matemática, la Astronomía, la Medicina, la Botánica, la Zoología y la Geografía.

Aportes culturales de las civilizaciones de América prehispánica a la época actual

Las culturas prehispánicas han dejado un legado cultural de mucha riqueza, entre los que destacan:

- Las diferentes lenguas **nativas** que todavía se hablan en América.
- La cultura maya dejó aportes en las artes y la arquitectura. Algunas de ciudades más importantes que se conservan son San Andrés, en El Salvador; Tikal, Quiriguá y Piedras Negras, en Guatemala; Copán, en Honduras, y Palenque, en México. Estas ciudades eran centros de actividades religiosas, políticas, comerciales y culturales.
- Los aztecas dejaron su legado en la pintura con fines religiosos y decorativos. Fabricaron objetos de oro, plata y platino. Elaboraron también delicadas esculturas y finas artesanías. Una de las esculturas notables es el calendario solar. Construyeron templos escalonados y grandes palacios decorados con pinturas murales.
- La cultura inca construyó enormes edificaciones de piedra. Los incas no tuvieron un sistema de escritura, pero desarrollaron el método quipu (sistema de nudos de colores que se hacían en cuerda) que se utilizaba para realizar cálculos aritméticos y anotar cifras, fechas y acontecimientos.
- La cultura chibcha utilizó la escritura jeroglífica y fueron expertos en la fabricación de objetos de oro y bronce con altas técnicas de fundición. Se destacaron como magníficos orfebres. Trabajaron la cerámica y modelaron vasijas que decoraron con figuras geométricas, humanas y de animales.

Actividad 5



Los códices eran hechos a mano por sabios indígenas que dejaban constancia de su historia y creencias. Son parte del legado cultural.

Observa el códice.

- Describe, según tu interpretación, los aspectos plasmados en él.
- Realiza tu propio códice dibujando aspectos importantes de la vida de tu comunidad.

Selecciona una de las cuatro civilizaciones que has estudiado.

- Investiga sobre otros aportes culturales que esta civilización desarrolló.
- Comparte tu trabajo con tus compañeros y compañeras.

Aportes científicos de las civilizaciones de América prehispánica a la época actual

Algunos de los aportes científicos que fueron parte de la vida de las culturas prehispánicas son:

- **Los mayas:** predecían eclipses y **equinoccios**. Crearon un calendario muy exacto y descubrieron el uso del cero, antes que los europeos y los asiáticos. Su sistema de numeración fue el más avanzado de la época.
- **Los aztecas:** elaboraron un calendario de gran exactitud con base en sus observaciones astronómicas. El calendario constaba de 365 días, agrupados en 18 meses de 20 días y un lapso final de 5 días. Realizaron cálculos matemáticos de gran precisión.
- **Los chibchas:** aunque no poseían un desarrollo cultural tan avanzado como las altas civilizaciones amerindias, utilizaban la escritura **pictográfica** y desarrollaron una fina orfebrería de oro.
- **Los incas:** desarrollaron conocimientos en astronomía. Crearon un calendario solar y uno lunar. Utilizaron el sistema matemático decimal. Lograron canalizar el agua por medio de acueductos que iban desde la cumbre de los Andes hasta los cultivos de las tierras bajas.

Resumen

- Las culturas prehispánicas se ubicaron en diferentes regiones de América y establecieron grandes imperios. Las culturas más representativas del continente son los aztecas, los mayas, los incas y los chibchas.
- Cada una de las culturas tuvo un sistema político, social y económico bien definido. Todas se caracterizaron por basar su economía en la agricultura. Los aztecas y los mayas tenían redes comerciales bien desarrolladas.
- Las culturas prehispánicas han dejado un legado cultural de mucha riqueza. Tikal y Palenque son un ejemplo de la arquitectura maya. Distintas piezas de orfebrería son herencia del pueblo chibcha. Escultura y trabajo en plata es obra de los aztecas, y el sistema de conteo quipu pertenece al pueblo inca.
- Las culturas prehispánicas se desarrollaron en el campo de la ciencia. La exactitud de los calendarios azteca y maya son muestra de ello. Además, destacan los conocimientos en astronomía de los incas y la escritura pictográfica de los chibchas.

Actividad 6

Realiza lo que se indica.

- Elabora un cartel en el que representes el legado cultural y científico de los distintos pueblos prehispánicos.
- Reflexiona sobre tu entorno.
- Indica qué tradiciones u otros aspectos pueden llegar a convertirse en un legado cultural para el resto del país.

Glosario

Nativa: relativo al país o lugar en que alguien ha nacido.

Equinoccio: época en que, por hallarse el Sol sobre el Ecuador, los días tienen una duración igual a la de las noches en toda la Tierra.

Pictográfico: escritura ideográfica que consiste en dibujar los objetos que han de explicarse con palabras.

PROYECTO

Fase 1

Conformar equipo de trabajo

Forma un equipo de trabajo y elijan una de las culturas prehispánicas vistas en clase. Seleccionen el título que llevará su álbum, por ejemplo: Cuidemos el patrimonio cultural de los mayas o conservemos las tradiciones y costumbres de la cultura inca.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. La cultura que se extendió por toda la península de Yucatán y parte de los Estados actuales de Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador fue**
 - a. la azteca.
 - b. la chibcha.
 - c. la maya.
 - d. la inca.
- 2. El sistema económico de los incas se basaba en el cultivo de**
 - a. papa y la obtención de mano de obra para trabajos de orfebrería.
 - b. papa y la obtención de mano de obra para trabajos a gran escala.
 - c. maíz y la obtención de mano de obra para trabajos a gran escala.
 - d. maíz y la obtención de mano de obra para trabajos de comercio.
- 3. La sociedad azteca se caracterizó por estar segmentada en**
 - a. nobles y guerreros.
 - b. tribus y confederaciones.
 - c. clases y castas.
 - d. aristocracia y nobleza.
- 4. Algunos de los aportes culturales de los chibchas fueron la**
 - a. escritura pictográfica y un calendario exacto.
 - b. orfebrería fina y la numeración vigesimal.
 - c. escritura pictográfica y la astronomía.
 - d. orfebrería fina y la escritura pictográfica.

Respuestas: 1. c; 2. b; 3. c; 4. d.

Ventana

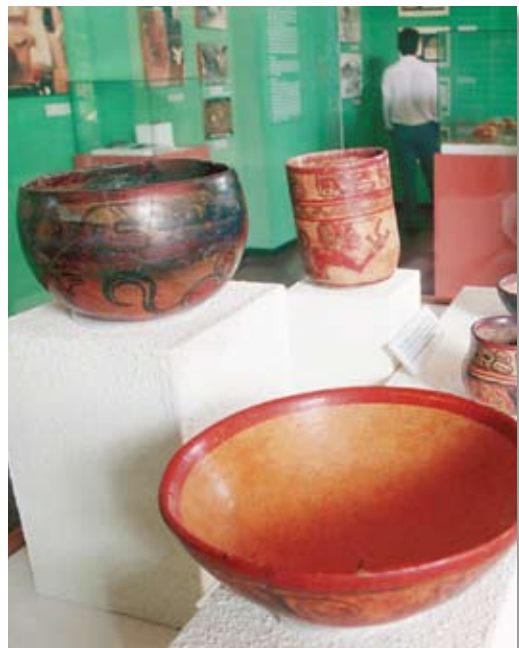
Artesanías

Las culturas indígenas se caracterizaron por la elaboración de muchos utensilios hechos de barro, producto sacado de la tierra donde habitaban.

En la actualidad, se siguen fabricando por los artesanos salvadoreños como un legado de las culturas pasadas. La elaboración de artesanías es una forma de representar la pintura, la escultura, la música y la danza originaria de cada pueblo.

Las artesanías se comercializan como una expresión de las costumbres tradiciones y cultura de los pueblos que comparten un mismo origen.

Las artesanías surgen de la fusión de las culturas y se desarrollan varios tipos: indígenas precolombinas, tradicional popular y contemporánea.



La artesanía es expresión del pasado que continúa en el presente.

Hechos históricos durante la Época del Descubrimiento, Conquista y Colonización de América

Motivación

Proyecto de Cristóbal Colón

Cristóbal Colón era un navegante italiano que planteó su proyecto con base en los estudios realizados por otros navegantes, como Marco Polo, Ptolomeo y Toscanelli.

Obtuvo el apoyo de los Reyes de España para intentar la búsqueda de la nueva ruta comercial, con la que España deseaba obtener superioridad económica en Europa. Los Reyes ofrecieron al marino Cristóbal Colón el título de gobernador de las tierras que descubriera y una parte de las riquezas que encontrara en su viaje.

Cuando zarpó, Colón planeaba llegar a las Indias, pero en su camino encontró, el 12 de octubre de 1492, un nuevo continente: América.

- Comparte todos los datos que conozcas acerca de los viajes de Cristóbal Colón.



Cristóbal Colón (Génova 1451 – Valladolid, 20 de mayo de 1506).

Hechos históricos durante la Época del Descubrimiento de América

A mediados del siglo XV, Europa fue invadida por los turcos que obstaculizaron el paso de la ruta comercial hacia el oriente. El comercio entró en crisis y este fue el motivo para la búsqueda de nuevas rutas, lo que concluyó con el descubrimiento de nuevas tierras.

Causas del descubrimiento de América

Las causas principales fueron:

- **Económicas:** el pueblo español y toda Europa necesitaban encontrar una nueva ruta hacia la India para obtener una serie de productos como las especias: clavo de olor, nuez moscada, orégano, pimienta, etcétera, fundamentales para el comercio en la región.
- **Políticas:** el deseo de las naciones europeas de engrandecer sus dominios y aumentar su poderío.

Otras causas que también influyeron:

- **Técnicas:** construcción de nuevos barcos y carabelas preparados para realizar los viajes marítimos.
- **Científicas:** utilización de nuevos instrumentos como la brújula y el **astrolabio**, los mapas y las cartas marinas.

Indicadores de logro

- 2.5 Investigarás y explicarás con criticidad las principales causas y consecuencias del descubrimiento, conquista y colonización del continente americano.
- 2.8 Caracterizarás y compararás críticamente la organización política, administrativa y la situación familiar y laboral de las colonias en el continente americano.

Punto de apoyo

Los viajes de Cristóbal Colón

El 3 de agosto de 1492, Colón emprendió su primer viaje al mando de tres naves y casi 100 hombres. El 12 de octubre del mismo año, la expedición desembarcó en una isla del mar Caribe. Esta isla fue llamada San Salvador.

También llegaron a las actuales Cuba y Haití.

En un segundo viaje, Colón salió acompañado de 1,500 hombres en 17 barcos. Transportaron instrumentos de labranza, animales y semillas. En esta expedición llegaron a la actual Jamaica. En el tercer viaje visitaron el litoral sudamericano. En el cuarto viaje, Colón y sus hombres llegaron a costas centroamericanas. Habían transcurrido 12 años desde el primer viaje.

Hechos históricos durante la Época de la Conquista de América

Las noticias del descubrimiento de una nueva ruta hacia el oriente generaron disputas entre España y Portugal, pero como ambas monarquías eran católicas se sometieron a una **bula** papal que distribuía las tierras descubiertas y les autorizaba el sometimiento de los pueblos nativos para enseñarles el catolicismo. Este proceso de conquista presentó distintos modelos:

- **El modelo español:** la conquista se realizó a través de empresas privadas. El Rey daba títulos de adelantado para los jefes de las expediciones y sus descendientes. Quienes dirigían las expediciones corrían con todos los gastos. El adelantado podía repartir tierras, **indígenas** y nombrar a las personas que iban a desempeñar distintas tareas en la región conquistada. El adelantado era a la vez gobernador, capitán general y alguacil mayor de la región a su cargo. La búsqueda y explotación de metales preciosos y la necesidad de mano de obra indígena motivaron la llegada rápida de los españoles al continente. Todo el proceso fue acompañado permanentemente por la misión evangelizadora, que impuso la religión católica a los pueblos sometidos. Destacan personajes como fray Bartolomé de las Casas y fray Francisco de Vitoria, que intentaron frenar la brutalidad de los conquistadores hacia los indígenas.
- **El modelo portugués:** los esfuerzos fueron menores que los desplegados por España, ya que su interés era conseguir la supremacía en el comercio de las especias y demás productos asiáticos. Su objetivo fue buscar puntos de apoyo para el tráfico hacia África y Oriente. Utilizó formas privadas y estatales para **conquistar**.

Actividad 1



GRANDES EXPLORACIONES DE LOS SIGLOS XV Y XVI

Rutas portuguesas

- Diogo Cao 1482
- Bartolomeu Dias 1487
- Vasco de Gama 1497-99

Rutas españolas

- Colón 1492-93
- Magallanes-Elcano 1520-22

Otros viajes

- Juan Caboto 1497
- Giovanni da Verrazano 1524

Descubrimiento y exploraciones durante el siglo XVI.

Observa el mapa y responde.

- ¿Qué Corona fue la que conquistó más tierras en América?
- ¿Hacia dónde se centró la Conquista portuguesa?

Elabora un cuadro comparativo entre el modelo de Conquista español y el modelo portugués.

Características de la Conquista española	Características de la Conquista portuguesa

Hechos históricos durante la Época de la Colonia en América

Una vez repartidos los territorios descubiertos entre España y Portugal, ambas Coronas conformaron los imperios coloniales más grandes de la época. España ocupó gran parte de América, y Portugal se apoderó de Brasil. Algunas de las consecuencias de esta época son:

- La presencia europea en América provocó una drástica reducción de la población indígena, debido a los excesivos trabajos a que fueron sometidos y a las enfermedades infecciosas traídas por los conquistadores. La población de las Antillas fue exterminada en su totalidad, mientras que en el Virreinato de Nueva España, hacia 1646, quedaba menos de un millón de indígenas de una población calculada en 25 millones durante 1519.
- Las guerras, las malas cosechas, las epidemias, pero sobre todo el trabajo agotador impuesto en las minas y la encomienda, originaron la liquidación masiva de los indígenas de las colonias de América.
- Los colonizadores empezaron a traficar con seres humanos que venían de África, trasladados por la fuerza a América por portugueses, holandeses, franceses e ingleses, que se dedicaban a este negocio. Estas personas eran vendidas como esclavos a los colonizadores.
- América vivió un proceso de mestizaje y una nueva forma de jerarquizar la sociedad.
- La población indígena del continente fue cristianizada, por medio de la enseñanza de la doctrina católica. Además de la fe, se transmitieron formas culturales europeas (idioma, vestimenta, costumbres, etcétera).

Actividad 2

La Noche Triste

La noche del 30 de junio de 1520, las tropas de Hernán Cortés trataban de escapar furtivamente de la ciudad de Tenochtitlán, capital del imperio azteca.

Con su retirada, Cortés pretendía evitar un ataque de la población azteca, harta de la represión de la guarnición española. Sin embargo, fueron descubiertos en su huida y los aztecas los atacaron, acabando con la vida de casi todos los soldados españoles y de sus aliados tlaxcaltecas.

A este acontecimiento se le conoce como la Noche Triste.

Lee el texto.

- Comenta sobre las causas que pudieron provocar una rebelión por parte del pueblo azteca.

Realiza las actividades.

- Elabora un escrito en el que presentes las consecuencias de la Conquista española para América.
- Reflexiona acerca de los rasgos culturales que tiene nuestro pueblo producto de la Conquista y Colonización. Por ejemplo, la forma como vestimos.

Glosario

Astrolabio: antiguo instrumento de navegación que representaba la esfera celeste con las principales estrellas.

Bula: documento elaborado por el Papa de la Iglesia Católica en materia de fe o de interés general que concede privilegios.

Indígenas: son los habitantes originales o nativos de un lugar.

Conquistar: ganar mediante las armas un territorio, población, etcétera.

Epidemia: enfermedad infecciosa que durante un tiempo ataca, simultáneamente y en un mismo territorio, a gran número de personas.

Encomiendas: institución de América colonial mediante la cual se concedía a un colonizador un grupo de indios para que trabajaran para él a cambio de su protección.

Jerarquía: organización por categorías o grados de importancia entre diversas personas o cosas.

Punto de apoyo

Colonización de Norteamérica

La empresa colonizadora más importante de los ingleses se desarrolló en la costa atlántica de Norteamérica, en el territorio comprendido entre Canadá y La Florida, donde fundaron las 13 colonias que más tarde dieron origen a los Estados Unidos de América. Estos territorios estaban poblados por tribus indígenas que practicaban una agricultura rudimentaria y fueron obligadas a replegarse hacia el oeste, a medida que los colonizadores se asentaban a lo largo del litoral.

Las primeras expediciones se realizaron a fines del siglo XVI. La Corona autorizaba la **colonización**, pero el monarca conservaba la soberanía y la jurisdicción sobre los territorios.

Actores del proceso de Descubrimiento, Conquista y Colonización de América

Algunos de los personajes que destacan en los procesos de **descubrimiento**, conquista y colonización son:

- **Hernán Cortés:** organizó la **expedición** a México. Partió el 11 de febrero de 1519 con 10 naves, 100 marinos y 508 soldados. Desembarcó en la isla de Cozumel y continuó por el litoral hasta llegar a la isla de Sacrificios. Fundó La Villa Rica de Veracruz.
- **Pedro de Alvarado:** puede considerársele como conquistador de gran parte de América Central (El Salvador, Honduras y Guatemala). En 1509, con 25 años, desembarcó en La Española. Un año después, a las órdenes de su tío Diego Velásquez, participó en la conquista de Cuba.
- **Pedro de Mendoza:** Hidalgo nacido en Guadix, Granada, fue almirante y conquistador español, fundador de Buenos Aires. Era una conocida figura en la corte de Carlos V.
- **Francisco Pizarro:** fue el explorador y conquistador español de Perú, gobernador de Nueva Castilla (actual territorio peruano). Se le recuerda por haber logrado imponerse sobre la **civilización** inca con ayuda de diversos cacicazgos locales.
- **Martín Alfonso de Sousa:** descubridor portugués, en 1532 fundó la primera villa brasileña. Combatió a los corsarios franceses en el litoral y fue agraciado por la Corona portuguesa con dos lotes de tierras en Brasil, pero no permaneció en ellas para administrarlas. Fue nombrado capitán del Mar de las Indias y encargado de proteger las posesiones de Portugal en Oriente.

Actividad 3



Visión maya de la conquista.

Observa la imagen y describe.

- Los personajes que aparecen.
- La actitud de cada uno de ellos.
- ¿Qué visión de la conquista se presenta?
- ¿Coincide la imagen con lo sucedido? Explica.
- Dibuja un mapa de América y escribe los nombres de los actores del Descubrimiento, Colonización y Conquista, en las regiones donde desarrollaron sus campañas.

El período colonial. Organización político-administrativa de América

La incorporación política de las colonias a la Corona española fue establecida a través de organismos de gobierno para su administración. Desde la **metrópoli** se dictaron leyes y se reglamentó la condición jurídica y social de los indios.

Órganos de la administración colonial radicados en España

- **El Consejo de Indias:** organismo más importante del gobierno colonial. Tenía funciones ejecutivas, legislativas y judiciales. Proponía al Rey los nombramientos para los cargos en América.
- **La casa de Contratación de Sevilla:** fundada en 1503, regulaba y administraba el tráfico comercial y tratado de los metales preciosos entre España y América. Llevaba un registro de las personas y la **mercancía** que cruzaba el océano Atlántico.

Las principales instituciones político – administrativas radicadas en América:

- **El Virreinato:** unidad administrativa más importante de la Colonia. El virrey era el representante del Rey.
- **Capitanías generales:** ubicadas en territorios alejados de las capitales virreinales. Respondían a la necesidad de controlar militarmente a la población indígena.
- **Gobernaciones:** gobiernos creados en territorios ya pacificados.
- **Las Reales Audiencias:** fiscalizaban los actos de las máximas autoridades de la Colonia. Eran presididas por el virrey.
- **Los cabildos:** representaban al gobierno en cada ciudad, la máxima autoridad de los cabildos era el regidor.

Glosario

Descubrimiento: hallazgo, conocimiento de algo desconocido u oculto.

Expedición: viaje que realiza un grupo de personas con un fin determinado.

Civilización: conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y técnicos que caracterizan a un grupo humano, como un pueblo o una raza, en un momento de su evolución.

Colonización: proceso en el cual un territorio se convierte en colonia de otro.

Metrópoli: nación, respecto de sus colonias.

Mercancía: todo lo que se puede vender o comprar.

Virreinato: distrito gobernado por un virrey.

Cabildo: corporación o grupo de personas formado por un alcalde y varios concejales que se encarga de administrar y gobernar un municipio. Ayuntamiento, concejo, consistorio.

Actividad 4

Virreinos de la Corona española	
Virreinato de Nueva España	México, Centroamérica y parte de las Antillas
Virreinato de Perú	Colombia, Ecuador, Venezuela, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, Argentina y Uruguay
Virreinato de Nueva Granada	Venezuela, Ecuador, Colombia y Panamá
Virreinato del Río de la Plata	Argentina, Paraguay y alto Perú

Realiza lo que se indica.

- Busca información acerca de la organización que tenía el Virreinato de Nueva España y su influencia sobre los países centroamericanos. Toma en cuenta la información del recuadro.
- Elabora un cartel en el que expliques la organización política, económica y social de las colonias españolas en América.

Punto de apoyo

La economía colonial

Se basaba en la agricultura, la minería y el comercio. La mayor riqueza provenía de la explotación de minas de oro y de plata, como la de Potosí en Bolivia, o la de Zacatecas en México. Los cultivos de algodón y los ingenios de azúcar también fueron de gran importancia, especialmente en el Caribe y Brasil. Los españoles y los criollos eran los propietarios y administradores de las tierras, mientras que los indígenas y los esclavos africanos eran la mano de obra.

La familia en la Colonia

Sus funciones eran suplir al Estado en la protección de sus integrantes, facilitar el traspaso de patrimonio de adultos a jóvenes y preparar a los más pequeños para la vida.

Familia, sociedad y mundo laboral de la Colonia

La sociedad colonial se caracterizó por la existencia de marcadas desigualdades. Las personas no eran iguales ante la ley y se distinguían por el color de su piel y condición económica. Las clases existentes eran:

- **Los españoles:** ocupaban la posición superior en la sociedad colonial. Controlaban el comercio, las tierras y los cargos de gobierno.
- **Los criollos:** eran hijos de españoles nacidos en América. Fue una clase social privilegiada pero con menos derechos que los nacidos en España. No podían ejercer cargos públicos aunque en la práctica los ejercieron.
- **Los mestizos:** hijos de españoles con indígenas. Ocupaban un lugar intermedio entre la minoría blanca y la mayoría indígena. El resultado de este mestizaje hizo que se mantuvieran vinculados a sus **progenitores** indígenas y a su cultura.
- **Los indios:** realizaban los trabajos manuales, principalmente agrícolas. Sufrieron muchos abusos, a pesar de que las Leyes de Indias los protegían. Desde la mitad del siglo XVI dejaron de ser siervos, pero tenían la obligación de cumplir con la mita, que suponía el trabajo forzoso durante una parte del año en la minas de plata o en las obras públicas.
- **Los esclavos negros:** sufrían la peor situación, ya que no existían leyes que los protegieran. Se les consideraba objetos al servicio de los colonizadores, no eran muchos en cantidad y su precio era elevado por la distancia de donde los traían. Si cometían algún delito eran castigados con penas durísimas.

Actividad 5

Pirámide social de la colonia



Espanoles. Virreyes, gobernadores, presidentes y oidores de Audiencia, arzobispos, obispos, curas de parroquias importantes y superiores de comunidades religiosas.



Criollos. Encomenderos y hacendados, con acceso a cargos en los cabildos. Podían ingresar a comunidades religiosas y estar al frente en las parroquias.



Mestizos, mulatos y zambos. Peones agrícolas, artesanos, carpinteros, albañiles, etcétera, de las ciudades. Podían ingresar al clero.



Indios. Encomendados a españoles y criollos o en resguardos que suministraban trabajadores para minas y haciendas.



Negros. Esclavos. Trabajan en minas y plantaciones.

La sociedad colonial presentó marcadas diferencias.

Observa la imagen y escribe en tu cuaderno.

- Las características de la sociedad americana en la Colonia.
- Analiza si las personas de un estrato inferior podrían acceder a uno superior. Explica.
- Elabora un ensayo de una página en la que plantees la importancia de vivir en una sociedad donde todos y todas tengamos los mismos derechos.

Condiciones de vida de los trabajadores durante la época colonial

Para garantizar la mayor productividad en las colonias se establecieron varios sistemas de trabajo, los principales fueron:

- **Repartimiento y encomiendas:** el repartimiento consistió en proporcionar indígenas a los conquistadores para que los utilizaran en labores agrícolas o mineras. En la encomienda se entregaba indígenas a un colonizador. Los indígenas trabajaban para el encomendero, el cual tenía la obligación de evangelizarlos y protegerlos. Los encomenderos prestaban un servicio militar en tiempos de necesidad y recibían una recompensa material en forma de concesiones de tributos y trabajo personal suministrados por los súbditos indígenas. En la práctica la institución de la encomienda no cumplió muy bien con las exigencias militares de la Colonia. La catástrofe demográfica del Siglo XVI y su constante jactancia ante la sociedad colonial, influyeron en los encomenderos para que estos se hicieran más renuentes a cumplir con sus funciones.
- **Reducción:** eran reagrupaciones de indígenas separadas de las ciudades españolas. En las reducciones, los indígenas contaban con tierras, leyes y autoridades propias pero bajo el control español, por lo mismo debían pagar tributo a la Corona. Aunque tenía el fin de evangelizar, el trasfondo era **demográfico**, económico y político.
- **La mita:** sistema que obligaba a las comunidades indígenas a aportar una **cuota** de trabajadores a las minas.
- **Esclavitud:** España autorizó la esclavitud de los indígenas en 1504, para trabajo forzado en minas y haciendas. Fue eliminada en 1542, con la aprobación de las Leyes Nuevas.

Resumen

- El descubrimiento de América tuvo diversas causas, entre ellas, políticas, económicas, técnicas y científicas.
- Los españoles conquistaron América con el concepto de empresa privada. El conquistador corría con todos los gastos, a cambio, la Corona lo nombraba adelantado y le daba poder político sobre las tierras conquistadas. El modelo portugués buscaba el establecimiento de puntos de apoyo para su comercio con Oriente.
- El proceso de colonización trajo varias consecuencias para el continente: la reducción de la población indígena, el mestizaje, la evangelización y la imposición de rasgos culturales europeos.
- Algunos de los principales actores del descubrimiento y conquista de América fueron Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Pedro de Alvarado, Pedro de Mendoza y Martín Alfonso de Sousa.
- La sociedad colonial estaba dividida en estratos bien definidos: los españoles, los criollos, los mestizos y los esclavos.
- El repartimiento, la encomienda, la reducción, la mita y la esclavitud fueron los sistemas laborales presentes en la Colonia.

Actividad 6

Realiza lo que se indica.

- Elabora un cuadro comparativo de los principales sistemas de trabajo que existieron en la Colonia.
- Escribe a tu juicio las ventajas y desventajas que tenía para los indígenas cada uno de ellos.

Glosario

Progenitores: antepasado directo de una persona, en especial padre y madre.

Demográfico: estudio estadístico sobre un grupo de población humana que analiza su volumen, crecimiento y características en un momento.

Cuota: cantidad fija con la que se contribuye a un gasto colectivo.

PROYECTO

Fase 2

Recopilar información e imágenes

Recolecta imágenes sobre el tema elegido, puedes obtenerlas de libros, revistas, periódicos, postales o páginas de internet. Puedes solicitar información a personas especializadas en el tema, como historiadores o profesores de Estudios Sociales.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Uno de los motivos del descubrimiento de América por los españoles y portugueses fue la búsqueda de**
 - rutas comerciales.
 - tierras para el cultivo.
 - tierras para evangelizar.
 - descubrimientos científicos.
- Dos consecuencias del proceso de colonización son:**
 - el proceso de mestizaje e incorporación de los indígenas a la vida política.
 - el intercambio comercial con los pueblos indígenas y la evangelización.
 - la disminución masiva de población indígena y transmisión de la cultura europea.
 - la evangelización y distribución de la tierra para indígenas y españoles.
- Dos de los personajes más importantes del descubrimiento y conquista de América son:**
 - Pedro de Mendoza y Hernán Cortés.
 - Hernán Cortés y Francisco Pizarro.
 - Cristóbal Colón y Pedro de Alvarado.
 - Francisco Pizarro y Pedro de Mendoza.
- La mita era un sistema que obligó a las comunidades indígenas a**
 - convertirse a la religión católica.
 - aportar una cuota de trabajadores.
 - reagruparse en nuevos poblados.
 - trabajar para un encomendero.

Respuestas: 1. a; 2. c; 3. b; 4. b

Ventana

Arquitectura colonial

En América, los españoles reproducían los diseños y estilos arquitectónicos de sus ciudades. Construyeron grandes catedrales y templos de estilo renacentista y barroco en el periodo de dominación española.

En España, la cultura y el arte también han heredado elementos de la cultura americana tras la conquista. Muchas obras de arte en España tienen una clara influencia americana, al igual que en la literatura, ya que se sumaron palabras indígenas al diccionario de la lengua española y en otras ramas de la cultura.

En El Salvador encontramos estas muestras de arquitectura tanto en sitios arqueológicos como en iglesias que datan del tiempo de la Colonia.



Iglesia colonial de Panchimalco.

La Independencia de América

Motivación

Independencia de México

La sociedad mexicana estaba dominada por las oligarquías peninsulares y criollas que dominaron el poder económico y político a través de la venta de oficios y de mercancías para la exportación. El poder político en el Virreinato estuvo dominado por los peninsulares.

En 1810, el Virreinato de Nueva España sufrió una crisis de subsistencia y se extendieron por todo el país las rebeliones populares. Al frente estuvieron Miguel Hidalgo y José María Morelos. Pretendieron reformas sociales, que suponían el fin del control español sobre la economía, y una independencia política. Poco a poco, todos los países de América empezaron a luchar por la independencia.

Comparte:

- ¿Cuándo se celebra la independencia de El Salvador?
- ¿Cómo se celebra la independencia en tu comunidad?



El 15 de septiembre, en México, se celebra el día del Grito de Dolores o Grito de Independencia.

Causas políticas de los movimientos independentistas en América

Las principales causas de los movimientos independentistas estaban relacionadas con los criollos. A pesar de ser un grupo poderoso, no estaban de acuerdo con la política ejercida por la Corona española. Los españoles dirigían la política y la recaudación de los impuestos, además el comercio era un **monopolio** de los puertos españoles.

En el proceso de lucha, las colonias vieron surgir un gran número de figuras heroicas que dejaron su huella en el desarrollo de una nueva identidad nacional. Los criollos, respaldados por mestizos, mulatos e indios, lograron sustituir los poderes metropolitanos, y asumieron el mando.

El mayor reto fue lograr la **igualdad** de los nuevos Estados recién creados pero para esto era necesario algo más que un fuerte deseo de libertad.

Las colonias centroamericanas también vivieron este proceso, ya que se rebelaron contra España. De hecho, la primera provincia en declarar su independencia fue El Salvador. Al contrario de México, la rebelión centroamericana fue fundamentalmente **elitista**, y tuvo poca participación de los sectores populares. En 1821, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica declararon la independencia.

Indicadores de logro

- 2.9 Emitirás juicios de valor sobre las causas y consecuencias políticas, económicas y sociales de la independencia americana a partir de la comparación crítica de los diferentes procesos independentistas.
- 2.10 Elaborarás crónicas y líneas del tiempo de los hechos históricos más relevantes de la independencia americana, destacando los ideales de libertad, igualdad e integración de sus actores principales.
- 2.11 Explicarás el surgimiento de los Estados y regionalismos en América y comentarás críticamente sus consecuencias en la actualidad.

Punto de apoyo

Emancipación política

Los hechos que provocaron la emancipación política de América Latina constituyeron parte de un proceso histórico que transcurrió entre 1808 y 1824. Este se inició en las Indias como una respuesta al movimiento juntista, desarrollado en España para defender los derechos de Fernando VII, prisionero de Napoleón.

El movimiento independentista tuvo en su comienzo carácter autonomista y federalista para derivar finalmente en rebelión independentista. Se consumó con las guerras de independencia.

Este hecho de tanta trascendencia, ocurrido simultáneamente en casi toda América, ha sido objeto de muchas interpretaciones. Los motivos históricos considerados como causas de la independencia se han agrupado de diferentes formas.

Causas económicas y culturales de la independencia

En la mayoría de los países de América se iniciaron luchas armadas contra los españoles. En 1824, las naciones latinoamericanas se habían convertido en países independientes. Destacan varias causas:

Causas internas:

- **El descontento de los criollos:** aunque poseían poder económico, se sentían marginados del poder político.
- **La crisis del sistema administrativo colonial:** la crisis económica de la Corona española y el aumento de los impuestos ocasionó gran descontento.
- **Estructura social injusta:** los sectores sociales, como los mestizos, negros y mulatos, eran explotados.

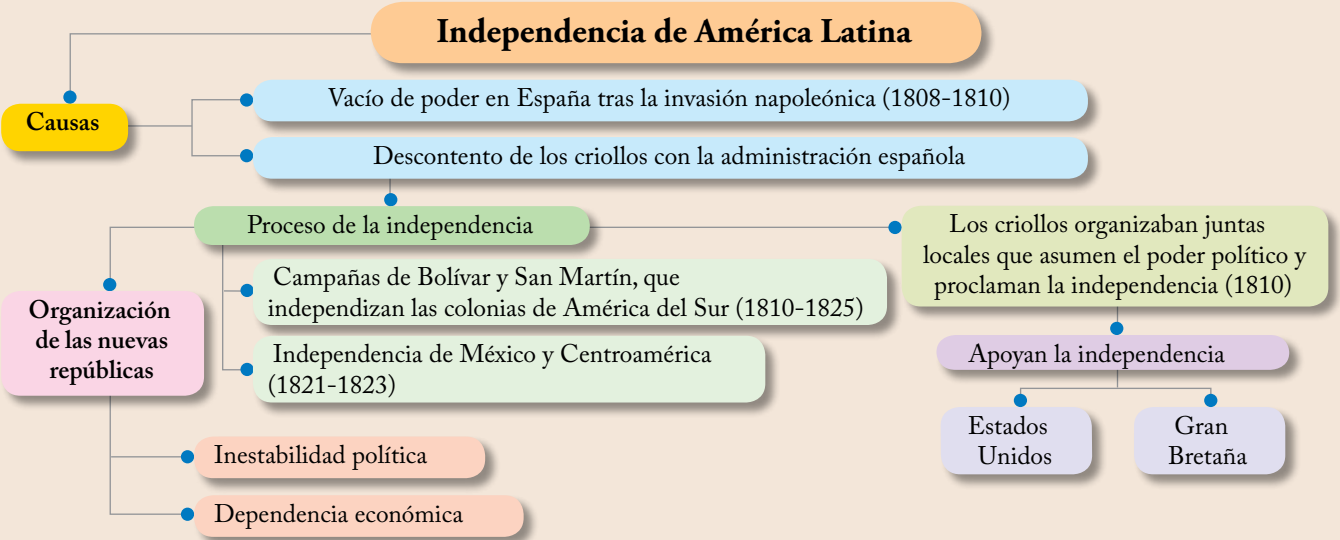
Causas externas:

- **Cambios políticos en Europa:** el 14 de julio de 1789, la Revolución francesa terminó con la monarquía de Francia y surgió un sistema de gobierno más democrático, que dividió los poderes y favoreció las elecciones populares.
- **La pérdida del control del Rey sobre las colonias españolas:** España fue invadida por Napoleón Bonaparte, esto propició que España perdiera el control de las colonias.

Causas culturales:

- **Causas internas negativas:** la deficiente administración, la relajación de las costumbres, el régimen comercial monopólico y las restricciones culturales.
- **Causas externas positivas:** la influencia de la filosofía de la **Ilustración** y el proceso de independencia de los Estados Unidos.

Actividad 1



Observa el esquema.

- Elabora un esquema similar en el que presentes las causas económicas y culturales de los movimientos independentistas.

Movimientos independentistas en América y en El Salvador

Los primeros intentos de formar juntas de gobierno se realizaron en Quito y La Paz, en 1809, pero tuvieron corta duración porque las tropas virreinales de Nueva Granada y Perú **reprimieron** a los criollos antes de que estos pudieran establecer bases sólidas para sus movimientos. En 1810 las juntas de Caracas, Bogotá, Buenos Aires y Santiago tuvieron mejor suerte. Originalmente estos movimientos tenían un sentimiento de fidelidad al monarca que se encontraba cautivo; sin embargo, la audacia de una minoría radical de ideas más avanzadas logró cambiar el rumbo hacia un movimiento eminentemente patriótico e independentista.

A diferencia del resto del continente, donde el movimiento **emancipador** fue obra de la aristocracia criolla, el proceso independentista en México estuvo marcado desde sus comienzos por un carácter estrictamente popular, compuesto en gran parte por masas indígenas.

En El Salvador hubo dos **alzamientos** independentistas:

- 5 de noviembre de 1511: conocido como el primer grito de independencia, el movimiento estaba encabezado por José Matías Delgado, Manuel José Arce y los hermanos Aguilar, en San Salvador. Fue vencido en diciembre de ese mismo año.
- 24 de enero de 1814: ocurrido en San Salvador, no tuvo éxito y la mayoría de los líderes independentistas fueron arrestados; uno de ellos fue Santiago José Celis. Este movimiento contó con una amplia participación de los sectores populares.

Actividad 2

Independencia de Iberoamérica



El sentimiento independentista se propagó por toda América.

Glosario

Monopolio: existencia en el mercado de una sola empresa como única vendedora de un producto en particular, que no tiene sustituto.

Igualdad: conformidad de una cosa con otra en naturaleza, forma, calidad o cantidad.

Élite: minoría selecta destacada en un ámbito social o en una actividad.

Ilustración: movimiento filosófico y literario imperante en Europa y América durante el siglo XVIII, caracterizado por la creencia de que la razón es el medio para resolver los problemas humanos.

Reprimir: contener por la fuerza el desarrollo de algo.

Emancipación: liberación de la patria potestad, de la tutela o de la servidumbre.

Alzamiento: levantamiento o rebelión.

Observa el mapa.

- Elabora una línea del tiempo en la que señales los años en que se llevaron a cabo las independencias de los países americanos.

Reflexiona.

- Escribe los elementos que para ti hacen que una nación sea independiente.

Punto de apoyo

Cronología de Independencia de América

1810: el cura Hidalgo lanza el grito de Dolores. La Junta de Buenos Aires destituye al virrey.

1811: el Congreso de Caracas proclama la Independencia de Venezuela.

1815: el General Morillo sofoca la insurrección en Nueva Granada.

1816: el Congreso de Tucumán proclama la independencia de Argentina. Se restablece el Virreinato de Nueva Granada.

1818: José de San Martín logra la Independencia de Chile.

1819: creación de la Gran Colombia, presidida por Simón Bolívar.

1821: Plan de Iguala e independencia de México. Independencia de Centroamérica. Victoria de Bolívar. Independencia definitiva de Venezuela. Independencia de Perú.

1823: creación de las Provincias Unidas de Centroamérica.

Acontecimientos históricos más relevantes de la independencia americana

Algunos de los acontecimientos más importantes del proceso de independencia en el continente fueron:

- La independencia de México comenzó con el grito de Dolores, un levantamiento liderado por el sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla en el pueblo de Dolores, estado de Guanajuato. Hidalgo fue asesinado y José María Morelos continuó la lucha pero corrió con la misma suerte. Finalmente el movimiento encabezado por Agustín de Iturbide logró la independencia a través del Plan de Iguala en 1821.
- La **decadencia** del poder español obligó a los centroamericanos a incorporarse al Imperio mexicano. El objetivo de favorecer la **anexión** era la seguridad económica que les proporcionaba. No obstante, cuando cayó el imperio de Iturbide, una asamblea declaró a los países centroamericanos libres e independientes. Estos decidieron organizarse como la nueva República Federal de las Provincias Unidas de Centroamérica. La República centroamericana llegó a su fin cuando todas las provincias convocaron su propia independencia.
- Las provincias que componían el Virreinato de Nueva Granada fueron liberadas y formadas como una sola nación, con el nombre de la Gran Colombia.
- El militar José de San Martín, junto al ejército de Simón Bolívar, consiguió derrotar a las fuerzas españolas. En 1824 logró la independencia de Perú.
- En 1822, con el grito de Ipiranga, se proclamó la independencia de Brasil y se estableció una **monarquía constitucional**, bajo el mando del emperador Dom Pedro.

Actividad 3

Simón Bolívar y su Carta de Jamaica

Nosotros somos un pequeño género humano; poseemos un mundo aparte, cercado por dilatados mares, nuevos en casi todas las artes y ciencias aunque en cierto modo viejos, en los usos de la sociedad civil.

Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación, con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería por consiguiente tener un solo gobierno que confederase los diferentes estados que hayan de formarse; mas no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres desemejantes dividen a la América...

Simón Bolívar. Jamaica 1815

- **Lee atentamente la carta.**
 - Escribe los elementos que más te llaman la atención.
 - ¿Cuáles son las características que, según Simón Bolívar, posee América?
 - Señala el sueño de Simón Bolívar para América.

Actores del proceso de independencia en América

Algunos personajes que sobresalieron en el proceso de independencia fueron:

- **Miguel Hidalgo:** considerado por la **historiografía** como el padre de la independencia mexicana. Fue sacerdote y militar, destacó en la primera etapa de la guerra de Independencia de México.
- **José María Morelos y Pavón:** sacerdote e **insurgente** mexicano, principal **caudillo** de la emancipación de su país tras la ejecución de Miguel Hidalgo.
- **Simón Bolívar:** contribuyó de manera decisiva en la independencia de las actuales Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.
- **Bernardo O'Higgins:** su presencia, como militar y gobernante, fue crucial en todo el proceso de emancipación chilena.
- **José Martí:** fundador del Partido Revolucionario Cubano. Dio la orden del alzamiento en 1895 y logró la derrota del ejército de más de 200 mil españoles. Murió en combate en el mismo año.
- **José Matías Delgado:** dio el primer grito de independencia el 5 de noviembre de 1811, en San Salvador, en 1823 fue electo Presidente de la Asamblea Constituyente. Se le considera uno de los más altos **próceres** de la independencia centroamericana.
- **Francisco Miranda:** **precursor** de los movimientos independentistas entre los criollos latinoamericanos. Junto con Simón Bolívar contribuyó en la Independencia de Venezuela.
- **Manuel José Arce:** figura de la política centroamericana, tomó parte de los movimientos de 1811. Fue el primer Presidente de Centroamérica.

Actividad 4



Representación del primer Congreso en el proceso de Independencia de Venezuela.

Observa la imagen.

- Describe qué clase de personajes se encuentran, según su forma de vestir o las actividades que están realizando.
 - ¿Están representadas todas las clases sociales de la época? ¿Cuáles faltan?
- Escribe, según tu criterio, qué clases sociales promovieron la independencia.
- Elabora un cuadro en el que presentes las características de los principales actores en el proceso de Independencia de América.

Glosario

Decadencia: declive, deterioro, principio de debilidad, y desintegración.

Anexión: unión de una cosa a otra, de la que depende o deriva, especialmente un territorio.

Monarquía constitucional: forma de gobierno en la que el monarca tiene el puesto de jefe de Estado. El rey o la reina tienen el papel de moderador en los problemas que presente el gobierno.

Historiografía: conjunto de métodos utilizados en el estudio de sucesos históricos.

Insurgente: rebelde, que se subleva.

Caudillo: jefe de un ejército o de una comunidad.

Prócer: persona respetable, elevada y de la más alta distinción social.

Precursor: que comienza o anuncia doctrinas, ideas o empresas que tendrán acogida y desarrollo completo en el futuro.

Punto de apoyo

El papel de la Iglesia

Durante los años de colonización española, la Iglesia formó parte integral de la sociedad, ya que en sus manos estaba la educación. Sin embargo, también ejercía un control sobre los libros y las ideas, para que no contradijeran los preceptos del catolicismo. Por esto es que, en el proceso de independencia, la Iglesia fue uno de los mayores obstáculos.

Después de la independencia, los dirigentes políticos no tenían claro el papel que jugaría el clero. Los liberales pensaban que la Iglesia era una amenaza para el control civil. Por otra parte, los conservadores entendían que el gobierno necesitaba a la Iglesia como institución moral, educativa y económica.

Surgimiento de los estados

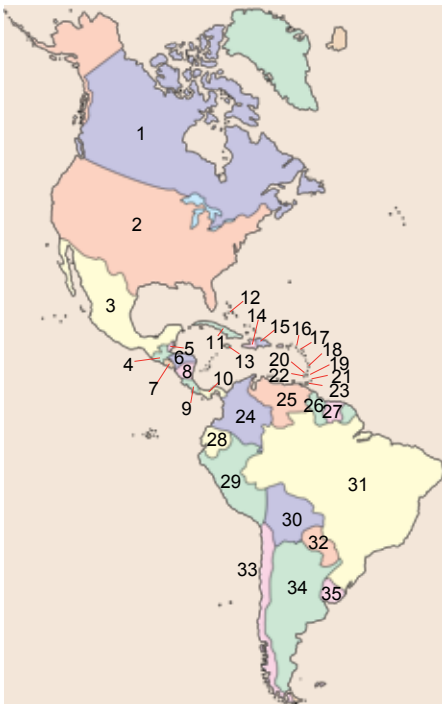
Los dirigentes que impulsaban la independencia de los territorios latinoamericanos **emulaban** los modelos de la Constitución estadounidense, la Revolución francesa y las propuestas de la Ilustración. Estos patriotas se pronunciaban en contra de las injusticias coloniales, la desigualdad social y la dependencia económica. Sin embargo, todas estas ideas quedaron frustradas.

Luego de las guerras de independencia, se desató otra guerra: la lucha por el **poder** y el control. Pronto se puso en práctica la separación de clases y el prejuicio racial en contra de los mestizos, negros e indígenas. Los territorios que van desde México hasta la Patagonia, en Argentina, se dividieron en Repúblicas Independientes, sin seguir un plan común ni en lo político, social o económico.

El proceso de independencia se realizó por medio de la deuda externa. Muchos de los líderes revolucionarios pedían préstamos para comprar armamento y así continuar con la **gesta** independentista. América Latina quedó independiente, pero también desolada, dividida y sin recursos para explotar.

Poco a poco, cada nación empezó a competir y a luchar por la adquisición de tierras, lo que llevó a grandes **pugnas** entre los propios latinoamericanos. Centroamérica comenzó a exportar plátanos y guineos; Venezuela y Brasil se destacaron por la exportación de café y cacao; Argentina, por el ganado, y Chile, por la minería y el guano. El nuevo modelo no rompió con el patrón de clases establecido en la Colonia, y la clase dominante obtuvo los mayores beneficios.

Actividad 5



1. Canadá
2. Estados Unidos
3. México
4. Guatemala
5. Belice
6. Honduras
7. El Salvador
8. Nicaragua
9. Costa Rica
10. Panamá
11. Cuba
12. Bahamas
13. Jamaica
14. Haití
15. República Dominicana
16. San Cristóbal y Nevis
17. Antigua y Barbuda
18. Dominica
19. Santa Lucía
20. San Vicente y Las Granadinas
21. Barbados
22. Granada
23. Trinidad y Tobago
24. Colombia
25. Venezuela
26. Guyana
27. Surinam
28. Ecuador
29. Perú
30. Bolivia
31. Brasil
32. Paraguay
33. Chile
34. Argentina
35. Uruguay

Trabaja con el mapa.

- Elabora un mapa de América y dibuja la bandera de cada país en el territorio que corresponde.
- Redacta las consecuencias de la independencia para el continente americano.

Con los movimientos de independencia los territorios de América fueron divididos hasta conformar las actuales repúblicas.

Regiones autónomas dentro de los estados de América

América Central se declaró independiente en 1821, sin embargo la necesidad de seguridad política y económica hizo que gran parte de Centroamérica proclamara su anexión a México.

En 1823, México se proclamó como una República Federal, y de inmediato Centroamérica adoptó el modelo, separándose de México y convirtiéndose en la Federación de las Provincias Unidas de Centroamérica. Estuvo integrada por las actuales Repúblicas de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

Los liberales de la región creían que el proyecto iba a convertir a la región en una nación moderna y democrática, con capacidad comercial. Sin embargo, empezaron a surgir conflictos y guerras civiles que acabaron con este proyecto constitucional. Poco a poco, cada región declaró su autonomía con intenciones de organizar su propio gobierno.

Hubo varios intentos de unificar Centroamérica, como el de Francisco Morazán en 1842, o el del guatemalteco Justo Rufino Barrios en 1885, pero ninguno consiguió su objetivo.

Resumen

- Las principales causas de los movimientos independentistas estaban relacionadas con los criollos. A pesar de ser un grupo poderoso, no estaban de acuerdo con la política ejercida por la Corona española.
- La Revolución Francesa y la captura del monarca español a manos de Napoleón favorecieron el clima para que las colonias del continente americano iniciaran los procesos de independencia.
- Los movimientos independentistas surgieron a lo largo de todo el continente. En la mayoría, motivados por la clase dominante, a excepción de México, en donde el movimiento tuvo una amplia participación de los sectores populares.
- En medio de conflictos y luchas América se independizó. Inmediatamente surgieron los conflictos internos y las luchas por el poder. Centroamérica vivió este proceso y el proyecto de la Federación de Provincias Unidas de Centroamérica se disolvió, formándose las actuales repúblicas.
- A pesar de los intentos de reunificación, ninguno logró el cometido de volver a integrar a Centroamérica como una nación.

Actividad 6

Realiza lo que se indica.

- Elabora un esquema en el que presentes la secuencia de hechos ocurridos en América después de la independencia.
- Busca información sobre el proyecto político de la Federación de Provincias Unidas de Centroamérica.

Glosario

Emular: imitar las acciones de otro procurando igualarlo o superarlo.

Poder: dominio, facultad y jurisdicción que uno tiene para mandar o ejecutar una cosa.

Gesta: conjunto de hazañas de un personaje o pueblo.

Pugna: oposición o rivalidad entre personas o instituciones.

PROYECTO

Fase 3

Clasificar la información

Elige los elementos que pegarás en el álbum y clasifícalos: artes, arquitectura, formas de vestir y alimentación. Puedes colocar información en cada una de las imágenes para enriquecer tu trabajo.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Los criollos estaban descontentos con la Corona española porque esta**
 - repartía muy pocas tierras.
 - marginaba del poder político.
 - marginaba del poder económico.
 - cobraba muchos impuestos.
- La independencia de México difiere del resto del continente porque tuvo una amplia participación**
 - criolla.
 - española.
 - eclesial.
 - popular.
- Posterior a la independencia se vivió una guerra por el poder y el control que finalizó con**
 - el surgimiento de los Estados.
 - la unificación de algunas regiones.
 - las alianzas entre los países.
 - el deseo de aliarse a la Corona.
- Al separarse de México en 1823, Centroamérica pasa a ser una región con un proyecto**
 - de cinco naciones independientes.
 - político basado en la igualdad.
 - de equidad en lo social.
 - político basado en la federación.

Respuestas: 1. b; 2. d; 3. a; 4. d

Ventana

El Romanticismo

Fue un movimiento artístico e intelectual que se desarrolló a lo largo del siglo XIX. Surgió como una reacción a las ideas racionalistas de la Ilustración. Su característica es la importancia que tiene el sentimiento sobre cualquier regla o estereotipo. Este arte plasma lo exótico y pintoresco y prefirió la temática medieval, el cristianismo, la historia nacional, la descripción de lugares insólitos y la búsqueda de situaciones fantásticas.

- En la literatura destacan figuras como Goethe, Victor Hugo, Keats y Esteban Echeverría.
- En la música, uno de los grandes representantes fue Beethoven.



El romanticismo da prioridad al sentimiento

La sociedad latinoamericana después de la Independencia

Motivación

Grandes cambios

A partir de la independencia, América entró en un proceso de grandes cambios. En la segunda mitad del siglo XIX, las sociedades se estabilizaron hasta configurarse como verdaderas naciones. Como si se hubiese acelerado el paso de las manecillas del reloj, el paisaje del continente se transformaba día con día. Inició el siglo XX y llegó la luz eléctrica y con ella el optimismo con el que se esperaba una nueva era. Se construían ferrocarriles, crecía la actividad en los puertos y se acortaban las distancias. Pero estas novedades hacían ricos a unos pocos, mientras que empobrecían a la gran mayoría.

- Comenta sobre los cambios físicos (construcciones, mejora de servicios, etcétera) que has observado en tu comunidad.



América Latina inicia el siglo XX con la esperanza de una nueva era.

Hechos económicos sociales y políticos, a partir de la independencia en América (1830-1950)

El periodo posterior a la independencia estuvo marcado por la inestabilidad y desintegración social, geográfica y política. El sentido **idealista** y nacionalista de la independencia no fue suficiente para mantener la unidad, por lo que la **consolidación** del sistema político dependió del desarrollo económico. Este proceso se llevó a cabo mediante luchas que fueron delineando los mercados nacionales y los límites territoriales. Hubo que crear alianzas en torno a la producción y circulación de mercancías para la exportación. Sin embargo, estas oportunidades no se dieron al mismo tiempo en todos los países del continente.

La economía de América se basó en la exportación de productos agrícolas y mineros, y la importación de productos industriales europeos. La economía crecía, pero era necesario invertir para mejorar la capacidad exportadora. En vez de autofinanciarse, los grupos económicos permitieron la inversión de capital extranjero mediante préstamos hechos por el gobierno. Los estados poco a poco empiezan a acumular deudas en el exterior.

La cantidad de préstamos no era igual a la capacidad de pago. Esta situación afectaría la economía de muchos países de Latinoamérica durante el siglo XX.

Indicadores de logro

- 2.12 Organizarás, en una línea del tiempo, los principales hechos económicos, sociales y políticos sucedidos en América en el periodo de 1830-1950 y los relacionarás con las exigencias del mercado mundial.
- 2.14 Examinarás pertinentemente el impacto de la industrialización en la transformación urbano-rural de Latinoamérica y expresarás tu opinión con respeto y responsabilidad.
- 2.15 Investigarás y analizarás con esfuerzo el papel de los obreros y sindicatos latinoamericanos y los logros obtenidos en los hechos económicos, políticos y sociales.
- 2.16 Determinarás con precisión el impacto de la crisis económica mundial en los países latinoamericanos, a partir de la discusión y el análisis de información.

Punto de apoyo

Revolución mexicana

¡Tierra y libertad!; ese fue el reclamo de miles de mexicanos y mexicanas que se levantaron para acabar con la opresión de la dictadura de Porfirio Díaz. Este gobierno les había quitado la tierra a los campesinos para entregársela a los capitalistas extranjeros.

En 1910, más del 90% de los campesinos mexicanos no eran dueños de la tierra en que vivían. Esto significó una ruptura de la tradición indígena, en la cual no existía propiedad privada sobre la tierra. La tierra pertenecía al colectivo, o la comunidad, y se trabajaba en conjunto.

Los indígenas no aceptaron la expropiación de sus tierras tan fácilmente. Desde finales del siglo XIX hubo rebeliones que poco a poco configuraron las bases de la revolución mexicana.

Principales reformas sociales posteriores a la independencia

Los sectores dominantes de la sociedad vieron al Estado como la única institución capaz de crear las condiciones necesarias para superar el retraso y establecer un nuevo orden en la sociedad. Esto suponía:

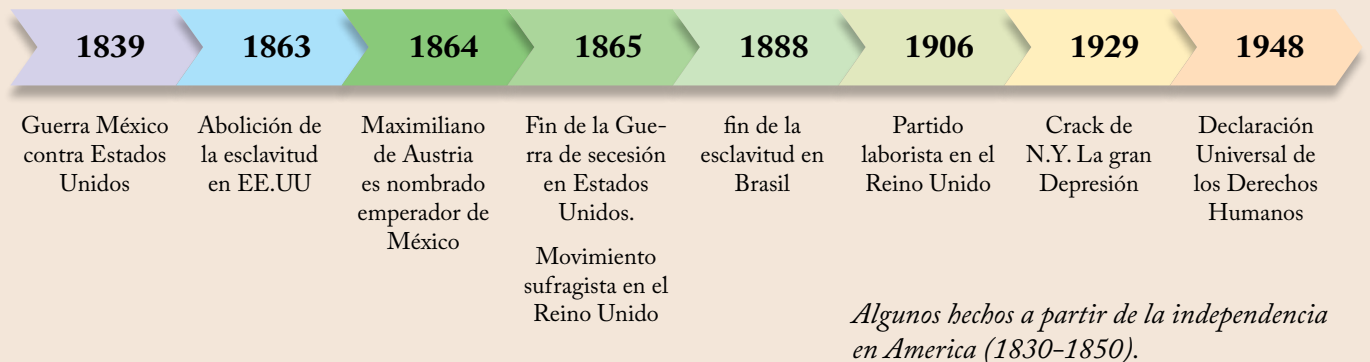
- La creación de ejércitos nacionales frente a la influencia de los caudillos locales.
- La consolidación de los límites territoriales.
- La exclusión de las masas populares en las decisiones políticas.

El instrumento que configuró tal organización fue la Constitución, ya que después de la independencia siguió funcionando el sistema jurídico colonial.

El modelo de Estado que surgió en América consistió en una organización con limitada representatividad política y con una base social de apoyo muy débil. El poder estaba en manos de los que poseían la tierra y la burguesía urbana, que tenía los contactos en el exterior para establecer redes comerciales. La población del campo estuvo al margen de todo, y la ciudad se convirtió en la base del Estado nacional.

Otra de las reformas sociales que vivió el continente fue la inmigración. El fin de la esclavitud provocó en algunos países de América un vacío de mano de obra barata. La solución fue promover la **inmigración**. De países como Italia, España, Portugal y Alemania llegaron más de 11 millones de inmigrantes que trabajaron sobre todo en la agricultura. Estos dejaron una huella palpable en la cultura latinoamericana.

Actividad 1



Observa la línea de tiempo.

- Elabora una similar y complétala investigando sobre los acontecimientos que en esta se presentan.

Realiza las actividades.

- Investiga los principales cambios que vivió El Salvador a principios del siglo XX.
- Reflexiona acerca de los elementos que a nivel económico y social no han variado desde el proceso de independencia.

La industria y la transformación urbano-rural en América Latina (1930-1979)

En América Latina, la urbanización ha estado asociada a los índices de crecimiento **demográfico**. La población urbana ha aumentado rápidamente. De 1965 a 1980, el índice de crecimiento anual medio de la población urbana en todos los países era superior al crecimiento acontecido en el campo. Las únicas excepciones eran Uruguay, Argentina y Chile, los tres países más urbanizados del continente.

La evolución de la población rural en América Latina y el Caribe se ha caracterizado por un continuo decrecimiento respecto de la población total: mientras que en 1930, casi 70% de la población habitaba en lugares rurales, en 1990 solo el 30% de los latinoamericanos vivía en áreas rurales. Algunas de las causas de la **migración** rural urbana son:

- El proceso de industrialización que ha requerido gran cantidad de mano de obra.
- La falta de acceso a la tierra o la expulsión de los campesinos de sus tierras, así como la imposibilidad de continuar viviendo de la subdivisión de los **minifundios** entre todos los hijos de estos;
- Las diferencias de ingresos entre el área urbana y rural.

La definición de localidad rural no es **homogénea** en todos los países. La diferenciación entre área rural y urbana considera aspectos tales como población total, importancia de la **aglomeración** principal o proporción de la población que depende de la agricultura. Esto implica que la población rural, definida como aquella que habita en localidades rurales, no debe ser considerada como sinónimo de población agrícola.

Actividad 2



Sociedad rural.



Sociedad urbana.

Analiza las fotografías.

- Señala las diferencias que observas entre ambos tipos de población.
- Describe los tipos de trabajo que parecen desempeñar las personas en cada uno de los ambientes.

Reflexiona.

- Escribe los elementos que en tu casa son reflejo de la sociedad urbana y los elementos que son reflejo de la sociedad rural.

Glosario

Idealista: persona que vive por los ideales aunque esto implique ponerse en riesgo.

Consolidación: adquisición de firmeza y solidez.

Inmigración: fenómeno demográfico que ocurre cuando la gente llega a una ciudad, estado o país diferente del lugar donde habitaba o nación.

Demografía: es la ciencia que tiene como objeto el estudio de las poblaciones humanas.

Migración: movimiento o desplazamiento de los seres humanos sobre la superficie terrestre.

Minifundios: explotación agrícola de pequeñas dimensiones.

Homogénea: que posee el mismo género o naturaleza.

Aglomeración: amontonamiento, reunión sin orden de cosas o personas.

Punto de apoyo

Impacto de la Industrialización

Uno de los problemas surgidos con la industrialización fue el cambio rural-urbano acelerado. La **metrópoli** requiere una cantidad de personas para cubrir la demanda de empleados. El número de personas que empiezan a llenar las ciudades es mayor a la capacidad que tienen estas de albergarlas y de ofrecerles trabajo. Surge el problema del desempleo.

Al iniciar el siglo XX, el principal fenómeno demográfico estaba constituido por los movimientos migratorios de Europa hacia el Nuevo Mundo. En aquel momento, las políticas explícitas de población eran relativamente sencillas: favorecían o rechazaban la entrada de ciertas nacionalidades y etnias.

Condiciones de vida de la sociedad rural y de la sociedad urbana. Beneficios y riesgos

En Latinoamérica se registran dos tipos de migraciones de importancia migración rural-urbana y un desplazamiento de personas de Centroamérica hacia EE.UU. Las personas abandonaron sus lugares de origen y se dirigieron a las ciudades para mejorar su condición de vida. A partir del proceso de industrialización, las ciudades se convirtieron en la gran atracción de la sociedad rural. Pero la ciudad no estaba preparada para albergar a la población en los trabajos, la vivienda, servicios básicos, etcétera.

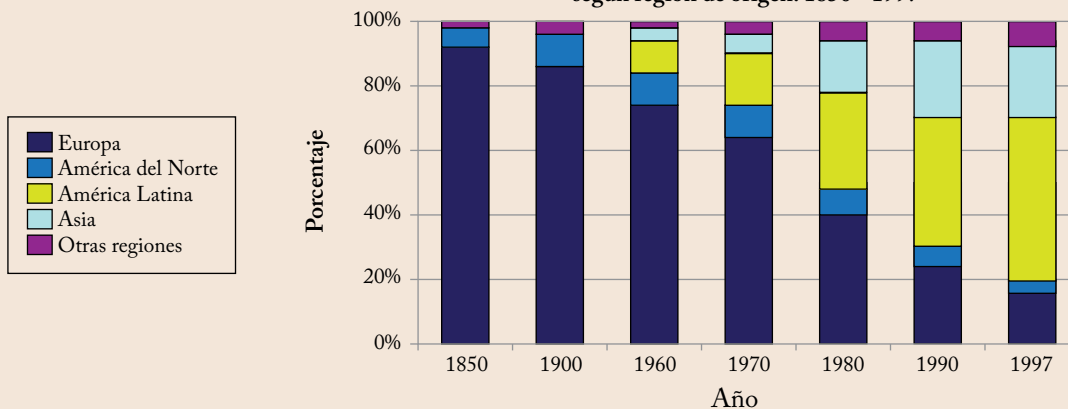
El **éxodo** rural obligó a ampliar las ciudades y con ello la destrucción y la deforestación de bosques para permitir la construcción de las viviendas. Las clases populares que no podían pagar los elevados precios de las viviendas optaron por vivir en las orillas de los lugares públicos (calles, ríos, etcétera) **vulnerables** a los desastres naturales.

Este desplazamiento coloca a América Latina y el Caribe entre el grupo de regiones altamente urbanizadas, junto con las regiones más desarrolladas del planeta, mientras que en los demás continentes en desarrollo aún predomina la población rural.

La vida cotidiana cambió profundamente con la industrialización: la sociedad empezó a disfrutar de nuevas innovaciones, como la comunicación, los medios de transporte y la energía eléctrica; se fundaron periódicos de **gran tirada**, y la radio fue el medio más popular de difusión. El incremento de la producción abarató los precios, por lo que la gente pudo adquirirlos. Se origina la sociedad de consumo.

Actividad 3

Estados Unidos: Distribución relativa de la población inmigrante según región de origen. 1850 - 1997



Observa el gráfico.

- Describe el cambio que se da en el tipo de población que emigra hacia Estados Unidos durante el siglo XX.

Analiza y realiza lo que se indica.

- Elabora un listado de ventajas y desventajas de la vida urbana y la vida rural.

Movimientos obreros y sindicatos. Luchas sociales y logros en el plano económico, político y social.

Lo que en 1910 comenzó en México como una revolución popular terminó por propagarse en toda América Latina. Los estudiantes, obreros y sectores de clase media hicieron valer sus derechos frente a la **minoría** que controlaba el poder económico y político. Surgieron así movimientos sociales de gran influencia. Algunos de ellos son:

- **Los sindicatos:** organizaciones de trabajadores que buscan defender sus intereses, demandan mejores salarios, asistencia médica y derechos que les permiten tener una vida digna. Una de las principales luchas de los sindicatos es mejorar los salarios y tener horarios de trabajo más cortos. En El Salvador, la clase obrera se ha organizado durante muchos años como respuesta a los patronos, por no respetar sus derechos como trabajadores. La década de los ochenta se caracterizó por **coartar** el sindicalismo, ya que se pensaba que **desestabilizaba** el orden social.
- **Los estudiantes:** ha sido uno de los sectores que ha alzado su voz. Durante el siglo XX se han manifestado en contra de los regímenes injustos y ha buscado la autonomía universitaria, el derecho a la participación estudiantil en la toma de decisiones, etcétera.

Logros obtenidos: actualmente, los centros laborales se apegan al Código de Trabajo, donde se establecen los derechos y deberes del trabajador. Las demandas se realizan por medio del diálogo y se siguen buscando los medios para que los trabajadores sean remunerados según criterios de justicia.

Actividad 4

El Primero de Mayo: Día del Trabajo en todo el mundo

El 1 de mayo de 1886, los sindicatos estadounidenses organizaron manifestaciones pidiendo la jornada laboral de 8 horas. Pocos días después, 350,000 trabajadores de todo Estados Unidos iniciaron una huelga que afectó a más de 1,000 fábricas para apoyar esa demanda. El día 3, los **anarquistas** organizaron una manifestación. Cuando el grupo se acercaba a la fábrica McCormick, la policía abrió fuego, mató al menos a un huelguista e hirió a muchos más. Los anarquistas convocaron una reunión masiva al día siguiente, en el mercado de la ciudad de Chicago (Haymarket), para protestar por la violencia policial. Casi al final del acto, una bomba estalló y mató a un policía. En medio del tumulto, la policía comenzó a disparar. Murieron 7 policías y 4 trabajadores más. Un mes después, 8 líderes sindicales fueron acusados de la explosión de la bomba. Tras un juicio manipulado, pues nunca se encontraron pruebas de la autoría del atentado, fueron condenados a muerte y justiciados.

Lee la noticia.

- Elabora una cronología sobre los hechos acontecidos en torno al 1 de mayo.
- Escribe sobre la forma como se celebra el Día del Trabajo en El Salvador.
- Elabora un cartel en el que presentes cinco derechos que todo jefe debería cumplir con sus empleados o empleadas.

Glosario

Metrópoli: ciudad principal por su importancia o extensión.

Éxodo: emigración de un pueblo para huir de condiciones de opresión hacia alguna otra situación que se espera sea mejor.

Vulnerable: que puede ser herido o recibir lesión física o moral.

Gran tirada: en imprenta hace referencia a los ejemplares obtenidos de una misma plancha de impresión.

Minoría: parte de la población que se diferencia de la mayoría en su raza, lengua o religión.

Coartar: restringir algo no material, especialmente la libertad, la voluntad, etcétera.

Desestabilizar: afectar o perturbar la estabilidad de algo.

Anarquía: desorden, confusión o barullo por ausencia o flaqueza de una autoridad.

Punto de apoyo

Análisis económico

La crisis económica mundial tradicionalmente sostiene que el proceso de crecimiento y el desarrollo económico van acompañados de ciertos cambios en la distribución del ingreso. Los aspectos distributivos de las políticas económicas eran frecuentemente analizados a través de su impacto sobre la tasa de crecimiento.

Es cada vez más reconocido que para mejorar la distribución del ingreso y reducir la pobreza, los aspectos cualitativos del crecimiento son probablemente más importantes que el crecimiento en sí mismo; debido a que la calidad del crecimiento económico depende crucialmente de las políticas económicas y políticas de gasto público.

Definición y características de una crisis económica

La actual crisis económica mundial se define como el resultado del agotamiento de un ciclo largo, el de la globalización y el neoliberalismo que se inaugura a mediados de la década de los setenta. Este sistema da gran importancia al capital financiero, llegando al punto de desmontar todas las regulaciones, intervenciones y controles del Estado. Pero es también el final del ciclo corto iniciado en 2003 por la economía de Estados Unidos.

Características de la crisis económica

Las características de la crisis y su manera de afectar varían dependiendo la economía de cada país, sin embargo hay algunas que son comunes. Fundamentalmente se verán afectados aquellos países que dependen de las exportaciones de materias primas o productos **manufacturados**, como el caso de Argentina o México. En este último, la comercialización de sus exportaciones en un 80% van al mercado estadounidense. Para 2007, el fuerte incremento en los precios de las materias primas afectó el cumplimiento de las metas económicas, exceptuando a Brasil. Otra de las características es el incremento de los precios del combustible, utilizados fuertemente en los sistemas de producción.

Esta crisis se suma a la situación económica en la que los bancos no arriesgan en créditos mayores, las empresas postergan toda decisión de inversión factible y los hogares piensan varias veces antes de entrar en gastos diversos. El incremento del costo de los productos básicos afecta a las familias de escasos recursos económicos.

Actividad 5



La crisis económica afecta los productos de la canasta básica de las familias de Latinoamérica.

Observa las imágenes.

- Comenta acerca de las consecuencias que tiene un periodo de crisis económica.
- Recorta al menos dos noticias del periódico en las que se presente algún aspecto de la crisis económica. Para cada noticia escribe lo que piensas al respecto de lo presentado.

Identidades étnicas en Centroamérica: diversidad cultural

Cada país de la región presenta diferencias culturales y étnicas. Antes de la conquista española, todos estos territorios compartían una historia común y pertenecían a una región que tenía características similares. Los acontecimientos históricos y los cambios culturales han modificado esas características y en la actualidad cada uno de ellos evidencia rasgos diferenciados.

En la diversidad cultural centroamericana se encuentran comunidades tradicionales, cada una de ellas tiene **identidad** propia. Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y la península de Nicoya en Costa Rica tienen las características comunes de los **pueblos mesoamericanos**. Antes de la Conquista y durante ese proceso, en estos territorios habitaron grupos nahuas provenientes de México.

Debido a los movimientos migratorios mesoamericanos, muchas de las costumbres y tradiciones son similares, aunque algunas se han modificado con el tiempo. La mayoría de estos grupos subsisten de la agricultura y viven de acuerdo con su propia concepción del mundo. Otras de las características comunes entre los grupos étnicos centroamericanos, son la alimentación basada en el maíz, la lengua, vestimenta, **creencias** y tradiciones.

La identidad de cada uno de estos grupos está formada por los factores sociales, económicos, políticos, culturales e históricos. Estas particularidades han propiciado la continuidad de estas sociedades.

Glosario

Diversidad cultural: es la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten al interior de los grupos y las sociedades y entre ellos.

Homo sapiens: corresponde al hombre moderno pleno en inteligencia y cultura.

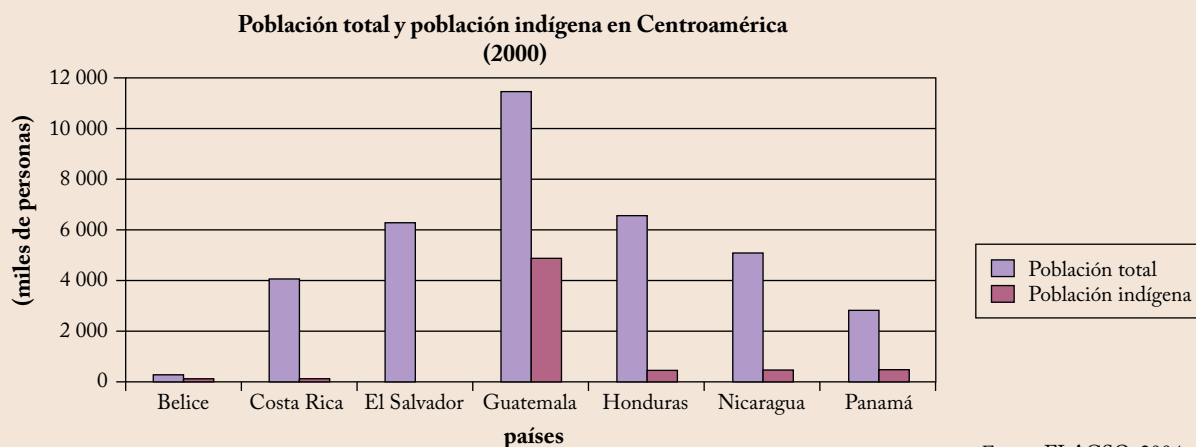
Racismo: es la discriminación racial basada en la raza, color, linaje u origen nacional o étnico.

Identidad: es el sentido de pertenencia a un grupo o sector social específico.

Pueblos mesoamericanos: se ubican en la macrorregión cultural de gran diversidad étnica y lingüística que comprende la zona sur de México, Guatemala, El Salvador, Belice, parte de Honduras, Nicaragua y la península de Nicoya en Costa Rica.

Creencia: conocimientos adquiridos por la fe.

Actividad 2



Utiliza el gráfico de la distribución de la población indígena en Centroamérica y analiza.

- ¿Cuáles son los países con mayor porcentaje de grupos étnicos?
- Expresa tu opinión sobre el futuro de los grupos étnicos centroamericanos en el proceso de globalización.
- ¿Cómo se puede evitar que los grupos étnicos desaparezcan con el tiempo?

Punto de apoyo

Todos los Santos

Los barriletes de Santiago Sacatepéquez representan la unión del **inframundo** con el mundo. Sirven de enlace entre los muertos (“los santos”), y los vivos. El Día de Todos los Santos se relaciona muy poco con los santos del cielo y los católicos; se enfoca en los muertos, es decir, en los antepasados.

Para los santiagueños la madrugada del uno de noviembre el Dios Mundo libera las almas de los antepasados del inframundo. Durante veinticuatro horas los espíritus visitan los lugares donde vivieron y, sobre todo, a sus parientes. Los vivos, por su parte, deben prepararse para recibir a “sus” espíritus, porque si estos no encuentran buena acogida dentro de su familia, pueden causar daños a las cosechas, provocar enfermedades y atentar contra la vida de los “vivos”.

Principales características culturales, políticas y sociales de los grupos étnicos mayas en Guatemala

Los mayas actuales en Guatemala están divididos en diferentes grupos étnicos que hablan 23 lenguas indígenas ubicadas de esta manera: cachiquel (Guatemala, Sacatepéquez, Chimaltenango, Sololá, Suchitepéquez, Baja Verapaz, Escuintla), quiché (Sololá, Totonicapán, Quezaltenango, Quiché, Suchitepéquez, Retalhuleu y Huehuetenango), sakapulteka (El Quiché), poqomam (Guatemala, Jalapa, Escuintla), chortí (Chiquimula, Zacapa) zutujil (Sololá, Suchitepéquez y Quiché), xinca (Santa Rosa). La mayoría son **campesinos**, su dieta alimenticia se basa en el maíz; practican ceremonias parecidas a las de la Época Prehispánica, aunque algunas incluyen elementos cristianos.

En general, mantienen zonas o espacios sagrados como lagos, volcanes, iglesias y sitios arqueológicos a donde acuden para presentar ofrendas a las **deidades**. Sus tradiciones se preservan en cuentos, leyendas, danzas y relatos religiosos. Actualmente cuentan con alfabetos adaptados a sus lenguas.

La vida religiosa es una mezcla de tradiciones “paganas” y católicas, donde los santos tienen nombres mayas. Las imágenes de las deidades mayas se entrelazan con las cristianas de Jesucristo y la Virgen María.

Practican **ritos** curativos que involucran la medicina natural. Los refuerzan con ofrendas de comidas, bebidas, velas y flores que se colocan frente a imágenes mayas tradicionales o católicas. En las fiestas religiosas, las celebraciones suelen incluir coloridas danzas folklóricas, música y procesiones.

Actividad 3

Educación para nuevas generaciones

Por generaciones la educación de los niños y niñas descendientes de los mayas, ha sido responsabilidad de sus padres y abuelos. Es frecuente que los niños trabajen en el campo y asistan a rituales religiosos con su padre. Las niñas son educadas por sus madres, quienes les enseñan el oficio de la casa y sus saberes ancestrales: el telar, la cocina y, en algunos casos, la agricultura es parte de la educación del hogar.

En ambos casos se fomenta la educación escolar; sin embargo, muchas veces las clases son en idioma español, relegando la lengua materna a un segundo plano.

Analiza el texto anterior y escribe.

- Las principales enseñanzas que reciben los niños y las niñas mayas.
- Las ventajas de recibir una educación bilingüe.

Observa tu realidad y responde.

- ¿Cuáles son las similitudes de la educación maya con la que recibes? ¿Qué elementos te han enseñado en tu casa?

Principales características culturales, políticas y sociales de los grupos étnicos en el atlántico hondureño

Las etnias del Atlántico hondureño se diferencian de las demás por su influencia cultural sudamericana.

Misquitos: se ubican en el departamento de Gracias a Dios, dentro de **La Mosquitia**. Subsisten de la agricultura, pesca artesanal y cacería. Basan la tenencia de la tierra en el sistema tradicional que la considera un bien común y se obtiene mediante las relaciones familiares y comunitarias. Las mujeres se dedican al trabajo artesanal y dependen del padre o del hermano.

Tawahkas: se asentaron en La Mosquitia, en el departamento de Gracias a Dios y en parte de Olancho. Su cultura y su lengua los relaciona con el **área chibcha**. Su economía se basa en la caza, pesca y recolección, combinada con la agricultura. La tenencia de la tierra se fundamenta en un título de propiedad. Las mujeres se dedican a las labores domésticas y los hombres a la agricultura, tala de árboles y pesca.

Garífunas: este grupo vive en la costa Norte, entre Belice y Nicaragua, establecidos en el departamento de Atlántida. Practican la **agricultura de subsistencia**, la pesca en el mar, lagunas y ríos, además, recolectan mariscos. Los hombres se han visto en la necesidad de migrar a Estados Unidos, por lo que las mujeres adoptan el rol masculino. Los que se quedan se dedican a la pesca, caza, agricultura y artesanías de madera y fibras vegetales. Las mujeres cultivan, cosechan, recolectan moluscos y se encargan de las labores domésticas.

Actividad 4

Conociendo a los garífunas

La historia de los garífunas en Honduras y Centro América se remonta a su llegada a las islas de Roatán en Honduras, el 12 de abril de 1797, fecha que se celebra como Día de Arribo. Los garífunas llegaron a Honduras encabezados por José Satuyé. Los ingleses los habían expulsado de la Isla de San Vicente, ubicada frente a las costas de Venezuela.

Durante la Colonia, llegaban a nuestro continente barcos provenientes de África, cargados de esclavos negros para que trabajaran en las minas y las plantaciones. Algunas de estas embarcaciones naufragaron frente a la isla San Vicente. Ahí los negros y los indios caribes se unieron y procrearon. El pueblo garífuna o caribes negros se originó de la confluencia de la sangre, las costumbres y creencias. El origen africano de las comidas hechas de yuca, el baile punta o danza fúnebre del pueblo garífuna, se baila durante el velatorio y cuando finaliza el novenario, por la creencia de que la muerte conduce a mejor vida.

Lee y analiza.

- ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron los antepasados de los garífunas para llegar a América?
- ¿Cuáles elementos culturales garífunas difieren de los mesoamericanos?
- ¿Por qué es importante que los grupos étnicos conserven su cultura material?
- Dibuja un mapa de Honduras y ubica a los grupos misquitos, tawahkas y garífunas.

Glosario

Inframundo: mundo legendario ubicado en el interior de nuestro planeta.

Campeño: es la persona que vive y trabaja en el campo, no necesariamente es agricultor.

Deidad: es un dios o divinidad en las sociedades que creen en muchos dioses.

Rito: es la práctica místico-mágica para propiciar o conjurar las fuerzas sobrenaturales.

La Mosquitia: es una gran región en el este de Honduras y Nicaragua es un área de diversidad biológica y diversidad cultural.

Área chibcha: así se denomina una familia de lenguas indígenas que se ubicarían en Costa Rica, Panamá, Nicaragua, Honduras y Colombia.

Agricultura de subsistencia: la cosecha se utiliza para alimentar a quienes trabajaron la tierra y a sus familias.

Punto de apoyo

Interacción con la naturaleza

En Nicaragua, los pueblos indígenas han conservado su **hábitat** en las zonas más agrestes de la región del trópico húmedo, que se localiza en la región central y noreste del país, alrededor de los principales y más grandes ríos. En la actualidad, viven en una reserva y constituyen el 10% del total de la población, aunque comparten un territorio común de 59 mil kilómetros cuadrados, aproximadamente.

La interacción de los pueblos indígenas y sus recursos naturales ha sido la principal constante a lo largo de la historia y, por consiguiente, tiene diversos significados. Específicamente la relación de los pueblos indígenas con los bosques.

Principales características culturales, políticas y sociales de los grupos étnicos en Nicaragua

La costa atlántica de Nicaragua constituye el 56% del territorio nicaragüense y está compuesto por los departamentos de Zelaya y Río San Juan. Allí viven diferentes pueblos cuya identidad étnica y cultural se manifiesta por la lengua, la práctica religiosa, la base alimenticia, visión del mundo, la Naturaleza, la sociedad, así como formas de organización del trabajo, expresiones artísticas y recreativas. Los principales son:

Mayagnas o sumus: cuentan con un idioma propio. Se alimentan de lo que les proporciona la Naturaleza: pescado, cangrejos, tortugas y camarones, frutas silvestres, raíces, tallos de plantas, venados, jabalí, culebras, cusucos y monos. Practican la medicina natural y mantienen sus costumbres y tradiciones.

Misquitos: la agricultura y la pesca les sirve para sobrevivir y comerciar; algunos perciben un salario por desarrollar trabajos relacionados con la explotación forestal, la minería del oro, la agricultura y la pesca o de la venta del excedente de productos agrícolas. Anualmente celebran fiestas en las que visten atuendos propios de su cultura, en memoria de sus ancestros. Las fiestas incluyen música y danzas.

Garífunas o kerebs: hablan una lengua propia. Conservan su historia y tradiciones. Evidencian amplia experiencia de manejo forestal, agricultura, pesca y métodos culturales de producción de alimentos. Se les conoce por su estilo de música único llamado punta.

Actividad 5

Ubicación geográfica de los grupos étnicos de la costa atlántica

Mayagnas o sumus	Misquitos	Garífunas o kerebs
Se ubican en Jinotega, Río Coco, Rosita y Bonanza, en la Región Autónoma del Atlántico Norte y la desembocadura del Río Grande, en la Región Autónoma del Atlántico Sur.	Establecieron sus comunidades en las riberas del Río Coco y a lo largo de las costas del Mar Caribe. Se asentaron en las áreas que actualmente se conocen como: Bluefields, Pearl Lagoon y Desembocadura del Río Grande.	Se establecen y actúan de manera independiente y auto-suficiente en las comunidades de Orinoco, La Fe y San Vicente en el área que actualmente se conoce como Pearl Lagoon.

- Utiliza la información de la ubicación geográfica de los grupos étnicos de la costa atlántica y elabora un cuadro donde incluyas las características de cada uno.
- Dibuja un mapa de Nicaragua y ubica a los grupos étnicos de la costa atlántica. Utiliza un color diferente para cada grupo.

Comercio e industria de los grupos étnicos en Centroamérica

Los grupos étnicos centroamericanos son sectores pobres de la población. Viven del comercio de los productos agrícolas que ellos mismos cultivan: maíz, frijol, verduras, legumbres, frutas, la crianza de animales, las artesanías y productos como pescados, lazos, pesticidas y herramientas de trabajo agrícola que son distribuidos a mercados locales para consumo de la comunidad.

Las artesanías, como textiles, bolsos, blusas y bisutería son adquiridas por los turistas que visitan esas comunidades. El turismo es un factor importante porque propicia el desarrollo económico de los pueblos mediante la construcción de hoteles y restaurantes cerca de atractivos naturales e históricos.

Algunos grupos étnicos han formado cooperativas para producir a mayor escala y comerciar en otras zonas productos como la madera, el tabaco, frutas y verduras, artesanías y textiles. Cuando cuentan con algunas facilidades establecen comercio con otros países.

El desarrollo económico de los grupos étnicos supone el reto de combinar una visión de prosperidad material dada por el libre mercado con una cosmovisión de bienestar más desde un punto de vista comunitario que personal.

Resumen

- Etnia es el grupo humano, cuyos miembros presentan rasgos comunes biológicos, sociales, culturales y lingüísticos, entre otros.
- El concepto de raza se refiere a las características físicas y genéticas. Sin embargo, no resulta útil desde el punto de vista biológico o sociológico, ya que todas las razas pertenecen a una única especie biológica, *Homo sapiens*, y sólo muestran pequeñas variaciones genéticas.
- Los grupos étnicos comparten símbolos de identidad, muchos de ellos aún conservan formas de vida que datan de la época prehispánica. Estos elementos los diferencian de los demás. En Centroamérica están los mayas de Guatemala, los pipiles en El Salvador, los garífunas y miskitos de la costa atlántica de Honduras y Nicaragua.
- Las costumbres y tradiciones se han modificado con el tiempo. Actualmente, encontramos características comunes entre los grupos étnicos centroamericanos, por ejemplo la alimentación basada en el maíz, la lengua, vestimenta, creencias, tradiciones y otros.

Actividad 6

- **Observa tu realidad y responde:**
 - Anota los nombres de productos artesanales que se venden en el mercado de tu comunidad.
 - Señala la materia prima que utilizan en su producción.
- **Reflexiona.**
 - ¿Cómo podrían mejorar los ingresos económicos de los grupos indígenas?

Glosario

Hábitat: lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

Emigrar: dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país, por causas económicas o sociales.

Bisutería: industria que produce joyas hechas de materiales no preciosos.

PROYECTO

Fase 1

Selección de temas

Reúnete en equipos de tres integrantes y elige los temas para desarrollar en el simposio, por ejemplo: distribución de los pueblos indígenas, derechos humanos, tradiciones, costumbres, problemas sociales, entre otros. El o la organizadora seleccionará a los expositores apropiados.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las interrogantes planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. Algunos de los países que poseen mayor diversidad étnica son**
 - a. Guatemala, El Salvador y Canadá.
 - b. Belice, México y Venezuela.
 - c. Guatemala, Honduras y Nicaragua.
 - d. Costa Rica, Nicaragua y Honduras.
- 2. Región a la que pertenecen los grupos culturales centroamericanos es**
 - a. Circuncaribe.
 - b. Andina.
 - c. de la Costa Atlántica.
 - d. Mesoamericana.
- 3. Los grupos étnicos comunes de la Costa Atlántica de Honduras y Nicaragua son**
 - a. quichés y zutujiles.
 - b. miskitos y garífunas.
 - c. sumus y guaymies.
 - d. chorotegas y bribbrís.
- 4. El concepto de raza se define como**
 - a. las características físicas y genéticas de la especie humana.
 - b. las diferentes clases sociales dentro de un grupo.
 - c. los grupos humanos con rasgos sociales y culturales comunes.
 - d. los grupos que comparten y organizan un espacio territorial.

Respuestas: 1, c; 2, d; 3, b; 4, a.

Ventana

Indígenas de El Salvador

Actualmente, en El Salvador es difícil distinguir a una persona indígena porque muestra las características culturales externas y observables de otros pueblos y culturas, como su traje e idioma. Los censos poblacionales reflejan que existen aproximadamente 600,000 indígenas carentes de las condiciones elementales de vida y dignidad.

Las regiones culturales con marcada presencia indígena son: zona de los Izalcos, departamento de Sonsonate y Santiago Texacuangos (pipil); alrededores de San Salvador, Panchimalco, Tonacatepeque (pipil); zona de los Nonualcos, en el departamento de La Paz (nonualca pipil); y en la zona oriental, Cacaopera, Guatajiagua y Ozatlán, los pueblos lencas.



La zona de Izalco posee presencia indígena.

Respeto hacia la diversidad cultural de los pueblos

Motivación

Derechos de los pueblos indígenas

A partir del Descubrimiento, las comunidades indígenas han sido ignoradas y excluidas de las políticas gubernamentales y las de organismos internacionales. Problemáticas como la migración, poco recurso agrícola, la disminución de esta población, el poco o nulo acceso a la educación y el desempleo son parte del abandono al que se les ha sometido.

Los derechos de los pueblos indígenas de América son temas frecuentes de discusión en foros y conferencias internacionales. Algunos defensores de los derechos humanos, como la guatemalteca Rigoberta Menchú Tum, representan un cambio, lento pero notable, en torno a la disminución de la injusticia, discriminación, miseria y en algunos casos de invisibilización que aflige a los indígenas americanos.

- ¿Cómo crees que se pueda mejorar la situación de los pueblos indígenas de América?



Personas de la cultura kuna, naturales de Centroamérica.

Principales problemas que afrontan los pueblos indígenas y las minorías

En América, habitan numerosos grupos de indígenas descendientes de los antiguos pobladores; sin embargo, su situación no ha cambiado mucho con el tiempo. Hoy en día, estos pueblos enfrentan problemas sociales, económicos, políticos y culturales. Además, la globalización dificulta la permanencia de sus costumbres porque los presiona para que inserten nuevos elementos culturales a su identidad.

Los indígenas y las **minorías** viven en extrema pobreza, aislados, sin medios económicos para sobrevivir; quienes trabajan devengan un salario menor al que se les paga a otros trabajadores por el mismo tiempo laboral y la misma tarea. La migración se ha vuelto una opción en la búsqueda de mejores oportunidades de empleo y vida.

La educación escolar que reciben propicia que, poco a poco, pierdan su identidad. Carecen de una educación bilingüe que les ayude a mantener su cultura y que les permita desarrollarse en ambos mundos: el indígena y el no indígena.

Indicadores de logro

- 3.3 Participarás responsablemente en un simposio sobre los derechos de los pueblos indígenas y de las minorías, demostrando aprecio por la diversidad cultural americana.
- 3.5 Emitirás juicios de valor con argumentos documentados sobre el impacto cultural de la migración en los compatriotas centroamericanos.

Punto de apoyo

Las Naciones Unidas y los derechos de los indígenas

La ONU se ha preocupado porque los pueblos indígenas que han sido privados de sus derechos humanos y libertades fundamentales y sometidos a la colonización y enajenación de sus tierras y recursos. Esto les ha impedido ejercer, principalmente, su derecho al desarrollo de conformidad con sus propias necesidades e intereses y reconocer los derechos sobre sus tierras y recursos. Los cuales se derivan de sus estructuras políticas, económicas y sociales y de sus culturas, tradiciones espirituales, historia y concepción de la vida. Ante esta situación se promulgó la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, en 1994.

Leyes y tratados internacionales sobre los derechos de los pueblos indígenas y las minorías

Los derechos humanos son universales, civiles, políticos, sociales y culturales, pertenecen a todos los seres humanos, incluyendo a los miembros de las minorías, quienes deben gozar de la realización de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en términos iguales, sin **discriminación** de ningún tipo.

Las **minorías** étnicas gozan de derechos humanos, específicamente los ligados a su estatus étnico, incluyendo el derecho a mantener y disfrutar de su cultura, religión e idioma.

Existen tratados internacionales que abordan el fenómeno de las minorías desde la perspectiva del derecho de la autodeterminación de los pueblos. Esto es, la aspiración al reconocimiento de formar estados independientes. Al mismo tiempo, se plantea el derecho a la autogestión de cada grupo o comunidad en relación con su propia visión del desarrollo económico, político y cultural. Estos derechos se encuentran explícitamente formulados en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en pactos internacionales, la Convención de la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial, la Convención de los Derechos del Niño, la Declaración de los Derechos de las Personas pertenecientes a las Minorías Nacionales, étnicas, religiosas o idiomáticas y otras ampliamente adheridas a los tratados y declaraciones internacionales de derechos humanos.

Actividad 1

Derechos de minorías raciales y étnicas

Declaración Universal de los Derechos humanos (1948)	Declaración de las Naciones Unidas sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1963)	Convenio Marco para la Protección de Minorías Nacionales (1995)
La Declaración Universal estipula que todo el mundo puede gozar de los derechos y libertades que aparecen en la Declaración sin distinción alguna de posición económica o de otra índole como origen social o raza (artículo 2). Además, el artículo 7 afirma que todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.	Esta declaración preparó el terreno para el tratado sobre la eliminación de discriminación racial en 1965. Los Estados proclaman su intención de “eliminar en todas las partes del mundo, la discriminación racial, en todas sus formas y manifestaciones, y de asegurar la comprensión y el respeto de la dignidad de la persona humana” y afirma “la necesidad de adoptar con tal objeto medidas de carácter nacional e internacional, incluidas medidas en las esferas de la enseñanza, la educación y la información”.	El Convenio Marco para la Protección de Minorías Nacionales, el primer tratado obligatorio internacional que ofrece protección específica a las minorías, fue adoptado en 1995 y entró en vigencia en febrero de 1998. La base de este tratado está en la Carta Europea para Idiomas Regionales o de la Minoría el cual fue adoptado en 1992.

Reúnete en equipo.

- Discute si las declaraciones y convenios internacionales han beneficiado a los grupos a los que están dirigidos.
- ¿Cuáles son los cambios que se reflejan en las declaraciones y convenios desde 1948 hasta 1995?
- Investiga y analiza el Artículo 1 de la Declaración Universal de los Pueblos Indígenas del 2007.
- Elabora un cartel en el que propongas 5 acciones para favorecer a las minorías.

Cumplimiento de los derechos de los pueblos indígenas y minorías en Centroamérica

Ante la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y la inclusión de las minorías, muchos países en América han ratificado la declaratoria.

Sin embargo, algunos gobiernos de los países con diversidad étnica aún están pendientes de formar parte de esta. Los organismos internacionales como la ONU, OIT y algunas organizaciones no gubernamentales han enfocado la problemática del poco reconocimiento de los derechos.

Aunque se reconoce que América Latina es una región multicultural y multiétnica, las comunidades se han organizado para luchar por sus derechos debido a que sufren la **exclusión** en la sociedad no étnica.

Los miembros de las comunidades indígenas y de las minorías que tratan de generar propuestas de inclusión en la sociedad llevan a los congresos las discusiones sobre la calidad de vida, el acceso a la educación, a un salario digno, el respeto a la cultura y a la religión.

Con la reciente Declaración sobre los Derechos de los pueblos indígenas, se ha propiciado la **reivindicación** de estos grupos explotados, discriminados y **marginados** durante muchos siglos. De esta manera, en la actualidad se les debe concebir como ciudadanos capaces de tomar decisiones en contra de aquellas acciones que representen un peligro para su identidad y **cultura**.

Glosario

Minoría: conjunto de personas que no pertenecen al grupo mayoritario, por ejemplo: desempleados, población negra, aborígen, latina o hispana.

Discriminación: ideología o comportamiento social que separa y considera inferiores a las personas por su raza, clase social, sexo, religión u otros motivos ideológicos.

Exclusión: rechazo de una persona o cosa, que queda fuera del lugar que ocupaba.

Reivindicación: intentar rescatar o dar reputación a alguien o a algo.

Marginación: separación o apartamiento de una persona en el trato social.

Cultura: es el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo dentro de una sociedad.

Actividad 2

Convenio	Descripción
Convenio 107 de la Organización Internacional del Trabajo relativo a la protección e integración de las poblaciones indígenas y de otras poblaciones tribales y semitribales en los países independientes.	Proteger e integrar a las poblaciones indígenas en los países independientes. Enfatiza en la integración de estos dentro de los estados nacionales, dejando de lado el fortalecimiento de su sistema de desarrollo ancestral dentro de su cosmovisión.
Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos Indígenas y tribales.	Reconocer a los pueblos indígenas, enfatizando en sus derechos, traducidos en el respeto y la participación. Respetar su cultura, religión, organización social y económica y su propia identidad.
Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas. ONU.	Promoción y protección de los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas contribuyen a la estabilidad política y social de los Estados en que viven, estos últimos, protegerán la existencia y la identidad nacional o étnica, cultural, religiosa y lingüística de las minorías dentro de sus territorios respectivos y fomentarán las condiciones para la promoción de esa identidad.

Lee los convenios y discute en equipo.

- ¿Cuáles son los beneficios que tienen las declaraciones y convenios internacionales de los pueblos indígenas y las minorías?
- ¿Cuáles son los cambios que se reflejan en los convenios 107 y 169 de la OIT?

Punto de apoyo

Día Internacional de las Poblaciones Indígenas

En la Resolución 49/214 del 23 de diciembre de 1994, la Asamblea General de la ONU decidió establecer el 9 de agosto como Día Internacional de las Poblaciones Indígenas, para que se celebre cada año durante el Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo.

Ese día se reflexiona y expresa la importancia de la diversidad de culturas de los pueblos indígenas y la renovación de esfuerzos para mejorar su bienestar y asegurar sus derechos humanos.

La instauración de ese día abrió un camino para facilitar el encuentro **intercultural** y la valoración de la identidad, lengua y religiosidad de los pueblos originarios y para mantener el proceso de reivindicación de los pueblos y las minorías.

Impacto de las Organizaciones que trabajan en favor de los derechos de los pueblos indígenas y de minorías

Los estados tienen en su territorio nacional uno o varios grupos de indígenas y de minorías que se caracterizan por su identidad étnica, lingüística o religiosa propias, que difiere de la mayoría de la población.

Para garantizar los derechos de los indígenas y de las minorías, las Naciones Unidas ha creado la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH) la cual estableció la Unidad de **Pueblos Indígenas** y Minorías en 1994 para garantizar que todos los asuntos relativos a los pueblos indígenas y a las minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas se abordaran plenamente en todas sus actividades de promoción, protección y cooperación técnica.

La ACNUDH se encarga de que los países garanticen a los grupos étnicos y a las minorías el cumplimiento de los derechos que les corresponden. En la mayoría de países **multiétnicos**, existen organizaciones no gubernamentales, nacionales o extranjeras, que se encargan de demandar estas garantías, tomando en consideración las necesidades propias de los grupos, mediante investigaciones que los acerquen a la realidad social, política, económica y cultural que viven y que en muchos casos es necesario cambiar.

Muchos de los proyectos de desarrollo que proponen estas organizaciones se enfocan en la educación, **roles** de hombres y mujeres, reivindicación de los pueblos y las minorías, **inclusión** a la sociedad, recopilación de tradiciones y creencias para las futuras generaciones.

Actividad 3

Los derechos de los indígenas y de las minorías

1. Derecho a la existencia y a la identidad.
2. El derecho a la protección y desarrollo de su cultura, y a disfrutar de ella.
3. A profesar y practicar su propia religión.
4. A participar en las decisiones que se adopten en cuestiones que les afecten.
5. A participar en la vida social, económica y cultural.
6. A establecer y mantener sus propias asociaciones.
7. A utilizar su propio idioma en privado y en público.

Imagina que eres miembro de ACNUDH y realiza lo que se te pide.

- Elabora un cartel informativo sobre el derecho de los grupos indígenas y de las minorías. Utiliza el cuadro anterior para reforzar el cartel e ilustra cada uno de los derechos enunciados en él.

Emigrantes centroamericanos en el mundo: ubicación

El desplazamiento de los seres humanos de una población a otra o de un país a otro para instalarse de manera temporal o definitiva se llama migración.

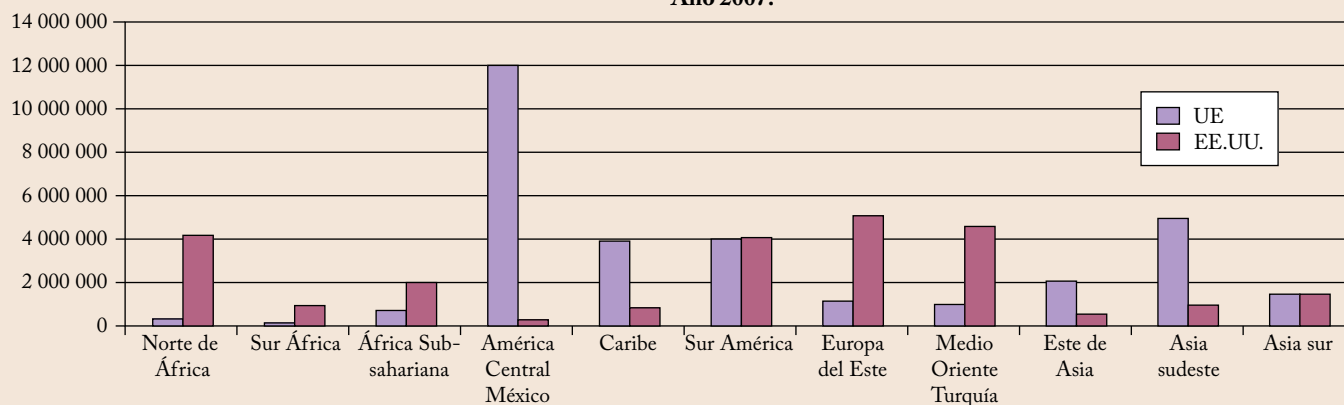
Los centroamericanos, por motivos económicos, sociales y algunas veces políticos, han debido abandonar su país y **residir** en uno nuevo. El encuentro con sus **compatriotas** en el nuevo país les permite mantener sus costumbres y tradiciones.

Algunos de los nuevos lugares de residencia son Estados Unidos, Canadá, Italia, Australia y España. Este movimiento poblacional provoca que la cultura del **inmigrante** se modifique, porque adopta prácticas y costumbres de otros grupos culturales con los que convive, su sentido de **pertenencia** se modifica o cambia totalmente.

Mantener una base cultural y de pertenencia al lugar de origen es difícil. Los jóvenes que se alejan de sus países o nacen en otro, dentro de una familia que mantiene las prácticas y costumbres de sus países de origen, enfrentan problemas porque carecen de un vínculo temporal con la cultura de sus padres, ya sea porque no han vivido allí o porque no tienen historias que los demás comparten. La cultura de origen es la que expresan sus padres, pero desconocen desde qué perspectiva encarar la cultura del lugar en el que viven y que tampoco sienten como propia.

Actividad 4

Comparación de origen de inmigración: EE.UU. y la UE.
Año 2007.



Tomado de www.realinstitutoelcano.com

Utiliza el gráfico anterior y analiza.

- ¿Cómo se ubica la población inmigrante centroamericana con respecto a la asiática?
- ¿Cuál es el número de inmigrantes centroamericanos en Estados Unidos?
- ¿Cuál es el número de inmigrantes centroamericanos en la Unión Europea?

Glosario

Pueblos indígenas: comunidades descendientes de los pueblos originarios de un territorio y que vivían en él, antes de una invasión o conquista. Tienen sus propias formas de organización, costumbres e identidad.

Multiétnico: se refiere a la existencia de varios grupos étnicos.

Intercultural: se le llama así a la interacción y relación entre culturas.

Rol: papel que desempeña una persona o grupo en cualquier actividad.

Inclusión: acción y efecto de incluir.

Residir: vivir en un lugar determinado.

Compatriota: persona que tiene la misma patria que otra.

Inmigrante: persona que llega a un nuevo lugar de residencia.

Pertenencia: el conjunto de prácticas en que participa una comunidad específica arraiga.

Punto de apoyo

Identidad comunitaria

La identidad comunitaria se entiende como el proceso de contraste con otros que implica, a su vez, un proceso de identificación y reconocimiento.

“La identidad de un grupo social se construye en la vida cotidiana, en su quehacer diario, en todas las prácticas individuales cuyo sentido social se actualiza cíclicamente”. Se teje en el actuar cotidiano, sin necesidad de cuestionar el porqué del significado de ellas. Ese hacer y quehacer diarios mantienen, consolidan y cambian la identidad de un grupo. Es la incorporación de tecnologías productivas y aparatos domésticos en la vida diaria y estilos de vida tradicional de las comunidades.

Impacto cultural de la migración de centroamericanos

El proceso de adopción de los rasgos de otra cultura como propios se produce en diferentes fases durante las cuales se pierden elementos de la cultura original. A este proceso se le llama transculturación.

La mayoría de inmigrantes define su identidad como una mezcla del país de origen y del país receptor. Esa nueva identidad se puede observar en las visitas de los migrantes durante la Navidad, fiestas del santo patrono del pueblo en el que nacieron, bodas, fiestas, convivios familiares o al volver a residir en su lugar de origen. Con la recepción de las remesas, muchas familias han adoptado prácticas culturales de sus parientes que viven en otros países, hay transformaciones reflejadas en la **cultura material** del país de origen, ejemplo de ello son:

- El diseño y construcción de modernas casas y la instalación de antenas parabólicas en las azoteas de las viviendas, ya sea de zonas urbanas o rurales.
- La circulación de vehículos de procedencia extranjera.
- La dolarización de la economía local.
- Genealogías de las familias de migrantes.
- **Las familias transnacionales.**
- Cambio de los roles de los padres.
- Transformaciones en la estructura de la familia.

Actividad 5

Muchos países han aplicado la enseñanza del idioma inglés por lo que se han transformado en bilingües. Las modas y los estilos de vida son ejemplos de los elementos culturales, sociales y económicos que están modificando a la sociedad y al ser humano como parte del proceso de transculturación.



La transculturación supone la adopción de nuevos patrones culturales.



Observa las imágenes que ilustran la influencia de la migración y realiza lo que se pide.

- Haz una lista de los ejemplos en la sociedad donde puedes identificar las influencias culturales de las migraciones.
- Elabora un cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de la adopción de elementos culturales nuevos en los países de origen de los migrantes.

Aporte de los migrantes al nuevo país de residencia

Algunas culturas tienen la apertura para aceptar los aportes de otras, no se cierran en sí mismas, estas tienen más posibilidades de sobrevivir y fortalecerse. Otras culturas, en cambio, tienden a desaparecer.

En Estados Unidos por ejemplo conviven muchas culturas. En el mestizaje cultural que ocurre en este país, la cultura hispanoamericana ocupa un lugar privilegiado. Los inmigrantes enriquecen la cultura del nuevo lugar de residencia, por ejemplo, se reúnen en barrios dentro de algunas ciudades y celebran fiestas, como las festividades patronales de su comunidad, conservan la comida propia de su país de origen, conmemoran ceremonias religiosas y cívicas. Estas acciones influyen en las costumbres del país donde residen.

Estos nuevos pobladores van encajando poco a poco dentro del grupo original de residencia. En diferentes lugares del extranjero puede verse restaurantes de comida hispanoamericana, debido a la necesidad del inmigrante de tener un acercamiento a su lugar de origen y de mantener la identidad de su país.

Los migrantes aportan, al país de residencia, una forma alternativa de ver la realidad, influenciada por los países origen. Su presencia invita a la cooperación, la integración y la tolerancia.

Resumen

- Con la reciente Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas, se ha evidenciado la necesidad de la reivindicación de estos grupos que por muchos siglos han sido explotados, discriminados y marginados. Se trata de que en la actualidad, se les incluya como ciudadanos que puedan tomar decisiones en contra de aquellas acciones que representen un peligro a su identidad y cultura.
- La situación actual de los indígenas, al igual que las minorías es de extrema pobreza. Muchos viven aislados, sin medios económicos para sobrevivir, se ven forzados a migrar por motivos económicos, sociales y algunas veces políticos. Estas nuevas formas de vida generan un impacto en la cultura del inmigrante y por consecuencia en su familia.
- Las migraciones de centroamericanos se orientan hacia Estados Unidos, Canadá, Italia, Australia y España. En su nueva residencia, los grupos tratan de mantener el estilo de vida del país de origen, sin embargo, poco a poco definen su identidad como una mezcla del país de origen y del país receptor.

Actividad 6

Responde.

- ¿Cuáles son algunas características culturales de los inmigrantes que regresan a su país?
- ¿De qué forma los inmigrantes aportan cultura a sus vecinos en el nuevo lugar de residencia?
- ¿Conoces algún caso de inmigrantes que han adoptado una nueva cultura? Explica.

Glosario

Cultura material: elementos materiales que ha creado el ser humano, entre ellos: casas, herramientas de trabajo y vestimenta.

Familia transnacional: algunos de sus miembros viven una parte o la mayor parte del tiempo, separados los unos de los otros y crean vínculos que les permiten sentirse parte de una unidad a pesar de la distancia física.

PROYECTO

Fase 2

Organización del simposio

Convoca a una reunión con los miembros que seleccionaste para el simposio. Intercambien ideas, establezcan el tema con el que participarán, el orden que tendrán, calculen el tiempo de cada expositor y definan la fecha del evento.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. Se le denomina minoría al conjunto de personas**
 - a. pertenecientes a las comunidades indígenas.
 - b. que no pertenecen a un grupo mayoritario.
 - c. que migran a otros países.
 - d. que reciben las remesas que les envían sus parientes.
- 2. Las entidades que luchan por los derechos de los indígenas y las minorías son**
 - a. grupos de apoyo a inmigrantes en el exterior y las familias de estos.
 - b. grupos de apoyo y desarrollo comunal de los países de origen.
 - c. Organización de las Naciones Unidas, Organización Internacional del Trabajo.
 - d. Agencias de Cooperación Internacional y organizaciones gubernamentales.
- 3. Los cambios que enfrentan los parientes de los migrantes son**
 - a. familias transnacionales y cambio de los roles de los padres.
 - b. dolarización de la economía y división de la sociedad.
 - c. diseño y construcción de casas con estilos diferentes.
 - d. percepción de remesas y ambientación al nuevo lugar.
- 4. La transculturación es**
 - a. la interacción y relación entre culturas de diferentes países.
 - b. el conjunto de prácticas en que participa una comunidad específica arraigo.
 - c. el conjunto de modos de vida y costumbres de los grupos sociales.
 - d. el proceso de adopción de rasgos de otra cultura como propios.

Respuestas: 1, b; 2, c; 3, a; 4, d

Ventana

Migración, juventud y arte

The *Global Youth Media and Arts Festival* es un evento que muestra el trabajo artístico realizado por más de 500 estudiantes de 10 a 18 años de edad de 20 escuelas ubicadas en Nueva York.

La finalidad de este festival es crear, en el ámbito internacional, mayor conciencia y comprensión entre los jóvenes del mundo globalizado en el que vivimos.

A través del arte, los jóvenes pueden hablar de inmigración, identidad y globalización, transformando el aula en un espacio donde pueden hablar y expresar abiertamente lo que piensan sobre estos temas; reflexionar sobre sus conclusiones y preguntar sobre lo que ignoran. También, busca comprender las razones de un cambio de país o ciudad, y así entender las decisiones que sus padres tomaron.



El arte es utilizado como canal para entender el fenómeno migratorio.

Arte y cultura: la pintura y escultura latinoamericanas

Motivación

Imágenes de la realidad social

El movimiento muralista surgió en México y abarcó prácticamente medio siglo, de 1920 a 1970. En esta expresión artística y política, el arte y la cultura están al servicio de la sociedad y del gobierno revolucionario.

Sus principales representantes utilizaron los muros de varios edificios públicos para plasmar sus ideales, señalar y denunciar los problemas sociales del pueblo trabajador, de los campesinos y de los obreros.

Buscaron un elemento para unir a la sociedad y construir una identidad nacional común. Esta expresión reconoció que los mexicanos, tienen un pasado indígena y que comparten una misma historia y cultura. Estas obras siguen plasmadas en grandes muros de edificios que pertenecen e identifican al pueblo.

- ¿Conoces otros ejemplos de expresiones artísticas que reflejen la identidad? Compártelos.



Mural de Diego Rivera, pintor mexicano, considerado uno de los principales muralistas de su país.

Arte y cultura. Definición y aportes a la construcción de la identidad y memoria histórica de los pueblos

Referirse al arte y a la cultura latinoamericana es mencionar expresiones como pintura, escultura, danza, cine, las técnicas y los conocimientos diversos que se han desarrollado en el continente. Se toma en cuenta que cada expresión representa la realidad social del momento en el que surgen y mantiene un discurso dirigido a diferentes sectores de la sociedad.

Esta rica herencia cultural es el resultado del proceso de mestizaje de las razas y etnias. La Conquista fue el comienzo de la interacción, cuando el conquistador se mezcló con el indígena. La cultura aborigen se expresó mediante sus artesanías, trabajo, psicología y conducta. La cultura latinoamericana absorbió paulatinamente estos aspectos.

En el siglo XX, se consolidó la identidad del arte latinoamericano que se define como un arte sincrético que refleja sus profundas y heterogéneas raíces aborígenes, europeas y africanas, la problemática del contexto latinoamericano y la conciencia de sí misma, y se proyecta hacia el mundo a través de sus valores estéticos.

Indicadores de logro

- 3.6 Expresarás, con criticidad, tu opinión acerca del contenido y el valor cultural de representantes de la pintura latinoamericana.

Punto de apoyo

Períodos del arte latinoamericano

Durante el proceso de desarrollo del arte en Latinoamérica se pueden identificar los siguientes periodos históricos:

Arte Indígena: correspondiente a las culturas mayas, aztecas e incas previas al descubrimiento de América.

Arte Colonial: estuvo al servicio de la iglesia. La arquitectura sobresalió sobre la pintura y la escultura.

Arte Postcolonial: se inicia con los movimientos independentistas de la colonia española. Surge un arte individualista, con escenas que van desde el descubrimiento del nuevo mundo y su conquista, hasta representaciones locales de carácter social y político.

En la segunda mitad del Siglo XIX, el **indianismo**, concentrado en Lima y México tuvo gran éxito.

La pintura latinoamericana. Surgimiento y desarrollo

A principios del siglo XX, el internacionalismo producido por los adelantos en los medios de comunicación, así como el espectro del creciente poderío económico de los Estados Unidos, produjo una reacción nacionalista. Del pasado precolombino y colonial podían extraerse las más variadas lecciones y distintas versiones de lo que podría constituir una nueva tradición artística.

A este **historicismo** se enfrentó el indigenismo, un movimiento que buscó la reivindicación social de las comunidades indígenas y la revalorización de sus tradiciones culturales. Se alimentó de los programas políticos y los movimientos sociales que surgieron en defensa de las comunidades nativas. Cada país desarrolló su propia versión del indigenismo. De esta manera nace el Movimiento Muralista que propone la producción de obras monumentales para el pueblo en las que se retrata la realidad, las luchas sociales y otros aspectos de su historia. Este fue uno de los fenómenos decisivos de la plástica contemporánea iberoamericana, sus principales protagonistas fueron Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Nace en México y a partir de 1930 se internacionalizó y se extendió a otros países de América.

Posteriormente, a mediados del siglo XX, la pintura recibió nuevas influencias que permitieron expresar contenidos políticos; el arte conceptual; las pinturas de Fernando Botero hacían alusión al arte renacentista con sus personajes obesos, hasta llegar a finales de siglo con la influencia del **Neoexpresionismo**.

Actividad 1



Pintura colonial mexicana.

Litografía sobre del periodo Postcolonia.



Observa las pinturas.

- Analiza los elementos que contienen y describe las temáticas que representan, por ejemplo: vida cotidiana, estructura social y momento histórico.

Estilos de la pintura latinoamericana

El arte latinoamericano tuvo una estrecha relación de dependencia con el arte europeo desde la conquista de América. Algunos modelos artísticos sufrieron transformaciones debido a las modificaciones de los pobladores locales, pero estos modelos en esencia eran europeos.

Esta situación se mantuvo hasta una época relativamente reciente, pues aún a comienzos del siglo XX las academias latinoamericanas se ocupaban de adaptar los modelos artísticos que llegaban de forma periódica desde Europa.

En la década de 1780, con la llegada de las ideas de la **Ilustración**, se fundaron academias o escuelas de arte en la ciudad de México. Después surgieron en Río de Janeiro, Buenos Aires, La Habana, Lima y otras ciudades. Las tendencias artísticas se basaban en modelos que habían representado la moda de una generación anterior en Europa. Por esta razón era habitual que contrataran a artistas europeos como profesores y directores en las distintas escuelas de arte de tierras americanas. Fueron ellos quienes se encargaron de introducir a sus **discípulos** las últimas novedades de Europa. Ya para el siglo XX se comenzó a forjar una tradición artística bien diferenciada de la que se cultivaba en Europa y cuyas raíces estaban en perfecta sintonía con las distintas identidades locales.

El aporte de Europa al arte latinoamericano es importante puesto que estos artistas lograron hacer suyo los estilos y visiones locales. Esta experiencia sirvió por ejemplo, a los muralistas mexicanos, en su intento por comprender la tradición indígena. De hecho el nacionalismo artístico mexicano fue una consecuencia del **cosmopolitismo** del siglo XX.

Glosario

Indianismo: es el conjunto de ideas y el movimiento mismo centrado en grupos indígenas.

Historicismo: tendencia artística que consiste en recuperar los elementos propios de uno o varios estilos más antiguos.

Neoexpresionismo: movimiento artístico que recupera modelos propios del expresionismo.

Ilustración: movimiento cultural difundido en Europa a finales del siglo XVII, basado en la confianza en la razón humana y en la noción de progreso histórico, moral y material.

Discípulo: persona que sigue la opinión de una escuela o maestro.

Cosmopolitismo: teoría y forma de vida de las personas que se consideran ciudadanos del mundo y han vivido en muchos países.

Actividad 2



El muralismo mexicano trata de comprender la tradición indígena.

Observa el detalle del mural.

- Describe los aspectos de la realidad mexicana y de la historia que representó el artista en ese momento.

Punto de apoyo

Pintura y contexto

En la pintura actual destacan problemas como la violencia, la identidad o la relación entre lo global y lo local. Las manifestaciones artísticas siguen refiriéndose a su contexto y este contiene de forma implícita la historia de cada lugar y cultura. Centra su atención en las formas de la cultura, las creencias de la religión popular, las ciudades, y otras maneras de representar la realidad vivida por el artista latinoamericano en distintos países. La representa con discursos visuales muy particulares y propios.

El artista y sus obras se convierten así en medios para entender la realidad. El contexto en el que se vive es plasmado a través de la pintura y con él los sentimientos hacia una realidad que es, en muchas ocasiones, difícil.

Principales representantes y obras más representativas

La riqueza de las expresiones artísticas estuvo representada por grandes pintores que marcaron la pintura latinoamericana, entre los más importantes tenemos:

- **José Clemente Orozco** (1883-1949) muralista mexicano: su estilo contiene temas históricos no necesariamente prehispánicos, en los que la conquista española y el imperio azteca son igualmente salvajes y brutales, presenta visiones trágicas y sociales. Su estilo es menos figurativo u obvio que el de otros muralistas.
- **David Alfaro Siqueiros** (1896-1974) pintor mexicano: utilizó técnicas novedosas para producir obras **alegóricas** de un amplio proyecto social y polémico.
- **Diego Rivera** (1886-1957) muralista mexicano: pasó años estudiando en París e Italia, cultivando técnicas **cubistas** con temas políticos y mexicanos. Fue comisionado para trabajar en la Escuela Nacional Preparatoria y luego en la Secretaría de Educación Pública. Produjo murales que incluían leyendas y colores inspirados en temas precolombinos; componían una compleja narrativa sobre la evolución humana.
- **Frida Kahlo** (1907-1954) pintora mexicana que optó por un camino de interiorización que integraba la cultura popular mexicana. Sus colores, temas mitológicos y autorretratos, expresan una profunda reflexión sobre la condición femenina en el inconsciente colectivo mexicano.
- **Fernando Botero** (1932): pintor colombiano, encontró en los muralistas mexicanos la esencia de lo latinoamericano, sus pinturas presentan escenas sobre política, personajes y otros. Se caracteriza por sus imágenes grandes y voluminosas.

Actividad 3

Pintor	Características
Diego Rivera	Presenta imágenes de la vida de los campesinos y de los cambios sociales de México.
José Clemente Orozco	Trata temas históricos no necesariamente prehispánicos, con visiones de problemas sociales.
David Alfaro Siqueiros	Sus frescos en exteriores se dedicaron a temas revolucionarios y sociales, para inspirar a las clases bajas.
Frida Kahlo	Sus obras son autorretratos que expresan la condición de las mujeres en la sociedad, la marginalidad y las diferencias del poder entre México y países del primer mundo.
Fernando Botero	Representa escenas de la situación política colombiana y mundial. Una de sus características más importantes es la forma en que utiliza el volumen en sus pinturas y esculturas.

Lee el cuadro.

- Elabora una escena de la historia de El Salvador, imitando a uno de los artistas mencionados en el cuadro anterior. Luego, explícala a tus compañeros y compañeras.
- Selecciona a uno de los artistas presentados en el cuadro e investiga acerca de sus obras más famosas.

La escultura latinoamericana. Surgimiento y desarrollo

La escultura en Latinoamérica tiene sus orígenes en la época prehispánica. Encontramos muchas muestras de ellas en los museos, plasmadas en materiales cerámicos y rocas con representaciones de animales, reyes, cuentas calendáricas, etcétera. Todas ellas relacionadas con cultos y rituales a las **deidades**.

Durante el Periodo Colonial, la escultura mezcló la visión religiosa con las creencias de los nativos. Representaban imágenes religiosas en madera con vestidos recargados de adornos, y otras para fechas **litúrgicas** importantes como las de la semana santa y los retablos de las iglesias coloniales. A este tipo de escultura en madera se le llama **imaginería**.

Durante los siglos XVIII y XIX, la escultura cobra importancia porque se centra en la conmemoración de los grandes personajes de la historia del país al que pertenecían: imágenes de héroes, presidentes o personalidades de la historia nacional se esculpieron con la idea de perpetuarlos y que fueran parte de los monumentos nacionales.

En el siglo XX las funciones religiosas y políticas se desvanecieron paulatinamente. Las esculturas contemporáneas buscan nuevas funciones y simbologías. Este tipo de obras incluye otros materiales que antes se dejaban de lado, la aplicación de la **metalurgia** industrial permitió a los escultores incorporar metales a sus obras. La escultura contemporánea tiene como característica principal el cambio en las dimensiones, temáticas e influencias.

Glosario

Alegoría: representación, en literatura, pintura o escultura, de una idea abstracta a través de una figura, como una persona o un animal.

Cubismo: movimiento artístico de principios del siglo XX, caracterizado por la unión en una misma escena de perspectivas diferentes de un mismo objeto o figura y por la descomposición de la superficie del cuadro en planos geométricos.

Deidad: ser sobrenatural que tiene poder sobre una parte concreta de lo existente y sobre el destino de los seres humanos.

Liturgia: conjunto de prácticas y reglas establecidas para la celebración de las ceremonias religiosas.

Metalurgia: conjunto de técnicas para extraer los metales contenidos en los minerales para elaborarlos y darles forma.

Actividad 4

Funciones de la escultura

Religiosa	Funeraria	Conmemorativa
La función religiosa trata de representar a los dioses de los diversos pueblos, desde el Egipto antiguo, a Mesopotamia, la civilización hindú, hasta casi nuestros días.	La función funeraria de la escultura se manifestó desde el Egipto antiguo. Existen numerosos mausoleos y monumentos funerarios que recorren desde el Imperio Romano, al gótico, el barroco e incluso la época contemporánea, incluyendo culturas orientales, como por ejemplo el Taj Mahal.	La función conmemorativa la han empleado muchas civilizaciones y regímenes políticos. Con ella se trata de realzar la figura de un personaje importante (emperadores, reyes, gobernantes, héroes), o sus gestas u obras. Suele ocupar espacios públicos abiertos como plazas, cumpliendo además una función ornamental.

Lee la tabla.

- Elabora un cuadro comparativo de las funciones de la escultura utilizando ejemplos que conozcas.
- Ubica y describe ejemplos de la escultura conmemorativa en tu comunidad.

Punto de apoyo

Arte social

Va dirigido a la toda humanidad, en el sentido artístico-**fraternal**. Siempre, o casi siempre, la historia ha confirmado que, en tiempos de crisis, es en el arte donde se registran, paradójicamente, expresiones de alto valor y calidad. Este debe llenar tres factores universales: originalidad, calidad y mensaje.

Se caracteriza porque su única fuente de inspiración es la realidad, no admite ningún tipo de belleza preconcebida, donde la única belleza válida es la que suministra la realidad, y el artista lo que debe hacer es reproducir esta realidad sin embellecerla y cada ser u objeto tiene su belleza peculiar, que es la que debe descubrir el artista.

Principales representantes

Latinoamérica también ha participado en el campo de la escultura, entre sus representantes están:

- Rogelio Yrutia: es considerado uno de los principales artistas argentinos de la primera mitad del siglo XX. Sus obras se caracterizan por un realismo histórico y se observa en ellas las influencias de sus maestros Lucio Correa Morales y Jules Feliz Coutan.
- Víctor Brecheret: se le considera el mejor escultor **figurativo** del siglo XX. De formación clásica, puesto que estudió en Italia, donde depuró su técnica hasta convertirse en uno de los artesanos más completos. Durante su segundo periodo, en Francia, su estilo se torna más personal. Posteriormente, su trabajo evidencia la influencia de las culturas indígenas de Brasil.
- En Venezuela, a inicios del siglo XX, las obras se basaban en tradiciones coloniales y religiosas, esto puede verse en el trabajo de José de la Merced Rada y Manuel González.
- En el último cuarto del siglo XX y principios del XXI surgieron nuevos nombres de maestros talentosos. Uno de ellos es el colombiano Fernando Botero, autor de más de tres mil pinturas y más de doscientas esculturas, sin contar un sinnúmero de dibujos y acuarelas. Su estilo pictórico tiene denominación propia: el **boteromorfismo**, el cual supone la redondez blanda de las formas. Ha creado el modo de colocar en el espacio cuerpos redondeados, hinchados a veces como globos. Recientemente volvió a dedicarse a su tema favorito: la naturaleza muerta, imágenes de mujeres y hombres, retratos que a veces tienen algo de grotesco.

Actividad 5



El arte de Botero resalta la redondez de las formas.



Reúnete en equipo y responde.

- ¿Cuáles son las características de la escultura de Fernando Botero?
- ¿Cuáles crees que son las razones que tiene Botero para deformar el cuerpo de las personas y animales?

Obras representativas de la escultura latinoamericana

En cada país han existido obras representativas de la escultura. Los artistas crean su obra a partir de las influencias y estilos del momento. En algunas ocasiones, sus creaciones reflejan la realidad, una mezcla de ideas que se materializa en una escultura.

Podemos deleitarnos con manifestaciones que datan de la Época Prehispánica. Ejemplo de ello son las **estelas** que nos ofrecen la posibilidad de conocer al grupo que la creó. Entre los ejemplos de obras latinoamericanas reconocidas y representativas, tenemos:

- La imagen colonial del siglo XVI, el Cristo de Esquipulas de Quirio Cataño.
- La estatua del Cristo Redentor en Brasil, situada a 709 metros sobre el nivel del mar, localizada en la ciudad de Río de Janeiro, en la cima del Cerro del Corcovado.
- El Ángel, en México. Fue construido para conmemorar el centenario del inicio de la guerra de independencia. Posteriormente, se convirtió en el monumento más representativo de la ciudad y es un punto de partida de celebraciones o protestas.

Resumen

- En el siglo XX se consolida la identidad del arte latinoamericano. Arte sincrético que refleja sus profundas y heterogéneas raíces aborígenas, europeas y africanas, la problemática del contexto latinoamericano y su conciencia de sí misma, y se proyecta hacia el mundo mediante sus valores artísticos.
- El movimiento Muralista fue uno de los fenómenos más decisivos de la plástica contemporánea iberoamericana. Sus principales representantes son Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. A partir de 1930 se extendió a otros países de América.
- La pintura latinoamericana centró su atención por las formas de la cultura, las creencias de la religión popular, las ciudades, y otras maneras de representar la realidad que han vivido los artistas latinoamericanos y que la representan con discursos visuales particulares y propios.
- La escultura cumplió funciones religiosas importantes para la época colonial, además de ser ejemplo de sincretismo. Su función funeraria se plasma en mausoleos y tumbas decorativas y la función conmemorativa se representa con imágenes de grandes personajes y héroes de la historia que, generalmente, se colocan en plazas públicas.

Actividad 6

Responde.

- ¿En qué periodo histórico ubicas la creación de Quirio Cataño?
- ¿Qué función cumple la estatua de El Ángel en la ciudad de México?
- ¿Existe en tu comunidad alguna estatua conmemorativa? Explica.

Glosario

Fraternal: propio de hermanos y hermanas.

Figurativo: que representa la realidad de forma fiel o semejante, en oposición a los abstractos.

Estelas: elaboradas a mano por los mayas en piedra o piel, servían para registrar acontecimientos importantes de la historia de ese pueblo.

PROYECTO

Fase 3

Distribución de tareas

Conforma equipos de trabajo y distribuye las tareas de organización, difusión y logística. Invita a los conferencistas a que participen en el evento.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las interrogantes planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. El movimiento artístico que reforzó el nacionalismo en algunos países: latinoamericanos fue llamado**
 - a. Historicismo.
 - b. Expresionismo.
 - c. Indianismo.
 - d. Impresionismo.
- 2. Los principales exponentes del Movimiento Muralista fueron**
 - a. Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.
 - b. Fernando Botero, José Guadalupe Posada y Frida Kahlo.
 - c. Gabriel Bracho, Eduardo Kingman y Osvaldo Guayasamín.
 - d. Osvaldo Guayasamín, Salarrué, Fernando Botero.
- 3. Los principales periodos históricos del arte latinoamericano son el**
 - a. Impresionismo, Indianismo, Postmodernismo y siglo XVII.
 - b. Prehispánico, Indianismo, Postcolonial y finales del siglo XX.
 - c. Precolombino, Colonial, Postcolonial, siglo XIX y XX.
 - d. Historicismo, Expresionismo, Indianismo, siglo XX.
- 4. El artista colombiano cuyas esculturas tienen cuerpos redondeados, hinchados a veces como globos es**
 - a. Diego Rivera.
 - b. Gabriel Bracho.
 - c. Osvaldo Guayasamín.
 - d. Fernando Botero.

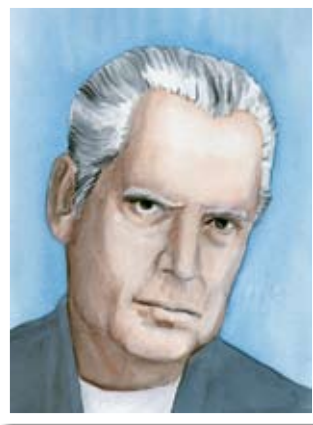
Respuestas: 1, c; 2, a; 3, c; 4, d.

Ventana

Homenaje a Salarrué

La Sala Nacional de Exposiciones Salarrué se encuentra situada dentro del Parque Cuscatlán, en la ciudad de San Salvador.

Lleva ese nombre porque Salarrué fue el personaje visionario que tuvo la idea de crear dentro del parque una galería de arte y, durante mucho tiempo, gestionó, ante los diferentes mandatarios del país, el proyecto para que este hermoso lugar se transformara en lo que es ahora: el espacio nacional de exhibición, promoción y difusión de la plástica en El Salvador. Fue abierta al público el 23 de diciembre de 1959. Por sus características, se convirtió en el lugar por excelencia para albergar la colección nacional de arte y es el primer espacio en el país de exhibición de las artes visuales.



Salarrué, escritor y pintor salvadoreño, fundador de la Sala Nacional de Exposiciones.

Arte y cultura: La arquitectura y el cine latinoamericanos

Motivación

Riqueza cultural en las iglesias coloniales

Durante la Época Colonial, los españoles dejaron su huella en la construcción de las iglesias. En sus fachadas y decoraciones, encontramos elementos que se fusionaron con rasgos nativos; ese es el origen del barroco americano, esencialmente decorativo. Elementos como el estípite o el arco toral marcaron formalmente los estilos de ciertas regiones. Mientras que el primero es el signo distintivo del barroco mexicano, el segundo, cuya función es sostener la cúpula, se desarrolló principalmente en Quito y Nueva Granada. En regiones donde el clima propiciaba un entorno natural austero, florecieron las denominadas fachadas-retablo.

- Describe cómo es la arquitectura y las decoraciones de algunas iglesias que conoces.



Las iglesias coloniales son los ejemplos más claros del sincretismo.

Arquitectura latinoamericana. Surgimiento y desarrollo

La arquitectura latinoamericana es el resultado de cinco siglos de historia. Ejemplo de ello son los templos coloniales con estilo barroco, que algunos denominan barroco americano. En él se funden las técnicas traídas por los españoles con los materiales y técnicas de los pueblos indígenas. Esto propició innovaciones interesantes en el desarrollo de formas decorativas.

Los estilos de construcción son variados. Muchos muestran influencias extranjeras que confieren a las ciudades características específicas, como el crecimiento a "compás abierto", la cuadrícula de 150 varas, la organización alrededor de una plaza central rodeada de edificios institucionales representativos (el templo, el cabildo) y el desarrollo de viviendas populares.

Desde la Época Prehispánica estos materiales, así como la distribución de las viviendas y los edificios públicos o privados, se han adaptado a las necesidades y características geográficas de cada lugar y clima. La arquitectura se convierte así en el resultado de la evolución histórica y social vivida en el continente.

Durante el siglo XX la propuesta arquitectónica latinoamericana ha evolucionado, hasta obtener, por mérito propio, un espacio reconocido en el ámbito internacional y reflejar en sus formas la combinación de la arquitectura ancestral con los métodos modernos.

Indicadores de logro

- 3.7 Investigarás la incidencia de la arquitectura latinoamericana en el desarrollo actual de los países.

Punto de apoyo

Art déco

Las características principales del **Art déco** son los **frisos** decorados con motivos florales geometrizados, balcones con repisas geométricas, rejas donde los motivos romboidales, las trencillas y los motivos rectos que rompen con los de la época colonial y de la república.

En edificaciones excepcionales o relevantes todos los detalles fueron estudiados, desde la **fachada** y cada elemento componente hasta el espejo del baño, pasando por plafones para lámparas, llavines, mobiliario, grifería, pisos en forma de tablero de ajedrez, colores, en fin, toda la gama compositiva fue explotada y aprovechada en aras de un fin decoroso que aún asombra y pone a tono con esos tiempos donde el lujo estaba por todas partes.

Influencia de la arquitectura latinoamericana al mundo de hoy

Las ciudades latinoamericanas de hoy tienen diferentes influencias arquitectónicas, debido a los diversos grupos de colonizadores y migrantes en el continente. Las principales influencias son: españolas, italianas, francesas o inglesas, salvo la arquitectura barroca popular portuguesa que puede observarse en algunos ejemplos brasileños.

En América, alcanzaron gran desarrollo tres **tipologías** arquitectónicas que habían tenido escasa aplicación en el Viejo Mundo: el templo-fortaleza, la capilla abierta y las 'posas', una especie de pequeñas capillas situadas en las esquinas de los **atrios** abiertos. Durante la primera mitad del siglo XIX, se desarrollan los movimientos independentistas en Centroamérica, esto trae como consecuencia el surgimiento de las nuevas repúblicas. En este contexto histórico se recrean modelos arquitecturales europeos.

Al iniciar el siglo XX, la arquitectura latinoamericana se plantea la búsqueda de una estética propia y sus formas correspondientes. En este contexto, la preferencia por el vidrio (cristalería), el concreto y el metal abren nuevos caminos, elementos básicos en los diseños recientes. La decoración moderna en la arquitectura se extiende, por ejemplo a las salas de cine, cuyo auge era evidente y se convierten en promotores del Art déco. En la década de los años treinta, esta arquitectura se utiliza ampliamente, con formas arquitectónicas "comerciales" por la facilidad de expansión y por los cambios que se producen en la vida urbana y en la industrialización cada vez más acelerada. Como estilo fue preferido casi hasta la década del cincuenta.

Actividad 1



La arquitectura ha evolucionado a lo largo del tiempo.

Observa y describe.

- Las características decorativas del art déco de la Casa Dueñas.
- Las características de la casa de inicios de siglo XX.
- Las características que tiene la casa moderna.

Observa tu realidad.

- Describe algunos estilos de casas que has observado en tu comunidad.

Principales representantes y construcciones más representativas

La arquitectura contemporánea se consolidó en Latinoamérica con dos jóvenes arquitectos brasileños: Lúcio Costa y Oscar Niemeyer. Junto a ellos está el resto del grupo de artistas que comenzaron hacia finales de la década de 1920 a reivindicar la renovación de los estilos. Costa y Niemeyer son los responsables de la planificación y construcción de la ciudad de Brasilia.

Después de la II Guerra Mundial, surgieron otras figuras importantes, especialmente en México, donde se combinaron elementos coloniales con reivindicaciones precolombinas. Entre los mejores arquitectos mexicanos destacan: Luis Barragán, Juan O’Gorman y Pedro Ramírez Vázquez. La obra más relevante de este último es el Museo Nacional de Antropología e Historia en el parque de Chapultepec.

Otros arquitectos destacados del último medio siglo han sido el venezolano Carlos Raúl Villanueva que trabajó en el proyecto de la Ciudad Universitaria de Caracas para la que proyectó los edificios de la Escuela Técnica Industrial, las facultades de Humanidades, Ciencias y Física, Odontología, Arquitectura y Farmacia; el colombiano Rogelio Salmona, su obra más significativa es el conjunto residencial El Parque, en Bogotá. El uruguayo Eladio Dieste, orienta su arquitectura en la identidad cultural acorde con el clima, el suelo y su gente, creó espacios sensibles a la luz, el barro y la topografía. Entre sus obras están: la Iglesia Cristo Obrero de Atlántida y la Iglesia San Pedro de Durazno.

Actividad 2



Brasilia es una ciudad “prefabricada”, inaugurada en 1961. Cuenta con amplias avenidas y se construyó como una ciudad igualitaria, en la que no habría distinción de clases.

Observa la fotografía.

- Escribe las características que percibes en el diseño de esta ciudad.
- Escribe tu opinión sobre el concepto de ciudad igualitaria que presenta Brasilia.

Analiza tu realidad.

- Escribe las ventajas y desventajas que tiene el diseño de tu comunidad, barrio, colonia, etcétera.
- Piensa en tres modificaciones que propondrías para mejorar tu comunidad.

Glosario

Art déco: estilo artístico que se desarrolló en los años veinte, los objetos creados pretendían inspirar elegancia y sofisticación.

Friso: banda en la parte inferior o superior de las paredes, generalmente de color distinto a estas.

Tipología: hace diferencia entre un tipo de una cosa u objeto y otro.

Atrio: recinto o espacio cerrado situado a la entrada de algunos templos y palacios.

Fachada: parte exterior de un edificio.

Contemporáneo: perteneciente o relativo al tiempo o época en que se vive.

Topografía: conjunto de particularidades que presenta un terreno en su configuración superficial. Conjunto de técnicas y conocimientos para describir y delinear la superficie de un terreno.

Punto de apoyo

Apoyo al cine

El cine latinoamericano se ha desarrollado con altibajos. A diferencia de los EE.UU. que mantiene una de las industrias de producción, distribución y exhibición más rentables en todo el mundo, el cine latinoamericano ha debido depender, como ocurre en la mayoría de los países europeos, de la ayuda del estado. El auge o caída de su producción ha estado en manos de decisiones políticas. Estas dependen de la promulgación de leyes especiales que contemplan el financiamiento de las películas mediante créditos o subvenciones.

La diversidad de condiciones de producción, los antecedentes históricos y del contexto socio-cultural en el que cada cinematografía está inserta promoverá su desarrollo o no.

El cine latinoamericano como expresión artística. Surgimiento y desarrollo

En el año de 1967, durante el Festival Internacional de Viña del Mar, en Chile, se reunieron, por primera vez, hombres y mujeres de cine de todos los países latinoamericanos. Este acontecimiento originó un movimiento llamado nuevo cine latinoamericano, que incluyó realizadores importantes, como los brasileños Glauber Rocha y Nelson Pereira dos Santos, los argentinos Fernando Solanas y Leonardo Favio, los cubanos Tomás Gutiérrez-Alea y Santiago Álvarez, y los chilenos Raúl Ruíz, Miguel Littin y Lautaro Murúa.

Este movimiento intentaba captar la realidad social cotidiana con un tipo de **filmación** artesanal, flexible y económica y lo impulsaba un deseo **utópico** de modernidad y cambio social que se reflejaba en el entusiasmo inicial por la Revolución Cubana. En la década de 1970, se fue extinguiendo el entusiasmo revolucionario de la década anterior. A medida que las **dictaduras** militares abarcaron Brasil, Bolivia, Uruguay, Chile y Argentina, muchos directores se vieron obligados a vivir en el **exilio**.

Algunos realizadores continuaron su **postura** de oposición, pero la gran mayoría consiguió disfrazar su crítica social dentro de géneros más generales con una aceptación popular asegurada, como las películas de suspenso, las comedias y los melodramas de trasfondo político. Actualmente, se aprecia una corriente neoliberal que anuncia una menor presencia del Estado, donde las inversiones en la industria cinematográfica están consideradas como un lujo prescindible.

Actividad 3

La historia del cine latinoamericano

Hasta principios de la década de 1930, la mayor parte de la producción local en Latinoamérica, eran documentales que reflejaban la sociedad del momento, especialmente la de la aristocracia en las ciudades modernas con su moda, su poder y su lujo y, por otro lado, la espectacularidad del paisaje rural.

Entre 1930 y 1950, los musicales, las comedias y los melodramas históricos y costumbristas fueron gran éxito del cine sonoro. La música era fundamental: el tango en Argentina, la samba y la *chanchada* en Brasil y las rancheras, el bolero y los ritmos importados del Caribe (rumba y mambo) en México.

En 1960 surge el nuevo cine. Este movimiento intentaba captar la realidad social cotidiana con un tipo de filmación artesanal, flexible y económica y estaba impulsado por un deseo utópico de modernidad y cambio social que se reflejaba en el entusiasmo inicial por la Revolución Cubana.

Lee el texto.

- Investiga acerca de algunas películas que se produjeron en las distintas etapas. Utiliza el cuadro presentado anteriormente.
- Elabora un cuadro comparativo con las características, similitudes y diferencias de las etapas del cine latinoamericano.

Principales representantes

La producción cinematográfica, originalmente, se concentró en tres países: Argentina, Brasil y México. Existen otros países de producción escasa o aparición más tardía en el espacio cinematográfico del continente, como Cuba, Chile, Bolivia, Perú, Colombia y Venezuela. Estos últimos están **resurgiendo** y paulatinamente han ganado espacio en la historia del cine latinoamericano.

A mediados del siglo XX, el cine mexicano y, en menor medida, el argentino fueron ampliamente representados por artistas como Cantinflas o Libertad Lamarque. Pero a partir de la década del 60, la presencia internacional del cine mexicano y argentino desapareció.

El cine llegó a Cuba a principios del siglo XX. El inicio de la producción cinematográfica incluyó alrededor de 80 películas, la mayoría **melodramas**, antes de la Revolución en 1959. Después de la revolución, Cuba entró al periodo conocido como “la época de oro del cine cubano”.

La producción cinematográfica argentina ha sido apoyada por el Estado y avalada por el trabajo de una larga lista de directores y artistas. Se convirtió en una de las principales del mundo en idioma castellano, con personajes reales, bajo presupuesto y actores no conocidos. Desde los comienzos y hasta nuestros días se han estrenado casi 2 500 películas argentinas, siendo los años 2004 y 2005 con 66 y 63 respectivamente, los que registran la mayor cantidad de estrenos.

Glosario

Filmación: toma de las imágenes para una película.

Utópico: está relacionado con los planes y proyectos irrealizables en el momento de su concepción.

Dictadura: es la forma de gobierno en la que el poder está concentrado en una persona o en un grupo reducido de personas.

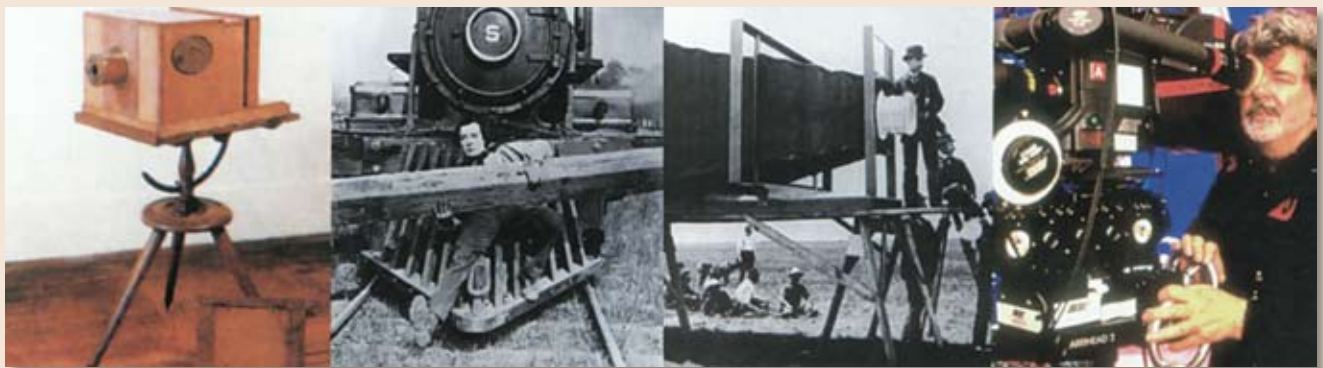
Exilio: abandono obligado o voluntario del propio país o del lugar donde se vive, puede ser por razones políticas.

Postura: manera de pensar o actuar ante un acontecimiento determinado.

Resurgir: recobrar fuerzas o ánimos, volver a aparecer.

Melodrama: obra que exagera los aspectos sentimentales y patéticos de las situaciones con la intención de conmover al público.

Actividad 4



Argentina, México y Brasil son grandes exponentes del cine latinoamericano.

Imagina que eres un productor de cine.

- Elabora un guión de la película que filmarías tomando como referencia al cine latinoamericano. Puedes elegir temas de la realidad social, de un personaje, un libro. Recuerda que las primeras películas duraban aproximadamente 10 minutos.
- Escribe la lista de actores que contratarías para tu película.
- Piensa en el nombre que llevará tu película.

Punto de apoyo

Espacios para el cine

La Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano es una entidad cultural privada, creada con el propósito de contribuir al desarrollo e integración del cine latinoamericano y lograr un universo **audio-visual** común. Además, coopera con el rescate y afianzamiento de la identidad cultural de América Latina y el Caribe.

Fundada por el Comité de Cineastas de América Latina (C-CAL) el 4 de diciembre de 1985, la integran cineastas de dieciocho países y está presidida por el escritor colombiano Gabriel García Márquez.

Ha desarrollado una intensa actividad en pro de la formación y el fomento a la producción, distribución, exhibición y promoción del cine latinoamericano.

Cine latinoamericano como forma de presentar la realidad

El cine se ha convertido en una de las formas de expresión universal. Más allá de las fronteras, el arte cinematográfico es un conjunto de mensajes culturales sociales, locución y difusión de las tradiciones de los pueblos hispanohablantes.

El cine aborda la crítica social y la desigualdad. Es uno de los compromisos de algunos de los cineastas latinoamericanos. Muchas de las producciones mexicanas, brasileñas, argentinas y colombianas reflejan la realidad de los grupos que antes no habían sido tomados en cuenta. Se puede encontrar películas sobre la pobreza, guerra, problemas étnicos, medioambientales, migraciones y temas religiosos, por mencionar algunos. Un ejemplo es la película mexicana *Amores perros*, que muestra la crudeza de unas relaciones en las cuales los seres humanos sufren y sienten como los animales que los acompañan fielmente a las terribles peleas callejeras. Otro ejemplo es la producción brasileña *Ciudad de Dios* de Fernando Meirelles. Esta se interna en las realidades de la pobreza en las **favelas** de Brasil para mostrar la realidad desde adentro.

Un cambio de perspectiva acompaña a otras películas latinoamericanas de reciente realización, entre ellas *Herencia*, de la argentina Paula Hernández. Los personajes se encuentran compartiendo los motivos de sus nuevos **arraigos**, las razones más personales y traumáticas de sus desarraigos, se descubren motivos íntimos, incidencias del amor, percepciones sobre las pertenencias y las identidades.

Actividad 5

Sinopsis de la película *El laberinto del fauno*

Ambientada en el año 1944, cuenta el apasionante viaje de Ofelia, una niña de 13 años que, junto a su madre, Carmen, en estado avanzado de embarazo, se trasladan hasta un pequeño pueblo en el que las espera Vidal, un capitán del ejército franquista, nuevo marido de Carmen y por el que Ofelia no siente ningún afecto.

La misión de Vidal es acabar con los últimos vestigios de la resistencia republicana escondida en los montes de la zona. También ahí se haya el molino donde Vidal tiene situado su centro de operaciones, y en él les aguarda Mercedes, una joven que se encuentra a cargo de los demás miembros del servicio, y el doctor, quien se hará cargo del delicado estado de salud de Carmen. Una noche, Ofelia descubre las ruinas de un laberinto donde se encuentra con un fauno, una extraña criatura que le hace una increíble revelación: Ofelia es en realidad una princesa, última de su estirpe, a la que los suyos llevan mucho tiempo esperando. Para poder regresar a su mágico reino, la niña deberá enfrentarse a tres pruebas antes de la luna llena. En el transcurso de esta misión, fantasía y realidad se abrazan para dar rienda suelta a una maravillosa historia donde la magia que rodea a Ofelia nos transporta a un universo único, lleno de aventuras y cargado de emoción.

Lee la sinopsis y responde:

- ¿Cuáles son los elementos de la realidad que presenta la película?
- ¿En qué momento histórico de España se sitúa la película?
- ¿Qué aspectos irreales presenta la película?

Películas representativas del cine latinoamericano

A principios de la década de 1990, el cine mexicano, estimulado por la combinación acertada de fondos privados y del sector público, produjo éxitos de taquilla internacionales como *Danzón* (1991, María Novaro) y *Como agua para chocolate* (1991, Alfonso Arau).

Para el 2000, la industria cinematográfica mexicana sacó a la luz un total de 27 proyectos, con películas como *El evangelio de las maravillas* (1998, de Arturo Ripstein) o *Amores perros* (2000, de Alejandro González Iñárritu). A ello se suma una nueva generación de realizadores entre los que se encuentran Beto Gómez (*El sueño del caimán*, 2000), Alfonso Cuarón (*Y tu mamá también*, 2001) y Guillermo del Toro (*El espinazo del Diablo*, 2001).

Dentro de la globalización, el cine es una de las formas de conservar y enriquecer las diferencias culturales, por ejemplo la película del colombiano Sergio Cabrera *La estrategia del caracol* (1993); o las producciones del argentino Eliseo Subiela con *Hombre mirando al sudeste* (1986), o *No te mueras sin decirme a dónde vas* (1995), de Alberto Lecchi.

El Salvador también ha aportado al cine. En el año 2008 estrenó la película *Sobreviviendo Guazapa* del director Roberto Dávila Alegría y se convierte en el primer largometraje de ficción sobre la guerra civil de este país.

Resumen

- Las ciudades y la arquitectura de Latinoamérica son el resultado de la historia de cinco siglos, desde la fundación prehispánica, colonial y republicana hasta su historia reciente. Presentan diferentes influencias arquitectónicas, debido a los diversos grupos de colonizadores y migrantes en el continente, de donde surgió la arquitectura propia.
- La arquitectura contemporánea se consolidó en Latinoamérica gracias a varios jóvenes arquitectos: Lúcio Costa y Oscar Niemeyer en Brasil; en México, Luis Barragán, Juan O’Gorman y Pedro Ramírez Vázquez; en Venezuela, Carlos Raúl Villanueva; en Colombia, Rogelio Salmona, y en Uruguay, Eladio Dieste.
- El cine latinoamericano se ha convertido en una de las formas de expresión universal. El arte cinematográfico es un conjunto de mensajes culturales sociales, locución y difusión de las tradiciones de los pueblos.
- El cine, actualmente, toma la crítica social y la desigualdad como expresión de la realidad.

Actividad 6

Reflexiona y responde.

- ¿Qué otras temáticas deberían abordarse en el cine latinoamericano?
- ¿Cuál es la importancia de crear películas que presenten la realidad de la sociedad?
- ¿Cómo ayuda el cine a conservar y enriquecer a la cultura de las sociedades?

Investiga acerca del cineasta Alejandro Coto y su aporte al desarrollo artístico de El Salvador.

Glosario

Audiovisual: se refiere conjuntamente al oído y a la vista. También es la proyección de imágenes de una película o diapositivas combinada con sonidos.

Favela: barraca de los suburbios brasileños. Las viviendas están hechas de materiales de desecho y de mala calidad que es característica de zonas suburbanas de Brasil.

Arraigado: establecerse, radicarse en un lugar.

PROYECTO

Fase 4

Preparación de publicidad

Elabora afiches de cartulina con el motivo del simposio para convocar a los interesados, y el programa de actividades. Confirma la asistencia de los conferencistas y solicítale el equipo que van a utilizar.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Las influencias arquitectónicas que tuvieron los países latinoamericanos son**
 - mexicanas, españolas, francesas e inglesas.
 - españolas, francesas, chinas, brasileñas.
 - españolas, italianas, francesas e inglesas.
 - francesas, chinas, italianas y mexicanas.
- Los arquitectos que planearon y construyeron la ciudad de Brasilia fueron**
 - Juan O’Gorman y Pedro Ramírez Vásquez.
 - Luis Barragán y Carlos Raúl Villanueva.
 - Lúcio Costa y Oscar Niemeyer.
 - Rogelio Salmona y Eladio Dieste.
- El lugar donde surge el nuevo cine latinoamericano es el Festival Internacional de**
 - Morelia, México.
 - de Toronto en Canadá.
 - de Cannes en Francia.
 - de Viña del Mar en Chile.
- Los países con mayor producción de cine en Latinoamérica son**
 - España, México, Chile.
 - Argentina, Brasil y México.
 - Argentina, Brasil y Colombia.
 - Cuba, México y España.

Respuestas: 1, c; 2, c; 3, d; 4, b.

Ventana

La realidad social en el cine

El cine latinoamericano hace unos años presentó la película *Voces inocentes*, inspirada en las atrocidades de la guerra que marcaron la vida de los niños en El Salvador.

La cinta narra los sucesos de la infancia del guionista salvadoreño Oscar Torres, y estuvo dirigida por el mexicano Luis Mandoki. Fue elegida por la Academia Mexicana para participar entre las películas extranjeras nominadas a los premios Oscar. La cinta narra la conmovedora historia de Chava, un niño de 11 años que, atrapado por las circunstancias, tiene que convertirse en el hombre de la casa después de que su padre los abandonara en plena guerra civil.

La película fue vista por Amnistía Internacional y, según dijo, será impulsada como una manera de presentar no solo lo sucedido sino lo que no debería suceder.



La historia debe servir para que no se repitan los errores del pasado.

Arte y cultura: La literatura y la música

Motivación

Lectura para todos

Gutenberg fue un impresor alemán que nació en Maguncia (1397- 1468). Inventó la imprenta y una tinta que permitía la impresión del papel por las dos caras. En 1440 se asoció con Johann Fust para impulsar la impresión de libros mediante la nueva técnica de tipos sueltos que pudieran combinarse a voluntad del impresor.

Entre los libros cuya impresión se le atribuye a Gutenberg el más célebre es la Biblia llamada cuarenta y dos líneas (1455), por el número de líneas de que consta cada una de las columnas. En 1447 se asoció con Peter Schöffer, a quien había enseñado su técnica e imprimió el *Mainzer Psalterium* (*Salterio maguntino*), estampado con letras a dos tintas.

- ¿Qué características tienen los libros, periódicos o revistas en la actualidad?
- Comparte algunos de los libros que has leído.



Ilustración del trabajo en una imprenta del siglo XV o XVI.

La literatura latinoamericana. Surgimiento y desarrollo

Las primeras producciones literarias en Latinoamérica fueron narrativas, como cartas de relación, relaciones y las crónicas de Indias. En ellas se relatan los viajes y descubrimientos de la expansión europea del siglo XVI, y sobre todo, las del nuevo mundo. Sus creadores fueron marineros, conquistadores, misioneros e indígenas. Las descripciones de la realidad abarcan la geografía, costumbres y tradiciones de los habitantes del nuevo mundo, que fueron combinadas con la mitología y las leyendas de la Europa medieval.

Entre los siglos XVI y XVII, la literatura utiliza un lenguaje más buscado y recargado, mezcla lo bello y lo feo; la religión es la temática del periodo Barroco. Su máxima representante es Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, conocida como Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) de la orden de las Jerónimas. Pasó su vida escribiendo versos sacros y profanos, villancicos cada Navidad, autos sacramentales y dos comedias.

La literatura en América Latina se ha desarrollado con el paso del tiempo. Diversidad de autores y formas de expresarse reflejan la realidad de un continente rico en lenguajes. La literatura ha contribuido a presentar la realidad, resaltar el valor de lo latinoamericano y poner delante del mundo la complejidad de un continente con grandes retos.

Indicadores de logro

- 3.9 Identificarás literatura latinoamericana representativa de la cultura e historia de la región, manifestando disposición por su lectura.
- 3.10 Investigarás y apreciarás la música latinoamericana, sus géneros e instrumentos para su identidad de país.

Punto de apoyo

Realismo mágico

En este **género literario**, el autor combina elementos fantásticos con el mundo real. Desde mediados del siglo XX, la narrativa latinoamericana amplía su perspectiva más allá de la Naturaleza, los indígenas y demás temas comunes de la novela realista. Revoluciones culturales y políticas, un amplio apego a la superstición, regímenes autoritaristas y demás procesos locales se combinaron con las **vanguardias** europeas, el psicoanálisis y las principales inquietudes del mundo entero sobre los problemas humanos y **existenciales**. Ofrecieron a la pluma latinoamericana un escenario ideal para impulsar el Realismo Mágico en la Literatura, convirtiéndolo en una senda hacia la consolidación de una identidad regional.

Actividad 1

El Rabinal Achí es una obra literaria representativa de la cultura maya prehispánica. Fue declarada Obra Maestra de la tradición Oral e Intangible de la Humanidad, en 2005 por la UNESCO.

El nombre original del *Rabinal Achí*, es Xajooj Tun que significa, *Danza del Tun* (tambor). Es un drama dinástico de los maya achí, que data del siglo XV. Es un ejemplo de las Tradiciones Pre-Hispánicas que combina los mitos del origen del pueblo Q'eqchi' y las relaciones político-sociales del pueblo de Rabinal, Baja Verapaz, Guatemala. Todo ello se expresa por medio de máscaras, danza, teatro y música. Este drama sobrevivió en la clandestinidad desde 1625 a

1856, hasta que el sacerdote francés Charles Étienne Brasseur de Bourbourg, lo tradujo, según la narración en Achí de Bartolo Sis.

La tradición oral y escrita es representada por un grupo de personajes, quienes aparecen en un escenario que representa aldeas Mayas, particularmente Kajyub', la capital regional de los Rabinaleb' en el siglo XIV. La narrativa se divide en cuatro actos, y trata el conflicto entre dos sujetos políticos importantes en la región, los Rabinaleb' y los K'iche'.

Tomado del sitio en internet: <http://www.mayasautenticos.com>

Responde.

- ¿Cuál es la importancia que tiene para la cultura maya actual?
- ¿Cuál es el tema central de la obra *El Rabinal Achí*?

Observa tu realidad.

- Comparte con tus compañeros algunas de las leyendas o historias de El Salvador que conozcas.

La literatura como manifestación cultural y medio para conservar la memoria histórica

La literatura latinoamericana es una manera de perpetuar el alma y la memoria histórica de los pueblos. Es una forma de conservar el pasado, expresar el presente y proyectar el futuro. Es el lugar donde generaciones han encontrado interesantes crónicas y memorias, novelas, autobiografías y poesías que, por medio del idioma español, son voceros de contextos específicos y de culturas determinadas.

Las ideas del imaginario que comenzaron con hermosas y ricas historias transmitidas de generación en generación entre los indígenas, paulatinamente dirigieron su voz hacia el modernismo, la poesía contemporánea y la prosa del siglo XX.

Desde el Popol-Vuh, pasando por Garcilaso de la Vega. Rubén Darío, José Martí, Jorge Luis Borges, Vicente Huidobro, Andrés Bello, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Rómulo Gallegos, Mario Benedetti y José Donoso forman parte de ese inmenso grupo de autores que se atrevió a elevar la voz, a vivir la exaltación de la creación y a influir en el modo de pensar, de sentir o de actuar de sus contemporáneos. Los mitos, leyendas y el realismo mágico expresan la fusión de las creencias de los pueblos y su gente. Se encuentran formas de vida y de pensamiento que reflejan la superstición, tradiciones que se establecen entre las personas que conviven en lugares a los que solo se puede llegar por medio de estas historias.

Impacto de la crisis económica mundial en Latinoamérica

Una de las implicaciones de la crisis económica para **Latinoamérica** ha sido la caída del dólar frente a otras monedas y la demanda de materias primas por parte de los países asiáticos. Esta situación ha generado un incremento en los precios de las materias primas.

De existir una **recesión**, bajaría el consumo y se podría afectar con ello el empleo de los hispanos que trabajan en Estados Unidos, disminuyendo las remesas familiares, que representan para algunos países centroamericanos una fuente importante de divisas.

Los gobiernos latinoamericanos están conscientes del problema que enfrentan. Por eso se transformó en el tema casi exclusivo de la XVIII Cumbre Iberoamericana, en 2008, que se realizó los últimos días de octubre en El Salvador. Si bien los jefes de Estado y de gobierno reunidos allí mostraron cierta diversidad de criterios, coincidieron en la necesidad de tomar decisiones políticas para evitar consecuencias devastadoras, y exigieron que la voz de los países más pobres sea oída en el diseño de un nuevo orden económico.

Resumen

- El periodo posterior a la independencia estuvo marcado por la inestabilidad. El sentido idealista y nacionalista de la independencia no fue suficiente para mantener la unidad, por lo que la consolidación del sistema político dependió del desarrollo económico
- El modelo de Estado que surge en América es oligárquico. El poder estaba en manos de los que poseían la tierra y la burguesía urbana, que poseía contactos en el exterior para establecer redes comerciales. Las mayorías quedaron fuera.
- A partir del proceso de industrialización, las ciudades se convirtieron en la gran atracción de la sociedad rural, pero la ciudad no estaba preparada para albergar a la población que empezó a emigrar hacia ella en busca de trabajo, vivienda, servicios básicos, etcétera.
- El surgimiento de los movimientos obreros, sindicatos y luchas sociales se han logrado para favorecer a la clase trabajadora y mejorar las condiciones laborales.
- El impacto de la crisis económica en todo el mundo ha provocado aumento de precio de las materias primas, bajas en el consumo y desempleo.

Actividad 6

- Busca información acerca de la XVIII Cumbre Iberoamericana, enfócate en los puntos que trataron sobre la crisis económica.
- Elabora una tabla en la que presentes las características de la crisis económica y su impacto en Latinoamérica.

Características de la crisis	
Impacto para Latinoamérica	

Glosario

Manufacturar: establecimiento donde se llevan a cabo procesos industriales.

Latinoamérica: se refiere a las regiones de América donde se hablan lenguas latinas, es decir las lenguas romances derivadas del latín.

Recesión: reducción considerable de la actividad económica general durante cierto tiempo.

PROYECTO

Fase 4

Crear portada

Crea una portada para el álbum que sea impactante para que atraiga la atención del público.

Una portada es una imagen principal que puedes decorar de la forma que quieras para que tenga más presentación.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. **Después de la independencia, la economía de América se basó en**
 - a. la exportación de productos agrícolas y mineros y la importación de productos industriales.
 - b. la exportación de productos agrícolas e industriales y la importación de productos mineros.
 - c. la importación de productos agrícolas y mineros y la exportación de productos industriales.
 - d. la importación de productos agrícolas e industriales y la exportación de productos mineros.

2. **La migración rural – urbana se da porque**
 - a. los gobiernos han impulsado planes para mejorar la economía.
 - b. el trabajo en el campo ya no es útil para la sociedad.
 - c. el proceso de industrialización ha requerido mano de obra.
 - d. la ciudad ofrece siempre mejores condiciones de vida.

3. **Las organizaciones de los sindicatos surgen**
 - a. como mediadores de las reformas ante los trabajadores.
 - b. para controlar los problemas políticos de los trabajadores.
 - c. de la necesidad de defender los intereses de los trabajadores.
 - d. del incumplimiento de las obligaciones de los trabajadores.

4. **La crisis económica afectará**
 - a. a los países que basan su economía en la exportación de materias primas.
 - b. a los países que basan su economía en la exportación de combustibles.
 - c. a los países que basan su economía en la importación de manufactura.
 - d. a los países que basan su economía en la importación de minerales.

Respuestas: 1. a; 2. c; 3. c; 4. a

Ventana

La vida cotidiana en el arte

El Realismo pictórico fue una corriente artística que se desarrolló a mediados del siglo XIX y que alcanzó su máximo esplendor en Francia. Se caracteriza por que los artistas dejaron a un lado los temas sobrenaturales y mágicos y se centraron en temas más corrientes. Los principales sujetos pictóricos fueron los de la vida cotidiana.

En el cuadro, *Las espigadoras* se representa la pobreza de unas mujeres campesinas recogiendo las sobras de los campos cosechados. Recoger lo que ha sido dejado después de la cosecha era visto como uno de los trabajos más denigrantes de la sociedad.

Sin embargo, **Jean-François Millet** describe a las mujeres de forma heroica, así que son lo principal en la pintura.



Las espigadoras, obra de Millet (1814-1875).

Militarismo en América Latina

Motivación

América y sus cambios

En la segunda mitad del siglo XX, América Latina, se caracterizó por el ascenso al poder de forma democrática de gobiernos de izquierda en casi todos los países, como resultado de procesos sociales. Sin embargo, este periodo no duró mucho. Entre 1964 y 1984, varios de estos gobiernos habían sido derrocados por golpes militares que desataron múltiples dictaduras.

Las dictaduras en general, presentan rasgos comunes: son ejercidas por elementos de jerarquía de las fuerzas armadas, mantienen relaciones armónicas con el gobierno estadounidense y su postura ideológica es marcadamente anticomunista.

- Comenta los datos que conozcas sobre el militarismo en El Salvador.



Los gobiernos militares marcaron una época en la historia del continente.

Surgimiento de los regímenes militares en América Latina

Los regímenes militares surgidos a partir de la segunda mitad de la década de los sesenta fueron conocidos como **burocráticos**-autoritarios. El Estado, controlado por los militares, buscaba completar la industrialización del país, y la administración se dejaba en manos de **tecnócratas**. La alianza entre los militares y el poder económico, junto con las corporaciones transnacionales fue decisiva. Los militares ocuparon puestos clave en las empresas vinculadas con la defensa y la seguridad nacional.

Brasil, Argentina, Uruguay y Chile tuvieron dictaduras institucionales. En este sistema, un partido oficial, el de los militares, detentaba el poder.

El Salvador vivió esta etapa desde 1931 hasta 1979, y se implementó en el mismo periodo en Guatemala y Honduras. Estos regímenes recurrieron a golpes de Estado para llegar al poder. También practicaron terrorismo de Estado, que consiste en usar la represión indiscriminada para eliminar toda **disidencia**. Algunos golpes de Estado fueron impulsados desde Washington. Por este camino se esperaba obtener una mayor legitimidad y el rápido reconocimiento internacional.

Indicadores de logro

- 2.17 Diseñarás críticamente redes conceptuales que identifiquen con precisión las características de los regímenes militares latinoamericanos.
- 2.18 Investigarás y explicarás con interés la incidencia del militarismo en las reformas político-sociales latinoamericanas.
- 2.19 Inferirás acertadamente en las características y estrategias de los procesos de democratización latinoamericanos.
- 2.20 Enumerarás y describirás responsablemente casos de democratización en Latinoamérica y los ubicarás en la línea de tiempo.

Punto de apoyo

Militarismo y antimilitarismo

Por militarismo se entiende la postura doctrinal que estima necesaria y conveniente la preponderancia del sector **castrense** dentro de una sociedad y en un momento determinado.

Ante este sistema también han surgido organizaciones que apoyan el antimilitarismo.

Es así que, desde 1994, el Serpaj (Servicio de Paz y Justicia) ha fundado la Red de Objeción de Latinoamérica y el Caribe, que ha agrupado a organizaciones de todo el continente, desde Costa Rica hasta Argentina, donde se han formado y fortalecido colectivos de objeción de conciencia, definiéndose como un movimiento político, antimilitar y alternativo.

Características de los regímenes militares en América Latina

Una dictadura militar es una forma de gobierno autoritario. Las instituciones ejecutivas, legislativas y jurídicas son vigiladas por las fuerzas armadas que impiden cualquier forma de control democrático. Suelen originarse como consecuencia de la **supresión** del sistema de gobierno existente hasta entonces tras un pronunciamiento militar o golpe de Estado.

Los regímenes militares generalmente han justificado su presencia en el poder como una manera de traer la estabilidad política a la nación o rescatarla de amenazas ideológicas. Los regímenes militares tienden a retratarse como independientes, como un partido neutral que proporciona una dirección interina apartidista en épocas de agitación, al tiempo que presentan a los políticos civiles como corruptos e ineficaces.

Una de las características casi universales de un gobierno militar es la institución de la **ley marcial** o de un estado de emergencia permanente, mediante la cual se eliminan todas las garantías jurídicas que protegen a las personas contra el abuso del Estado. Los regímenes militares generalmente no respetan los derechos humanos y utilizan la fuerza y la represión para silenciar a los disidentes y opositores políticos.

En el régimen militar, los comandantes y jefes junto con el Consejo Superior poseen el verdadero poder. Este es ejercido con altos presupuestos, abusos de autoridad, detenciones ilegales, desapariciones de opositores políticos, control de las comunicaciones y reclutamientos forzosos.

Actividad 1

Algunos dictadores en América Latina

País	Años	Nombre
República Dominicana	1930 - 1938 1942 - 1952	Rafael Leónidas Trujillo
El Salvador	1931 - 1944	Maximiliano Hernández Martínez
Nicaragua	1937 - 1947 1950 - 1956 1957 - 1979	Anastasio Somoza (padre) Luis y Anastasio Somoza (hijos)
Cuba	1959 -	Fidel Castro
Haití	1956 - 1971 1971 - 1986	François Duvalier (padre) Jean Claude Duvalier (hijo)
Honduras	1933 - 1948	Tiburcio Carías Andino
Guatemala	1954 - 1957	Carlos Castillo Armas
Chile	1973 - 1990	Augusto Pinochet

Lee la tabla.

- Investiga acerca de la dictadura ejercida por los personajes que se mencionan en el cuadro.
- Analiza a través de un cuadro comparativo las características de los regímenes militares con las desventajas que tú consideras.

Características del régimen	Desventajas

Reformas políticas derivadas del militarismo en América Latina

El militarismo dejó una huella en toda América Latina. Y con el fin de esta etapa inicia la reconstrucción del sistema democrático. Sin embargo sigue siendo un reto el readecuar las relaciones cívico-militares a las nuevas condiciones políticas. Los conflictos sociales en Latinoamérica han dificultado la **transición** a mejores condiciones de vida, a pesar de las potencialidades a nivel de recursos naturales y humanos que posee la región.

Las reformas políticas y sociales han sido posibles gracias a la llegada de los gobiernos democráticos. Estos han intentado fortalecer los mecanismos de participación política de la ciudadanía con el fin de impedir la continuidad de la relación entre el poder político, económico y la **corrupción**. Las reformas en el sistema electoral han sido clave en el proceso democrático de los países, donde la ciudadanía ha tenido protagonismo. Con estos cambios los países latinoamericanos han avanzado progresivamente.

Pasado el militarismo surge en América la conciencia de una estructura económica frágil que está vinculada a la situación de dependencia respecto de los grandes centros de poder económico y financiero, principalmente Estados Unidos. Esta conciencia está llevando a aunar los esfuerzos para enfrentar como bloque el desafío de relacionarse con el resto del mundo, sacando el mayor provecho de las ventajas y sobre todo fortaleciéndose internacionalmente desde el punto de vista económico y político.

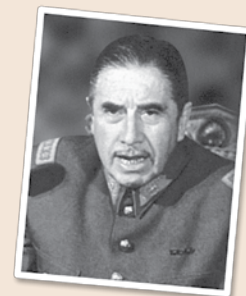
Actividad 2



Trujillo
(1891-1965)



Perón
(1895-1974)



Pinochet
(1915-2006)

El primer militarismo latinoamericano transcurre luego de las guerras de independencia y ocupa casi todo el siglo XIX. El segundo militarismo nace en distintos momentos, según cada país, conjuga el progreso con la doctrina de la seguridad nacional. Personajes representativos son Rafael Leónidas Trujillo, en República Dominicana; Juan Domingo Perón, en Argentina, y Augusto Pinochet, en Chile.

Selecciona alguno de los dictadores presentados anteriormente.

- Busca información sobre la forma de ejercer el gobierno, las consecuencias para el país y los logros.
- Elabora un mapa conceptual que explique el surgimiento, las características y las reformas surgidas del militarismo en América Latina.

Glosario

Burocracia: conjunto de normas, papeles y trámites necesarios para gestionar una actividad administrativa.

Tecnócrata: persona que ocupa un cargo público por la preeminencia de sus conocimientos técnicos.

Disidencia: apartarse de las ideas de una doctrina, una creencia o una organización.

Supresión: eliminación, desaparición.

Castrense: relativo al ejército o a la vida y profesión militar.

Ley Marcial: de orden público que rige durante el estado de guerra: la ley marcial prohíbe reunirse en grupos por la noche.

Transición: pasar de un modo de ser o hacer a otro distinto.

Corrupción: acción de un grupo de personas que manipulan los medios de un sistema para beneficiarse.

Punto de apoyo

Sociedad democrática

En una sociedad autoritaria, casi todas las organizaciones están bajo el control del gobierno. Este las obliga a obtener licencias o las vigila y deben rendirle cuentas.

En una democracia, los poderes del gobierno están claramente definidos en la ley y esta les impone límites precisos. Por lo tanto, las organizaciones privadas gozan de un alto grado de libertad del control gubernamental. En la sociedad democrática, los ciudadanos pueden explorar sus posibilidades de autorrealización pacífica y las responsabilidades de pertenecer a una comunidad, libres de la **injerencia** del Estado y de la exigencia de apoyar las opiniones de la mayoría y de las personas que detentan influencia o poder.

Militarismo y reformas sociales en América Latina

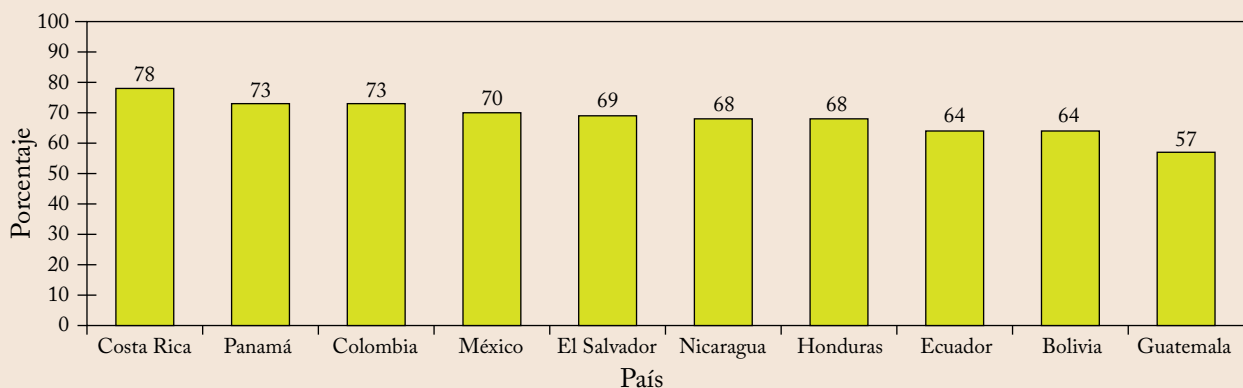
En la historia de Latinoamérica, los militares siempre han jugado un papel primordial en la configuración de los sistemas políticos. Como consecuencia del desenvolvimiento adquirido por los **caudillos** civiles y militares en los procesos de independencia, ha seguido un largo periodo de inestabilidad político social. La ubicación de las fuerzas armadas en un país influye en su grado de democratización, porque administrar la violencia del Estado es un indicativo de gran alcance y en todo caso debe estar bajo control social.

La presencia castrense en los gobiernos ha variado de acuerdo con los contextos. Durante la Guerra Fría, Estados Unidos apostó por los militares en América Latina y no fue casual el apoyo a los Somoza, Trujillo, Pinochet, Videla, Ríos Montt, Pérez Jiménez, Rojas Pinilla, Baptista y Duvalier. Todos garantizaban la estabilidad e imposición del sistema capitalista.

La caída del socialismo abrió un nuevo camino y permitió el inicio de un proceso de democratización en toda América Latina. Sin embargo, el siglo XXI se inició con una gran carga de problemas políticos sociales y económicos. Algunos de los principales retos son:

- Fortalecer la democracia eligiendo un gobierno que pueda ejercer el poder con transparencia y apegado a la ley.
- Promover la participación de la ciudadanía y el derecho universal.
- Disminuir las desigualdades sociales y económicas en todos los pueblos.
- Fomentar la conservación del medio ambiente.
- Luchar contra la violencia, la delincuencia y el tráfico de drogas.

Actividad 3



Porcentaje de personas que consideran que la democracia es mejor.

Observa el gráfico.

- Opina sobre el lugar que ocupa El Salvador en relación con los países encuestados.
- Expresa tu opinión sobre el porcentaje de personas que creen en otro sistema diferente al democrático.
- Elabora un ensayo en el que presentes los principales retos que enfrenta la sociedad salvadoreña.

Los procesos de democratización en América Latina: conceptos y propósitos

El término democracia proviene del griego clásico. Se compone de dos palabras: *demos*, que significa pueblo; y *cratos*, poder o gobierno. Democracia significa gobierno del pueblo, surgió en los siglos IV y V a.de C. en Grecia.

Uno de los propósitos de los gobiernos democráticos es tener un sistema efectivo en la acción política, en que participan los diversos sectores de la sociedad. En algunos países del continente, el proceso de democratización es **incipiente** y frágil. Aún necesita muchos aprendizajes, concertación entre grupos antagónicos y respeto estricto a las reglas del juego democrático. Pero América Latina también tiene ejemplos claros en donde las tendencias democráticas han triunfado. Uno de ellos es el de Costa Rica que, después de la guerra civil en 1948, **abolió** el Ejército y creó un cuerpo civil de seguridad pública. Además inició un proceso ininterrumpido de **alternabilidad** democrática en el poder y elevó los niveles de seguridad social de la población. El líder de este proceso fue José Figueres Ferrer.

En el proceso democrático son claves las elecciones. Es en las votaciones cuando la ciudadanía elige de acuerdo con sus preferencias políticas e ideológicas a quienes, además de buscar una solución adecuada a los problemas, serán los responsables de tomar la mayoría de las decisiones determinantes para el país. El **sufragio** es secreto.

Actividad 4

Estrategias para fortalecer la democracia en América Latina

Iberoamérica tiene ante sí “dos caminos”, según considera La Fundación para el Análisis y Los Estudios Sociales, FAES. El primero es el de la apertura al mundo, de la democracia, del respeto por las libertades individuales y del fortalecimiento del Estado de Derecho. Es un camino que lleva al éxito, pues “atrae inversiones, genera crecimiento, incentiva a los emprendedores, crea empleo y reduce la pobreza”. La FAES propone varias estrategias políticas y económicas que tienen como objetivo afianzar el camino del derecho, de la apertura económica y social, y de la libertad. En el aspecto político, considera que es esencial el papel que pueden jugar en la región tanto los Estados Unidos como la Unión Europea. Esta estrategia de apoyo internacional a las democracias y a la economía se complementa con un conjunto de consideraciones sobre las reformas más **perentorias** y que más pueden contribuir a erradicar las grandes bolsas de pobreza que permanecen en el continente y a asentar la prosperidad que puede asentar el desarrollo de sociedades complejas, menos vulnerables ante las tentaciones socialistas y militaristas.

Tomado de *Libertad Digital.es*

Lee con atención.

- Escribe en tu cuaderno los dos caminos ante los que se encuentra Iberoamérica.

Reflexiona.

- Señala las principales ventajas que observas en un sistema democrático.
- Observa tu entorno: señala las características democráticas que vives en tu comunidad. Por ejemplo: ¿cómo se toman las decisiones para iniciar un proyecto de mejoras en tu comunidad?

Glosario

Caudillo: es un término utilizado para referirse a un cabecilla o líder ya sea político, militar o ideológico.

Injerencia: acción de injerir o entrometerse.

Incipiente: que se está iniciando.

Abolir: derogar o anular una ley, precepto o costumbre.

Alternar: hacer, decir o colocar algo por turno y sucesivamente.

Sufragio: expresión de la opinión por el voto. El derecho de sufragio, que se considera también un privilegio y un deber, significa, tal como se interpreta comúnmente, el derecho a votar por el hombre que ha elegido otro hombre, y es muy apreciado.

Perentorias: último plazo que se concede a cualquier asunto, imposible de prórroga o aplazamiento.

Punto de apoyo

Antecedentes democráticos

La democracia existe para otorgarle a las personas una forma de vivir en comunidad de manera que resulte beneficiosa para todos.

A pesar de que muchas de las democracias modernas no existían antes de la Segunda Guerra Mundial, en la mayoría de las sociedades tradicionales existen precedentes de formas de gobierno en que los ideales en que creían la mayoría de las personas eran los que guiaban a los gobernantes y comunidades en el proceso de toma de decisiones y en la construcción de las reglas, al igual que en la forma en que los miembros de la sociedad eran tratados y vivían en comunidad.

Proceso de democratización en América Latina: características y estrategias

Características de los gobiernos democráticos:

1. La posibilidad real de que más de un grupo político alterne en el poder periódicamente.
2. La existencia de una asamblea, congreso o parlamento que tenga la facultad real de oponerse al Poder Ejecutivo.
3. Sufragio efectivo universal para la designación de los puestos políticos más importantes de la nación.
4. Pluralismo ideológico y libertad de expresión.
5. Todas las personas tienen derecho a formar parte del gobierno de su país, directamente o a través de representantes libremente elegidos.
6. La voluntad del pueblo debe ser la base de la autoridad del gobierno; la cual debe expresarse a través de elecciones periódicas y legítimas basadas en el sufragio universal mediante voto secreto y libre.

Estrategias de los gobiernos democráticos:

La libertad y la dignidad humana son indivisibles. De ahí se desprende que las políticas estén dirigidas a ampliar las libertades y fomentar la democracia y los derechos humanos de las personas. A finales de los años ochenta, América Latina dio un cambio decisivo por establecer regímenes constitucionales, con instituciones democráticas y participativas. Los nuevos sistemas democráticos se asentaron y arraigaron en la sociedad, se celebraron elecciones libres, la economía de muchos de ellos mejoró perceptiblemente y como consecuencia, aumentó el bienestar de los ciudadanos, aunque prevaleció el reto de superar la pobreza de muchos.

Actividad 5



La democracia como forma de gobierno es sinónimo de soberanía.

Observa la imagen y reflexiona.

- Señala las ventajas que tiene para un país vivir el proceso de elecciones libres.
- Elabora un cartel en el que presentes las características de una sociedad democrática.

Proceso de democratización en El Salvador

El proceso de democratización en El Salvador se inició a principios de la década de 1980, pero es en el contexto de la firma de los Acuerdos de Paz cuando obtiene su impulso definitivo.

Con la conformación de nuevos partidos políticos de derecha y de izquierda dentro del marco legal, se alcanzó un requisito básico de la democracia: el pluralismo ideológico y político; es decir, un escenario político con ofertas de izquierda, centro y derecha, entre las cuales los ciudadanos sin presiones o coerciones externas podían elegir.

Para avanzar en la consolidación democrática, El Salvador tiene el reto de impulsar un componente importante: la participación organizada de la sociedad civil. Por un lado, sus niveles de organización son sumamente débiles (no todos los ciudadanos quieren comprometerse colectivamente); por otro, las organizaciones sociales existentes no han logrado establecer una relación fructífera para sus propios intereses con los partidos políticos.

Si bien el Estado establece y garantiza las bases de la participación democrática es requisito indispensable la participación ciudadana.

Resumen

- Una dictadura militar es una forma de gobierno autoritario. Las instituciones ejecutivas, legislativas y jurídicas son vigiladas por las fuerzas armadas que impiden cualquier forma de control democrático. Suelen originarse como consecuencia de la supresión del sistema de gobierno existente hasta entonces tras un pronunciamiento militar o golpe de Estado.
- En la historia de Latinoamérica, los militares siempre han jugado un papel primordial en la configuración de los sistemas políticos.
- Uno de los propósitos de los gobiernos democráticos es tener un sistema efectivo en la acción política, en que participan los diversos sectores de la sociedad. En algunos países del continente el proceso de democratización es incipiente y frágil pero todos han buscado la consolidación de los mismos.
- El proceso de democratización en El Salvador se inició a principios de la década de los ochenta, pero es en el contexto de la firma de los Acuerdos de Paz cuando obtiene su impulso definitivo.

Actividad 6

Analiza tu entorno.

- Elabora una tabla en la que presentes las características de un gobierno democrático y compáralo con la realidad que vive El Salvador.

Características de gobierno democrático	Realidad de El Salvador

Glosario

Arraigar: hacerse muy firme y difícil de extinguir una virtud, costumbre, etcétera.

Pluralismo: en política, es una tendencia a reconocer y permitir la expresión.

Consolidación: dar firmeza y solidez.

Fructífera: que produce fruto, beneficio o utilidad.

PROYECTO

Fase 5

Presentación

Presenta el álbum ante tu profesor o profesora y compañeros de clase. Durante la presentación, debes explicar con claridad el aporte del proyecto y en qué beneficia a la comunidad educativa. Recuérdales que es importante cuidar el patrimonio cultural de los diferentes pueblos.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- Una dictadura militar se caracteriza porque en ella las instituciones legislativas, ejecutivas y jurídicas son:**
 - revisadas por la fuerza armada.
 - evaluadas por la fuerza armada.
 - controladas por la fuerza armada.
 - renovadas por la fuerza armada.
- Los gobiernos democráticos proponen tener un sistema que permita la participación de**
 - los diversos componentes de la sociedad.
 - los diversos sectores de la sociedad.
 - los sectores agrarios de la sociedad.
 - los sectores industriales de la sociedad.
- La posibilidad de que más de un grupo político alterne en el poder es una característica de**
 - los gobiernos sociales.
 - los gobiernos reformados.
 - los gobiernos integrales.
 - los gobiernos democráticos.
- En El Salvador, el proceso de democratización se consolida**
 - con los Acuerdos de Paz.
 - a principios de los ochenta.
 - durante el conflicto armado.
 - al iniciar el siglo XXI.

Respuestas: 1. c; 2. b; 3. d; 4. a

Ventana

Arte, pensamiento y revolución

El vínculo entre poesía y revolución tiene una larga trayectoria en Latinoamérica. La novela y el cuento destaparon el tema de la violencia en una época marcada por la persecución política y el exilio, experiencias que tocaron de cerca a muchos de los escritores latinoamericanos. Sin embargo, dentro de esta trama de atropellos, se revelaron los valores más entrañables del ser latinoamericano.

Destacan las obras de Gabriel García Márquez, Ernesto Sábato, Julio Cortázar, Mario Benedetti, Mario Vargas Llosa, entre otros.



El arte ha reflejado el sentir del pueblo.

Propósito

Recolectar elementos de las culturas prehispánicas como fotografías, recortes de revistas, periódicos, artículos, internet, etcétera.

La intención de este proyecto es dar a conocer algunos rasgos de la economía, agricultura, artesanías, alimentación, arquitectura y artes de las culturas prehispánicas de América Latina.

A través de este proyecto descubrirás la riqueza cultural que existe en el continente y la influencia que estas civilizaciones tienen sobre la manera de ser de América.

Centro teórico

Un álbum es una forma de ver y conocer los elementos más importantes de las diferentes culturas prehispánicas. Es una actividad donde presentarás la forma de vida de los indígenas.

Te proponemos este proyecto, ya que contribuirá al conocimiento de las costumbres y tradiciones que han surgido en la historia para que puedas colaborar con el cuidado del patrimonio cultural de tu país.

Desarrollo

Fase 1

Conformar equipo de trabajo. Forma un equipo de trabajo. Elijan una de las culturas prehispánicas vistas en clase. Seleccionen el título que van a poner a su álbum, por ejemplo: Cuidemos el patrimonio cultural de los mayas o conservemos las tradiciones y costumbres de la cultura inca.

Fase 2

Recopilar información e imágenes. Recolecta imágenes sobre el tema elegido, pueden obtenerla de libros, revistas, periódicos, postales o páginas de internet, puedes pedir información a personas especializadas en el tema, como historiadores o profesores de Estudios Sociales.

Fase 3

Clasificar la información. Elige los elementos que pegarás en el álbum y clasifícalos: artes, arquitectu-

ra, formas de vestir y alimentación. Puedes colocar información en cada una de las imágenes para enriquecer tu trabajo.

Fase 4

Crear portada. Crea una portada para el álbum, que sea impactante para que atraiga la atención del público. Una portada es una imagen principal que puedes decorar de la forma que quieras para que tenga más presentación.

Fase 5

Presentación. Presenta el álbum ante tu profesor o profesora y compañeros de la clase. Durante la presentación debes explicar con claridad el aporte del proyecto y en qué beneficia a la comunidad educativa. Recuérdales que es importante cuidar el patrimonio cultural de los diferentes pueblos.

Cierre del proyecto

Evalúa el proyecto con tu profesor y equipo de trabajo.

Revisen si el álbum cumplió con su objetivo, indiquen las dificultades que se les presentaron para la obtención de los materiales. Intercambia con otros grupos el trabajo. Luego comenta sobre la experiencia de haberlo realizado y los logros personales y grupales que obtuvieron en la elaboración.

Internet

Unión Europea y Junta de Castilla y León

www.artehistoria.com/historia

Sitio con una gran cantidad de recursos para profundizar en las distintas etapas de la historia de América Latina. Posee artículos, videos, imágenes. Un buen recurso para la clase.

Editorial Santillana

www.kalipedia.com//historia-universal

Enciclopedia virtual temática que puede utilizarse para ampliar algunos temas de historia universal.

Libros

- CEPAL, SEGIB. Espacios Iberoamericanos. Chile, 2008.
- GARCÍA Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. Alfaguara México, 2007
- VARGAS Llosa, Mario. *La fiesta del Chivo*. Alfaguara México, 2000

Cine

Título Original: Voces inocentes.

País y año de producción: México, 2004.

Dirección: Luis Mandoki

Reseña: cuentan la historia de Chava, un niño de 11 años que vive en las circunstancias de la guerra civil de El Salvador, durante los años ochenta. Su vida se convierte en un juego de supervivencia, no solo de las balas de la guerra, sino también de los efectos desoladores de la violencia diaria.



3

UNIDAD

Diversidad sociocultural e identidad en América



América es un continente rico en culturas. Esta diversidad sociocultural plantea el reto de establecer canales de comunicación entre distintas formas de pensar, actuar y estructurar la vida. El respeto es la actitud base para llegar a establecer una convivencia armónica.

La diversidad sociocultural del continente ha quedado plasmada a través del arte. Es así como en la pintura, escultura, literatura, música y cine, se plasma de manera creativa una forma de ser y de entender el mundo.

LECCIÓN 1: Riqueza étnica y cultural.

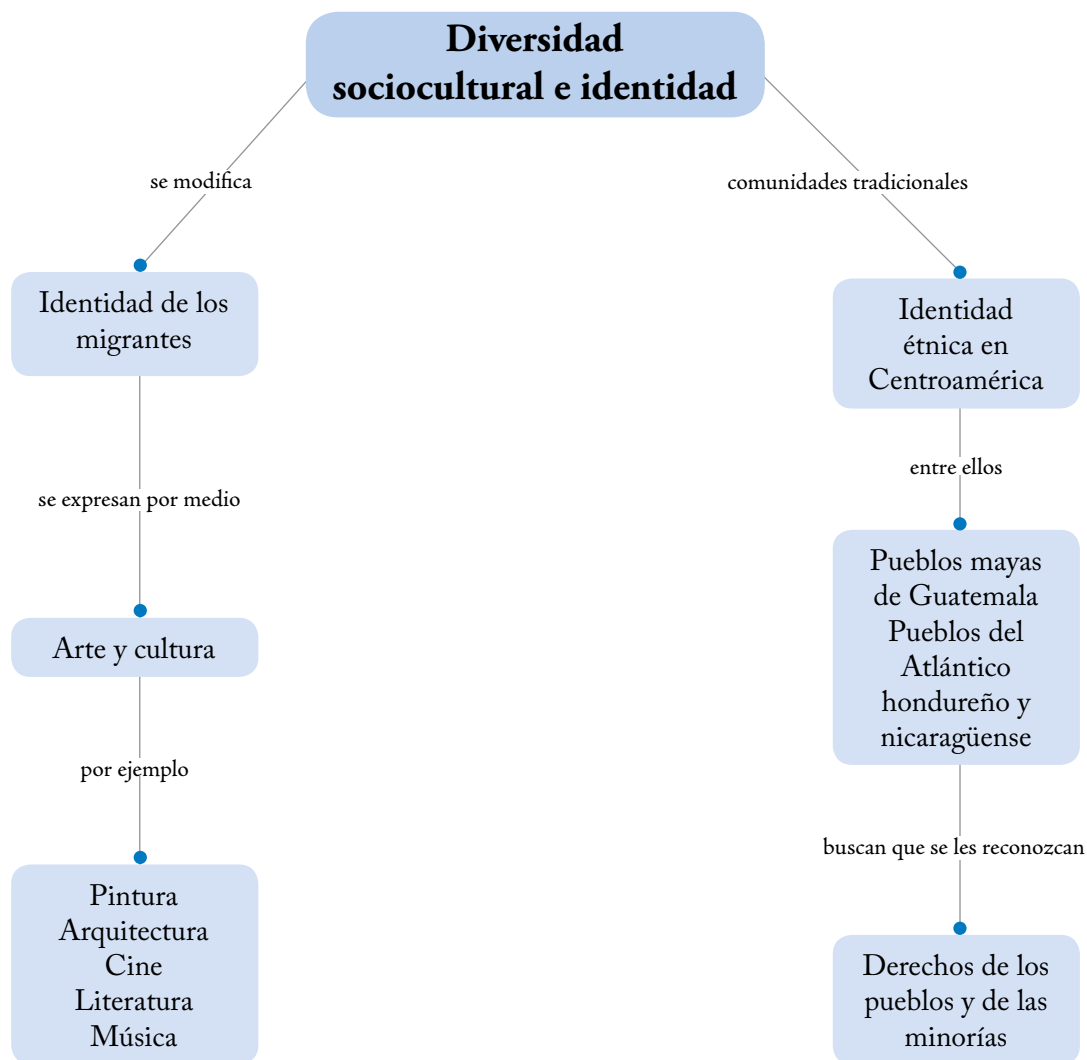
LECCIÓN 2: Respeto hacia la diversidad cultural de los pueblos.

LECCIÓN 3: Arte y cultura: La pintura y escultura latinoamericana.

LECCIÓN 4: Arte y cultura: La arquitectura y el cine latinoamericano.

LECCIÓN 5: Arte y cultura: La literatura y la música.

En esta unidad: analizarás críticamente la riqueza étnica y cultural de Centroamérica y América, a partir de la aplicación correcta de términos culturales, el análisis de los derechos de las minorías y del fenómeno migratorio desde una perspectiva cultural, para comprender y valorar manifestaciones artísticas y culturales latinoamericanas que fortalezcan la unidad e identidad del continente.



PROYECTO

Discutamos sobre los derechos de los pueblos indígenas y de las minorías

En esta unidad aprenderás a organizar y desarrollar, paso a paso, un simposio sobre los derechos de los pueblos indígenas y de las minorías de la diversidad centroamericana. Analizarás su realidad, problemas de cada uno de los pueblos y cómo estos van modificándose con fenómenos como la migración. Este proyecto es una oportunidad para acercarte a la riqueza cultural que poseen los pueblos indígenas y minorías así como constatar las necesidades que poseen. En cada lección de esta unidad encontrarás fases que te guiarán para el desarrollo exitoso del simposio.

Riqueza étnica y cultural

Motivación

El mestizaje cultural

Muchas de las características culturales de los grupos étnicos americanos se han mezclado a lo largo del tiempo y, como resultado, se conformó la cultura mestiza que predomina en América.

Este mestizaje se observa en las expresiones del arte: pintura, imaginería, danzas tradicionales, vestuario, ritmos musicales regionales o nacionales, el idioma que poco a poco ha ido incorporando vocablos de otros idiomas; las costumbres y tradiciones entre las que se cuenta con manifestaciones religiosas muy ricas por ejemplo: cofradías y santos, su organización social y económica, por ejemplo, los intercambios comerciales durante los días de plaza, donde toda la comunidad comercia con sus productos, como maíz, frijol, artesanía y flores, entre otros.

- Menciona ejemplos de la mezcla de lo indígena y colonial en la actualidad.



Los países centroamericanos tienen una riqueza de poblacional multicultural.

Raza y etnia: definición y diferencias

En la **diversidad cultural** de los países, encontramos grupos minoritarios que se diferencian de los demás por la etnia a la que pertenecen.

Se entiende por etnia al grupo humano o tipo de grupo, cuyos miembros presentan rasgos comunes como los biológicos, sociales y culturales, como la lengua. Comparten y organizan un espacio territorial el parentesco, la raza y algunas veces la vestimenta los distingue de los otros.

Los antropólogos discuten en la actualidad el concepto de raza, debido a que se utiliza para clasificar a la humanidad, de acuerdo con características físicas y genéticas. Desde el punto de vista biológico o sociológico pierde su utilidad, ya que todas las razas pertenecen a una única especie biológica, **Homo sapiens**, y solo muestran pequeñas variaciones genéticas.

El término es polémico por las nociones de superioridad e inferioridad que lleva implícitas, a partir de allí surge la palabra **racismo**. Raza es un concepto social que tuvo su origen en el siglo XIX con las colonias británicas en África.

Indicadores de logro

- 3.2 Representarás y ubicarás con precisión, en mapas de Centroamérica, los principales grupos étnicos de Guatemala, Honduras y Nicaragua valorando sus características culturales, políticas y sociales, entre otras.

Punto de apoyo

Grupos étnicos de Costa Rica y Panamá

Al sur de Centroamérica se ubica Costa Rica, uno de los países de la región que ha recibido a inmigrantes de Asia, Europa y Latinoamérica, principalmente, de Nicaragua. Algunos de sus grupos étnicos son Chorotegas, Huetares, Cabécares, Bribri, Teribes, Borucas y Guaymies. Sus lenguas son Maleku, Cabécar, Bribri, Guaymí y Brunca y el español como lengua oficial.

Finalmente, Panamá, por ser un país de paso obligatorio para rutas comerciales, cuenta con la reunión de diversidad de culturas e identidades. La mayoría de la población habla español e inglés. También se hablan lenguas indígenas como el Ngäbere. En ambos casos, sus influencias culturales están más apegadas a los grupos Suramericanos.

Razas y etnias de Centro América: ubicación

Los grupos étnicos en Centroamérica son muchos y comparten símbolos de identidad. Una buena cantidad de ellos aún conservan formas de vida que datan de la época prehispánica y ello los distingue de los demás. En algunos países centroamericanos viven grupos étnicos como los que se mencionan a continuación.

Guatemala: tiene un alto porcentaje de población maya. Cada grupo étnico posee expresiones culturales como la música, danzas, gastronomía y textiles que los diferencia entre sí. Las comunidades lingüísticas son: achí, akateca, aguacateca, chortí, chuj, itzaj, ixil, poptí, kanjobal, cachiquel, quiché, mam, mopán, pocomam, pocomchí, quekchí, sacapulteco, sipacapense, tectiteca, zutujil y uspanteca. Suman en total 23 lenguas mayas, más la xinca y la garífuna.

Honduras: es un país multiétnico integrado por garífunas, indígenas, mestizos y otros. Sus grupos étnicos son: lencas, chortís, garífunas, isleños, sumos, tolupanes o xicaques, pech o payas y misquitos; tienen características particulares, por ejemplo: artesanías, formas de vida, dieta alimenticia, música, danzas y otras.

Nicaragua: cuenta con grupos étnicos en la costa atlántica, por ejemplo: misquitos, sumos y garífunas. Todos tienen la particularidad de hablar inglés y su propia lengua. Sus tradiciones religiosas, fiestas, comidas criollas, así como los trajes típicos y su artesanía los distinguen de los otros grupos de la región.

Actividad 1



Los grupos étnicos son portadores de riqueza cultural.

Observa las fotografías.

- Analiza las diferencias físicas de los diversos grupos que conforman la diversidad étnica de Centroamérica y ubícalos en un mapa de la región.
- Investiga y agrega los porcentajes de población de la página siguiente como información que complemente la imagen.

Principales autores y obras

Latinoamérica ha aportado una gran cantidad de autores reconocidos en todo el mundo y que han cultivado todos los géneros literarios. Argentina es uno de los países más **prolíficos**, relevantes e influyentes de América Latina. Entre sus literatos están Horacio Quiroga, Alfonsina Storni, Juan Carlos Onetti y Roberto Arlt.

En México, el auge de la literatura surge después de la Revolución. Se publican novelas, cuentos y obras teatrales de Mariano Azuela o Rodolfo Usigli. Un digno representante de la literatura es Octavio Paz, premio Nobel de Literatura. Así mismo, se destacan Jaime Sabines, Juan Rulfo y Carlos Monsiváis.

En Chile surgen dos grandes poetas: Gabriela Mistral (1889 – 1957) y Pablo Neruda (1904 – 1973), ambos Premio Nobel de Literatura en 1945 y 1971, respectivamente.

Dentro del llamado **Boom latinoamericano**, encontramos a escritores como Jorge Luis Borges (argentino), Ernesto Sabato (argentino), Gabriel García Márquez (colombiano), Mario Vargas Llosa (peruano), Guillermo Cabrera Infante (cubano), Alejo Carpentier (cubano), Julio Cortázar (argentino), José Donoso (chileno) y Carlos Fuentes (mexicano).

Dos representantes del **Postboom latinoamericano** son Isabel Allende (chilena) y Laura Esquivel (mexicana). Algunas de sus historias han sido llevadas al cine latinoamericano, por ejemplo: *La casa de los espíritus* y *Como agua para chocolate*. Uno de los temas fundamentales de sus novelas son los derechos de las mujeres y el lugar que ocupan en la sociedad.

Actividad 2

Literatos salvadoreños	Obras
Francisco Gavidia (1863-1955)	<i>Versos</i> (poesía), <i>Ursino</i> (teatro), <i>Júpiter</i> (teatro), <i>El Encomendero</i> , <i>Historia moderna de El Salvador</i> , <i>Cuentos y narraciones</i> .
Vicente Alberto Masferrer (1868-1932)	<i>Niñerías</i> , <i>Una vida en el cine</i> , <i>Las siete cuerdas de la lira</i> , <i>El dinero maldito</i> , <i>Helios</i> , <i>El minimum vital</i> , <i>Prosas escogidas</i> (publicadas póstumamente).
Salvador Salazar Arrué "Salarrué" (1899 – 1975)	<i>El Cristo negro</i> , <i>El señor de La Burbuja</i> , <i>O'Yarkandal</i> , <i>Remontando el Uluán</i> , <i>Cuentos de barro</i> , <i>Eso y más</i> , <i>Cuentos de cipotes</i> , <i>Trasmallo</i> , <i>La sed de Sling Bader</i> , <i>Catleya luna</i> .
Claudia Lars (1899-1974)	<i>Estrellas en el pozo</i> , <i>Romances de Norte y Sur</i> , <i>Fábula de una verdad</i> , <i>Tierra de infancia</i> , <i>Sobre el ángel y el hombre</i> , <i>Nuestro pulsante mundo</i> .
Roque Dalton (1935-1975)	<i>La ventana en el rostro</i> , <i>Miguel Mármol</i> , <i>Pobrecito poeta que era yo</i> , <i>Monografía sobre El Salvador</i> , <i>Taberna y otros lugares</i> , <i>Historias prohibidas del pulgarcito y otras más</i> .

Lee el cuadro anterior.

- Investiga la temática de tres de las obras de cada uno escritor mencionado.
- Escribe una breve biografía de los escritores que aparecen en el cuadro anterior.

Glosario

Género literario: cada una de las distintas categorías o clases en las que se pueden ordenar las obras literarias.

Vanguardia: conjunto de personas o ideas avanzadas en relación con las tendencias de su tiempo, desde el punto de vista artístico, científico, e ideológico.

Existencial: relativo a la existencia del ser humano.

Prolífico: que tiene una amplia producción.

Boom latinoamericano: es un movimiento literario que abarca desde mediados de los sesenta hasta 1972, cuando los escritos eran más comerciales y los libros se producían masivamente, como un objeto de consumo.

Postboom latinoamericano: se da a finales del siglo XX, es una narrativa en la cual el testimonio del personaje sobresale, es decir, una voz en primera persona.

Punto de apoyo

El cóndor pasa

Una de las canciones con ritmo autóctono más reconocida es *El cóndor pasa*. Es una canción tradicional de origen peruano. La música fue escrita por el compositor peruano Daniel Alomía Robles en 1913 (registrada legalmente en 1933). Esta canción la compuso para una zarzuela que se estrenó en el Teatro Mazzi, ubicado en la plaza Italia, en Lima. Dada la acogida de la pieza musical, fue tomada por grupos e intérpretes de música popular andina.

Posteriormente, Julio de la Paz (seudónimo de Julio Baudouin), escribió la letra. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2004, por sus conceptos originales de la música andina y el fortalecimiento de la identidad cultural.

La música latinoamericana. Origen

La llegada de la música española marca el inicio de este arte en latinoamericana. En esa época, grupos como los gitanos, los judíos, los moros y los españoles cristianos, tenían sus propias manifestaciones musicales. Otra influencia musical en el continente es la africana, por ejemplo: los garífuna de América Central. Los esclavos africanos modificaron las tradiciones musicales de América, puesto que adaptaron los estilos rítmicos africanos a las canciones europeas.

La música indígena junto con la música de influencia europea traída por los conquistadores y colonizadores forman el origen de la música latinoamericana. Los escritos de la Conquista relatan que la música azteca era religiosa y ejecutada por músicos profesionales y varios de sus instrumentos se consideraban sagrados. Entre los incas también se encuentran algunos instrumentos con características sagradas. Este pueblo contaba con una amplia variedad de ocarinas y zampoñas.

La música latina abarca la de todos los países de Latinoamérica e incluyen géneros como la música norteña de México y Estados Unidos. Las expresiones musicales de América Latina son diversas. La única similitud es el uso de los idiomas latinos, predominantemente el español y el portugués de Brasil. Aun así, los ritmos latinos han recibido las influencias de otros lugares, sobre todo de la música afro. El resultado de esta fusión es la rumba cubana, la bomba y la plena de Puerto Rico, la cumbia colombiana y la samba brasileña, entre otras.

Actividad 3



Para los pueblos indígenas algunos de los instrumentos musicales son sagrados.

Observa las imágenes y desarrolla las actividades.

- Identifica el país con la música que lo representa.
- Señala el tipo de instrumentos que utilizan.
- Selecciona un género musical latinoamericano e investiga los nombres de las piezas más representativas de este género.

Analiza tu realidad.

- ¿Qué tipo de música escuchas? ¿De qué país proviene?

Principales influencias en la música latinoamericana

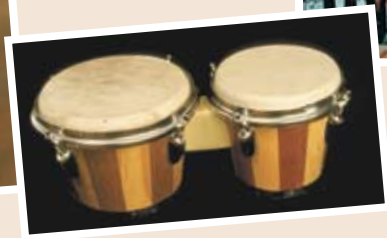
En una región culturalmente diversa, los estilos musicales, los instrumentos y los ritmos cambian de un lugar a otro. Las influencias musicales se remontan a la Época Colonial, donde la música europea y la africana contribuyeron a la definición de la música de hoy, por ejemplo:

- Desde Colombia, la cumbia es difundida al resto de Latinoamérica, especialmente a Perú, México, Chile y Argentina. El vallenato y la champeta también son ritmos típicos de este país.
- Cuba ha creado muchos de los estilos musicales más extendidos por el mundo. Además, sus músicos aportan una gran variedad de ritmos, entre los que se pueden nombrar al canto nuevo, el chachachá, el mambo, la nueva trova y el son cubano.
- La salsa con estilos musicales latinoamericanos, especialmente cubanos y puertorriqueños, fue creada por inmigrantes caribeños en la ciudad de Nueva York, hacia inicios de los años 70.

Con el transcurrir del tiempo, la música se ha modificado, debido a que hay otros estilos importados, como el *latin jazz*, el *rock* argentino, el *rock* chileno, el *hip hop* y el *ska* en español, todos basados en estilos estadounidenses (*jazz*, *rock and roll* y *hip hop*).

La música de algunos países del Caribe también es popular, especialmente el *reggae* y el *dub* de Jamaica, el calipso de Trinidad y Tobago y el soca de Antigua y Barbuda.

Actividad 4



La música latinoamericana es rica en instrumentos y ritmos.

Imagina que eres músico y formas tu propio grupo. Responde.

- ¿Qué tipo de música interpretarías? Ejemplifica.
- ¿Cuántas personas integrarían tu grupo?
- ¿Qué nombre le pondrías?
- ¿Cuáles influencias musicales tendrías?

Investiga sobre algunos cantantes que representen las distintas influencias de música latinoamericana.

Glosario

Zarzuela: obra dramática y musical en la que se alternan el habla y el canto.

Ocarina: pequeño instrumento de viento fabricado, actualmente, con distintos materiales como la cerámica (predominante), madera y plástico.

Zampoña: instrumento musical de viento parecido a una flauta o compuesto de varias flautas.

Fusión: acción y efecto de fundir o fundirse. Unión de intereses, ideas, etcétera.

Reggae: estilo musical de origen jamaicano derivado del *rock*, cuyas canciones se caracterizan por el ritmo repetitivo y marcado, las melodías suaves y las letras comprometidas en favor de la paz y de la justicia social.

Dub: géneromusical electrónico, desarrollado en Jamaica a partir de los años 70.

Punto de apoyo

Intercambio musical

Existen diversos estilos de música latinoamericana. Todos nacen de la combinación de elementos musicales europeos, africanos e indígenas. En el pasado, varios autores habían sugerido posiciones extremas, como que la música latina está privada de la influencia africana o, al contrario, que es totalmente africana y carece de elementos indígenas y europeos. Hoy, se acepta que los ritmos latinos son **sincréticos**. Específicamente, las formas españolas de composición de canciones, los ritmos africanos y la armonía europea son partes importantes de la música tropical latina, así como de los géneros más modernos como el *rock*, el *heavy metal*, el *punk*, el *hip hop*, el *jazz*, el *reggae* y el *R&B*.

Géneros musicales

El género musical reúne composiciones que comparten distintos criterios. Pueden ser específicamente musicales, como el ritmo, la instrumentación, las características armónicas o melódicas o su estructura, y también basarse en características como la región geográfica de origen, el periodo histórico, el contexto sociocultural u otros aspectos más amplios de una determinada cultura. Algunos géneros latinoamericanos son:

- **El tango:** es un estilo musical y de danza que surgió en las zonas urbanas de Buenos Aires, Argentina. Se interpreta mediante orquesta y reconoce el bandoneón como su instrumento principal. Su contenido expresa las tristezas amorosas de los hombres y las mujeres de los barrios urbanos pobres.
- **El merengue:** es el baile nacional de la República Dominicana. Consiste de dos partes: el merengue propiamente dicho y el jaleo. Un merengue tradicional es interpretado con acordeón, el güiro y la tambora. Este baile **folclórico** dominicano se ha difundido ampliamente.
- **La samba:** es un género musical que se desarrolló en Río de Janeiro, Brasil. Evidencia influencias de los inmigrantes africanos que se asentaron en el estado de Bahía. En los años 40 toma diferentes direcciones: la elegante samba-canción y las orquestas de batería que acompañaban el desfile del carnaval.
- **El chachachá:** ritmo cubano de los años 50, es un baile popular y de salón, su nombre es la reproducción de los pasos al bailar, usualmente tres pasos a la derecha y luego uno a la izquierda.

Actividad 5

Estilo	Características
Bolero	El bolero nació a finales del siglo XIX en Cuba, como un heredero del bolero español pero con sus propias características musicales. Por un lado el bolero trovadoresco, cauce de la expresión sentimental personal del cantante o compositor y hecho específicamente para que el público la escuche, y por el otro el bolero rítmico, emparentado con el son, que si bien no pierde sus características románticas, puede al mismo tiempo ser bailado.
Reggaeton	Es un ritmo picante bailable, caribeño, tanto o más atrevido que el rap, por supuesto cada intérprete le da su propio estilo, aunque la letra de sus canciones por regla debe tener cierta picardía juvenil y palabras de doble sentido para que el público lo acepte. Se originó en Jamaica, aunque actualmente se ha convertido en el género rey de las noches en EE.UU. Con una marcada y potente percusión, mezclada con hábiles técnicas de estudio y unas letras desenfadadas, divertidas y de fácil memorización.

Realiza lo que se indica.

- Elabora un cuadro comparativo de los géneros y estilos musicales latinoamericanos. Incluye ejemplos de cada uno.
- Responde.
 - ¿Cuáles son las diferencias de contenido de las letras de las canciones que muestra el cuadro anterior?
 - ¿A qué edades están dirigidos los diferentes géneros musicales?
- Busca información en internet acerca de otros géneros musicales latinoamericanos.

Instrumentos musicales

La música de los pueblos indígenas mayas, aztecas e incas, se caracterizaba por el uso de flautas.

Un instrumento reconocido en la región centroamericana es la marimba, considerada de Guatemala y uno de los instrumentos más representativos de su música típica o folclórica. Se discute el origen de este instrumento. Algunos estudiosos lo ubican en África o Indonesia y otros, en el Amazonas.

En Honduras y Nicaragua, la cultura garífuna es muy fuerte. Predomina la música, el baile y la historia. La música punta, en los velorios, se acompaña con instrumentos tradicionales. Incluyen el primer y segundo tambor, maracas, una concha y algunas veces claves (dos palos de madera dura que, al hacerlos chocar, emiten un sonido). Se canta en su propio idioma con un solista y coro como la música africana o la de espiritual negro. La música punta suena alegre, pero las palabras muchas veces son tristes.

El arpa procedente de Europa fue asimilada en la música folclórica mexicana y peruana.

Resumen

- Las primeras producciones literarias en Latinoamérica fueron narrativas. Relatan los viajes y descubrimientos de la expansión europea del siglo XVI y, sobre todo, las del nuevo mundo. Sus creadores fueron marineros, conquistadores, misioneros e indígenas. Las descripciones de la realidad abarcan la geografía, costumbres y tradiciones de los habitantes del nuevo mundo, combinadas con la mitología y las leyendas de la Europa medieval.
- La llegada de los españoles y su música marca el inicio de la música latinoamericana. En esa época, grupos como los gitanos, los judíos, los moros y los españoles cristianos, tenían sus propias manifestaciones musicales.
- El género musical reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios. Pueden ser específicamente musicales, como el ritmo, la instrumentación, las características armónicas, melódicas o estructurales, y también basarse en características no musicales, como la región geográfica de origen, el período histórico, y el contexto sociocultural.

Actividad 6

Realiza lo que se indica.

- Elabora un cartel en el que presentes los instrumentos latinoamericanos y la región a la que pertenecen.
- Investiga.
 - ¿Cuáles son los instrumentos que utilizan los grupos étnicos actuales en El Salvador?
 - ¿Cómo conservarías estos instrumentos musicales?

Glosario

Sincretismo: sistema en el que se concilian elementos diferentes y terminan generando una situación nueva.

Folclor: conjunto de manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo en forma anónima, tradicional y espontánea, para satisfacer necesidades materiales o inmateriales.

PROYECTO

Fase 5

Realización del simposio

Elabora, con el comité organizador, los diplomas de participación de los conferencistas.

Realiza el simposio sobre los derechos de los indígenas y de las minorías.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. El género donde el autor combina elementos fantásticos con el mundo real es**
 - a. policiaco.
 - b. realismo mágico.
 - c. narrativo latinoamericano.
 - d. boom latinoamericano.
- 2. La narrativa donde el testimonio del personaje sobresale de los demás es**
 - a. vanguardismo latinoamericano.
 - b. postboom latinoamericano.
 - c. boom latinoamericano.
 - d. narrativo latinoamericano.
- 3. Los orígenes de la música en Latinoamérica se remontan a la Época**
 - a. Prehispánica.
 - b. Colonial.
 - c. Republicana.
 - d. Moderna.
- 4. Los criterios que reúne el género musical son**
 - a. el ritmo, la instrumentación, geografía, región e historia.
 - b. instrumentos, grupo, historia, intereses y religión.
 - c. instrumentación, historia, ritmo y danza.
 - d. ocarinas, zamponas, región geográfica y grupos.

Respuestas: 1, b; 2, b; 3, b; 4, a.

Ventana

Instrumentos prehispánicos

Los cronistas españoles describieron en sus documentos los ritos y bailes que encontraron en Mesoamérica, estos eran acompañados de tambores *teponahuaste* y *huhuetl*, que son sonajas de mano y de pie, trompetas de caracol, ocarinas, flautas de distinto tipo.

El uso de instrumentos musicales de origen prehispánico, en la actualidad, es esporádico. La presencia del *teponahuaste* en el Santo Tingo de Sensembra es la excepción. Esta danza ritual tiene significado religioso, participan señoras entonando cánticos, con hojas y plumas, los cuales bambolean sobre el *teponahuaste*. Este instrumento musical emite sonidos parecidos al tambor y se asocia al corazón de la Tierra. Se fabrica en madera de árbol de hule o bálsamo.



El teponahuaste es uno de los pocos instrumentos musicales utilizados por las culturas prehispánicas que se conservan en la actualidad.

Propósito

En esta unidad aprenderás a elaborar, paso a paso, un simposio sobre los derechos de los pueblos indígenas y de las minorías de la diversidad centroamericana. Analizarás su realidad, los problemas de cada uno de los pueblos y cómo van cambiando por la influencia de la migración. Durante el desarrollo de esta unidad, en cada lección, encontrarás fases que te guiarán para el desarrollo exitoso del simposio.

Centro teórico

La discusión de los derechos de los pueblos indígenas y de las minorías se basará en la legislación internacional y nacional sobre dichos derechos, así como en información documental publicada en libros, revistas, boletines y páginas de internet.

Desarrollo

Fase 1

Selección de temas. Reúnete en equipos de tres integrantes y elige los temas que desarrollarán en el simposio, por ejemplo: distribución de los pueblos indígenas, derechos humanos, tradiciones, costumbres, problemas sociales, entre otros. El organizador seleccionará a los expositores apropiados, pueden ser invitados especiales o maestros.

Fase 2

Organización del simposio. Convoca una reunión con los miembros que seleccionaste para el simposio. Intercambia ideas, establece el tema con el que participarán, el orden en el que lo harán y calcula el tiempo para cada expositor. Finalmente, define la fecha del evento.

Fase 3

Distribución de tareas. Conformar grupos de trabajo de organización, difusión, logística y distribuye las tareas a cada uno de ellos. Invita a los conferencistas a que participen en el evento.



Fase 4

Preparación de publicidad. Elabora afiches de cartulina con el motivo del simposio, para convocar a los interesados y el programa de actividades. Confirma la asistencia de los conferencistas y solicítales que indiquen qué equipo utilizarán.

Fase 5

Realización del simposio. Elabora, con el comité organizador, los diplomas de participación de los conferencistas. Realiza el simposio sobre los derechos de los indígenas y de las minorías.

Cierre del proyecto

Al finalizar la organización del evento, procede a realizarlo. Asegúrate de que todos los y las conferencistas hayan confirmado la asistencia. Bríndales las facilidades para su participación. Invita a estudiantes de otros cursos y a docentes para que participen en la discusión de los temas. Finalmente, presentarás una memoria con las conclusiones del simposio. Recuerda incluir todo lo relacionado con el tema de los derechos de los grupos indígenas y de las minorías, así como las conclusiones a las que se llegó en el simposio.

Internet

Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos

http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu6/2/fs18_sp.htm

Enlace en el que se encuentra documentos informativos sobre los derechos de las minorías.

Centro de información de las Naciones Unidas

<http://www.cinu.org.mx/temas/ind/dec.htm>

En esta página se encuentra la Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas elaborada por las Naciones Unidas.

Naciones Unidas

<http://www.un.org/esa/socdev/unp6i/es/drip.htm>

Enlace con la página oficial de las Naciones Unidas en donde se encuentra el documento sobre el respeto a la diversidad étnica y de las minorías.

Unión Europea y Junta de Castilla y León

www.artehistoria.com

Sitio con una gran cantidad de recursos para profundizar en las distintas etapas de la historia. Posee artículos, videos, imágenes. Un excelente recurso para la clase.

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte

<http://www.concultura.gov.sv>

Sitio oficial de CONCULTURA en donde se puede encontrar información acerca del desarrollo de la cultura y el arte en El Salvador. Es un buen recurso para entrar en contacto con las políticas gubernamentales respecto a este tema.



Libros

- Kottak, Conrad Phillip. *Antropología: Una exploración de la diversidad humana*. Mc Graw Hill. México 1996

Cine

Título: *Voces inocentes*

Director: Luis Mandoki

Voces inocentes

La cinta narra la conmovedora historia de Chava, un niño de 11 años que, atrapado por las circunstancias, debe convertirse en el hombre de la casa después de que su padre los abandona en plena guerra civil.

4

UNIDAD

Familia, cultura y adolescencia



Los seres humanos aprenden a convivir en el mundo por los valores adquiridos en la familia. Es a través de ella que se adquieren las destrezas que servirán para desenvolverse en la vida. Los patrones culturales son compartidos y vividos en la familia.

La adolescencia es una etapa en la que se definen los roles y las características físicas y afectivas de la persona. En este período el papel de la familia vuelve a ser fundamental, como un elemento que puede equilibrar y favorecer el desarrollo integral del ser humano.

La adolescencia es una gran aventura que prepara nuestro camino y nos forja para la adultez.

LECCIÓN 1: La familia.

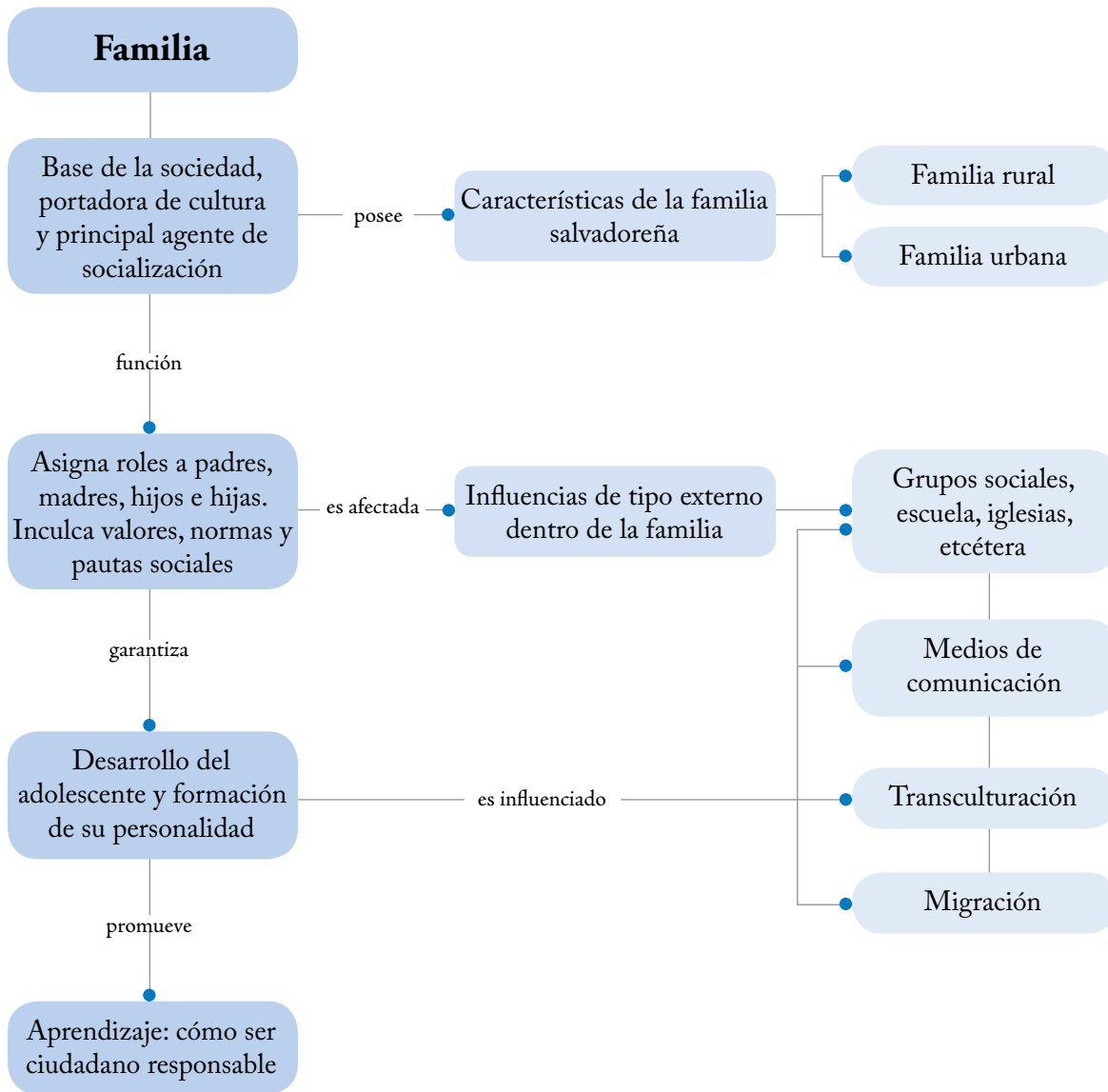
LECCIÓN 2: Desarrollo evolutivo del adolescente.

LECCIÓN 3: Desarrollo de la personalidad del adolescente.

LECCIÓN 4: Rol social de los medios de comunicación.

LECCIÓN 5: Responsabilidad ciudadana.

En esta unidad analizarás con sentido crítico las conductas adolescentes y su relación con factores socioculturales como la migración, los grupos sociales y los medios de comunicación social para favorecer la toma de decisiones responsable y la valoración de la acción educadora de la familia.



PROYECTO

El papel de la familia salvadoreña y los adolescentes como generadores de cultura

En esta unidad realizarás paso a paso, un proyecto de investigación autobiográfica. En cada lección leerás las indicaciones para su desarrollo. Los principales recursos serán las entrevistas y notas periodísticas, libros, etcétera. Así lograrás dimensionar y tomar conciencia de tu rol y el de tu familia dentro de la sociedad salvadoreña. La autobiografía te permitirá tomar conciencia de ti mismo, tus amistades y los factores que influyen y constituyen tu forma de ser. Conseguirás como resultado la presentación de tu proyecto al finalizar la unidad.

La familia

Motivación

Origen del dulce de Aguacayo

Contaba mi abuelita, que aquí en esta casa se trabajó por primera vez en Aguacayo el dulce de azúcar refiere doña Juventina López, una de las dulceras más antiguas de Aguacayo cerca de Suchitoto. Pues mi bisabuela, Estefanía, vivía en el Barrio El Calvario de San Salvador en donde ya trabajaba el dulce, pero en la guerra de Chalchuapa mataron a su marido, de ahí se vino para la Hacienda San Diego y de allí pasó por acá.

Aguacayo tiene ahora el corazón hecho de miel gracias a la llegada de doña Estefanía, que enseñó a los habitantes del lugar la industria del dulce, la cual se conserva hasta nuestros días. Esto lo demuestra su descendiente, la niña Juve, quien mientras habla sostiene en sus manos un trozo de melcocha que instantes después se convierte en un corazón cargado de adornos. En ese momento su hija, Rosa López, le avisa que la miel está lista para trabajar.

Tomado de “Aguacayo” Fuente: Revista *Arte Popular*. Año 1 No. 4, 1976

- ¿Qué tradiciones y costumbres ha conservado tu familia?



Ruinas de la iglesia de Aguacayo. La ciudad de Aguacayo posee la tradición de fabricación de dulces artesanales.

La socialización. Definición

La socialización es un proceso de aprendizaje de pautas de comportamiento, reglas de convivencia y patrones culturales, de formas de resolver problemas. Comienza con el nacimiento y continúa durante toda la vida de la persona, aunque es más intensa en la infancia y adolescencia.

Según los sociólogos Peter Berger y Thomas Luckmann, *la socialización es el proceso por el cual un individuo aprehende una porción del mundo objetivo. La socialización se puede definir como la internalización de los aspectos significativos de la realidad objetiva que lo rodea, que a su vez le permitirá la comprensión de sus semejantes. Dura toda la vida.*

La socialización puede realizarse por medio del lenguaje, al transmitir la **cultura**, creencias, costumbres, valores, normas, pautas de conducta y experiencias de cada persona.

La sociedad, la cultura y la persona forman una unidad inseparable. Para poder convivir en la sociedad se deben adquirir habilidades y destrezas, y esto se desarrolla por medio de la socialización.

Indicadores de logro

- 4.2 Investigarás y categorizarás con interés la influencia de los principales agentes socializadores en la configuración de la persona.
- 4.3 Explicarás con claridad y criticidad el rol que desempeña la familia en el proceso de socialización.
- 4.4 Investigarás el rol de las personas adultas mayores y la situación de género en la familia centroamericana proponiendo formas respetuosas y equitativas de interacción.

Punto de apoyo

La alegría

Es muy fácil apreciar si una persona es alegre o no, sin embargo, tratar de ser una persona así no es tan simple. Pensamos que el hecho de estar alegres se debe a la sucesión de acontecimientos positivos que van apareciendo en nuestras vidas, pero la alegría no solo se encuentra, también es un valor que se construye desde dentro y el mejor ambiente y lugar para construirlo es la "familia"...

... Sin embargo, la alegría es al revés, proviene del interior, desde el centro de nuestra alma...sonreímos, andamos cantando o tarareando una tonadita, nos volvemos serviciales...

Fuente: Marcela García Frausto
Mujer Nueva

Agentes socializadores y su influencia en la configuración de la persona

El proceso de socialización se realiza en tres períodos, según las etapas de la vida. Los agentes que intervienen en ella, distinguen tres tipos:

- **Socialización primaria:** se lleva a cabo durante la infancia, generalmente dentro del grupo familiar. Son todas aquellas pautas de comportamiento y actitudes, por ejemplo los buenos modales, la **solidaridad**, el respeto y la consideración hacia los demás miembros de la familia. Es la etapa más importante, pues perfila el carácter y la personalidad.
- **Socialización secundaria:** se origina dentro de diversos grupos y medios como círculos de amigos y amigas, compañeros y compañeras de la escuela, iglesia, trabajo, asociaciones, etcétera. Los medios de comunicación también son un agente socializador y ejercen una fuerte influencia en la vida de las personas. Un ejemplo de socialización secundaria son todos aquellos **valores** que se aprenden en la escuela gracias a la convivencia con otras personas que provienen de familias distintas, como compartir, ser tolerante, respetar la forma de pensar, entre otros. Esta socialización forma vínculos estrechos que contribuyen a perfilar el carácter.
- **Socialización terciaria:** se realiza cuando una persona se ha apartado del grupo de valores, normas y costumbres de su grupo y se reinserta para corregir su desviación, como es el caso de personas que se ven sometidos a rehabilitación por diversas causas como las drogas, alcohol, problemas emocionales o mentales.

Actividad 1



En la socialización secundaria complementa se contactan nuevos grupos y se amplía la visión de la realidad.

Observa las imágenes y explica.

- Las diferentes actividades que están realizando los jóvenes.
- Los valores que un joven puede vivir en cada una.
- Si todos los grupos de socialización secundaria influyen de la misma manera en la persona.

Evalúo mi realidad.

- Escribe los distintos grupos con los que entras en relación, ejemplo: amigos o amigas de la escuela, equipo de deporte, personas del barrio, etcétera.
- ¿Cómo influye cada uno de esos grupos en tu desarrollo como persona?

Socialización diferenciada: elementos culturales (religión, etnia)

Existen diversos agentes de socialización que juegan un papel de mayor o menor importancia, según las características y la posición en la sociedad y la etapa de la vida.

En sociedades complejas, como por ejemplo la salvadoreña, en donde todos y todas juegan distintos roles, el proceso de socialización conlleva la interacción de muchos factores. Se busca cumplir las funciones de igualar y diferenciar a las personas de manera que exista la unión entre todos sus miembros y al mismo tiempo la adaptación dentro de los diferentes grupos y contextos subculturales en los que conviven.

El proceso de socialización varía según la cultura, la **religión** y la **etnia** donde se realice. Cada una de ellas tiene características propias basadas en el entorno en el que se desarrolla. Por ejemplo: en la India, la educación y la religión son distintas, según la casta, que es la clasificación de una persona por nacimiento y herencia dentro de cuatro grandes grupos. En las castas altas, los niños y niñas son privilegiados y asisten a escuelas diseñadas para su grupo, mientras que los niños y niñas de castas inferiores reciben otro tipo de educación.

Los infantes son criados dentro de valores ancestrales religiosos, su educación también depende de la religión que practiquen los padres y las madres. Por ejemplo: una familia cristiana criará dentro de ciertos valores, mientras que la familia hinduista o musulmana les inculcará otro tipo de normas y valores.

Glosario

Cultura: Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, región o grupo social

Solidaridad: determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común; es decir, por el bien de todos.

Valores: un valor es algo que perfecciona al que lo posee, es algo valioso que lo enriquece.

Religión: conjunto de creencias, sentimientos de veneración o temor, normas morales y ritos de culto que ligan al ser humano con la divinidad y no lo abandonan a lo largo de su historia.

Etnia: comunidad natural de hombres que presentan ciertas afinidades raciales, lingüísticas, religiosas o culturales.

Actividad 2

Algunos elementos culturales salvadoreños y chinos

Los salvadoreños...	Los chinos...
Comen alimentos hechos de maíz	Comen alimentos hechos de arroz
Hablan castellano	Hablan mandarín
La mayoría practica el cristianismo	La mayoría practica el budismo y el shintoísmo
Algunos transmiten conocimientos a través de la tradición oral	Algunos transmiten conocimientos a través de la tradición oral
Celebran el año nuevo el 31 de diciembre	Celebran el año nuevo entre el 21 de enero y 21 de febrero

Compara y analiza.

- Las diferencias entre la cultura salvadoreña y la china.
- Las similitudes entre las dos culturas.

Elabora una tabla.

- Compara algunos elementos propios de tu familia, como por ejemplo la forma de celebrar los cumpleaños, sus actividades en fin de semana, etcétera, con la de otro compañero. Luego, comparte en clase tu opinión sobre el proceso de socialización diferenciada entre ambas familias.

Punto de apoyo

Un día en la vida de una familia maya

Se iniciaba alrededor de las cuatro de la mañana. Todos se dirigían temprano al campo y la primera tarea consistía en cortar los árboles con un bat, o sea un hacha de piedra. Otros jóvenes con una vara gruesa endurecida al fuego, volteaban el suelo y se araba. Todos trabajaban tanto las mujeres como los hombres. Entonces se reunía toda la gente para ayudar a sembrar el maíz...hasta que todos los campos de maíz estuvieran sembrados. Cuando el maíz crecía hasta la rodilla, se sembraba frijol cerca de cada caña de maíz, para enriquecer el suelo. Mientras la familia trabajaba, los niños amarrados en sus cunas eran colocados a la sombra de los árboles cercanos.

Fuente: Universidad Internacional, México

Características culturales de la familia salvadoreña urbana y rural

El Salvador es uno de los países más densamente poblados de América, las familias salvadoreñas viven en el área urbana o rural, ambas presentan características propias.

La familia urbana: ha variado con respecto a su forma más tradicional en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres y las madres. Algunos de estos cambios están relacionados con la modificación del rol de la mujer. Frecuentemente son familias con pocos miembros (familias nucleares) y el trabajo que desempeñan se relaciona con el comercio, construcción, servicios, industria y actividades profesionales de tipo independiente. El grupo familiar, las instituciones del Estado y grupos privados proporcionan la educación.

La familia rural: se caracteriza por vivir fuera de las áreas urbanas. Sus miembros suelen trabajar en diversas ocupaciones relacionadas con el hogar, por lo general son actividades vinculadas con la agricultura, ganadería, comercio o artesanía. La educación, la formación religiosa, las actividades de recreo y socialización de los hijos e hijas es en buena proporción de tipo informal y directa. No hay mucha intervención de organismos estatales o privados. Los roles están definidos por el sexo de la persona y la edad. Son familias extensas y en algunos lugares sobrevive la **tradición oral** para la transmisión del conocimiento. Este sector de la población ha disminuido durante los últimos años debido a la migración hacia las ciudades.

Actividad 3



La familia urbana y la rural presentan características que las hacen únicas. Así los sistemas de valores cambian, dependiendo del medio donde cada una se desenvuelva.

Observa las fotografías.

- Describe las características del medio físico donde la familia urbana y la rural se desenvuelven.
- Señala las ventajas y desventajas que consideras que afectan al proceso de socialización en cada uno de los ambientes y preséntalos en un cuadro.

Rol de la familia en el proceso de socialización: situación de género.

Todas las concepciones fundamentales del mundo, la sociedad y la persona, y también las maneras de actuar socialmente, se aprenden en el seno de la familia. Esta es la primera gran escuela, en ella se adquieren patrones y modelos de comportamiento. Se aprende a tener una idea de quién se es. Esto a partir de lo que dice y hace el padre, la madre, hermanos, hermanas y demás familiares.

El papel dentro de la familia está definido por los **roles de género**, que son transmitidos de una generación a otra. Definen las oportunidades, las responsabilidades y las relaciones de cada uno de los miembros dentro y fuera del hogar. Por ejemplo, en sociedades donde se considera a la mujer en igualdad de derechos que el hombre ella puede desempeñarse como profesional, participar en la toma de decisiones con su esposo, hijos e hijas, contribuir con los gastos del hogar y distribuir las responsabilidades dentro de la casa. Mientras que en sociedades **machistas**, la mujer debe obediencia y sumisión a su esposo, quedando relegada a quehaceres de tipo doméstico, procreación, crianza de los hijos e hijas, entre otros. Otro ejemplo de los roles se puede ver en los juguetes infantiles; las niñas juegan a ser mamá con muñecas y se les regalan juegos de cocina. Se inculca a las pequeñas por medio de juegos los roles que se espera que desempeñen cuando sean adultas.

Glosario

Rol: se define como la serie de patrones de conducta deseados y atribuidos. Es decir, el papel que juegan las personas en la sociedad.

Tradición oral: forma de transmitir desde tiempo inmemorial la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, mitos y cuentos. Por ejemplo, las anécdotas familiares que se han pasado de padres a hijos.

Roles de género: conjunto de normas de comportamiento percibidas, asociadas particularmente como masculinas o femeninas, dentro de la sociedad.

Machismo: conjunto de actitudes y comportamientos que discrimina o desdeña a las mujeres por considerarlas inferiores en comparación con los hombres.

Actividad 4

La división de los roles

El principio básico de la vida y el trabajo en grupo es la división de las tareas. En la familia ocurre lo mismo. Pero en ella no solo se dividen las tareas (en general, el padre es proveedor, la madre cuida a los hijos y estos deben estudiar) sino que, al ser una unión de amor, también se reparten los roles emocionales.

Cada persona tiene mayor facilidad para mostrar un aspecto concreto de su temperamento, es decir, lo heredado. De ahí viene el rol emocional que ella ocupa en la familia.

Los roles permiten que cada uno tenga una respuesta emocional diferente frente a determinadas circunstancias y con eso se logra un equilibrio. Por ejemplo, en una crisis, un hijo se pone muy responsable y servicial, el otro ironiza y baja la tensión y un tercero exterioriza su angustia con peleas y portazos.

Si no existiera tal división, todos se dedicarían a dar portazos o a llorar a mares y no habría forma de salir adelante.

Fuente: Fundación para la Educación Familiar “Hacer Familia”.

Reflexiona acerca del texto.

- Escribe la importancia de que la familia sea la proveedora de los roles emocionales.
- Elabora una tabla en la que presentes a cada miembro de tu familia. Imagina una situación problemática y la forma como cada uno reaccionaría.

Realiza las siguientes actividades en grupos de trabajo.

- Busca artículos en periódicos relacionados con género.
- Reflexiona y comenta estos artículos con tus compañeros y compañeras.
- Esquematiza en una página los distintos roles que juegan los miembros de tu familia.

Punto de apoyo

El papel de los abuelos

Cuando llegan los nietos se vive un momento de gran alegría, pero a la vez se produce una enorme conmoción y los abuelos deben buscar cuál es su lugar...

La relación ideal entre nietos y abuelos se produce cuando el contacto entre ellos es regular, y cuando los abuelos son exitosos en desempeñar su propio rol sin ejercer el de padres.

Los abuelos contribuyen a reducir la distancia afectiva entre generaciones facilitando la integración de los miembros más jóvenes en el núcleo familiar...sirven de soporte emocional en momentos de crisis...

Fuente: Instituto Gerontológico España.

El rol del adulto mayor y del discapacitado en la familia: equidad en la interacción

Los padres son los máximos responsables de la crianza de los hijos e hijas. Esta labor es especialmente delicada en caso de contar con un miembro discapacitado en la familia.

Las discapacidades son limitaciones físicas o mentales producto de accidentes, enfermedades o por nacimiento. Contar con un familiar discapacitado, ya sea alguno de los padres, hijos o abuelos, hace enfrentar al grupo muchos retos, pero también proporciona satisfacciones. Los cuidados suelen ser mayores y modifican el quehacer cotidiano, pues suelen tener necesidades físicas y emocionales distintas. Se modifica el espacio físico de la casa haciendo más accesibles algunos lugares y se evita que corran riesgos de accidentes. Por lo general, todos los miembros de la familia son solidarios y pacientes con quien posee alguna discapacidad.

Los adultos mayores juegan un rol importante dentro de las familias salvadoreñas, pues en algunos casos suelen respaldar a sus hijos e hijas, especialmente en el cuidado de los nietos sobre todo cuando uno de ellos o ambos progenitores se ausentan del hogar por motivos de trabajo, migración o deceso. Los abuelos se involucran en el cuidado y la crianza de los nietos. A su vez son transmisores de la historia familiar a través de costumbres, tradiciones y anécdotas familiares o locales, trasladándolo por medio de la tradición oral.

Actividad 3

Derechos de las personas adultas mayores

- No ser discriminado o discriminada en razón de su edad, sexo o cualquier otra condición.
- Recibir alimentación, transporte y tener una vivienda adecuada.
- Vivir al lado de su familia, con dignidad, en un ambiente que satisfaga plenamente sus diversas necesidades y les proporcione tranquilidad.
- Recibir buen trato, consideración y tolerancia, por parte de la familia, la sociedad y el Estado.
- Recibir protección contra abuso o malos tratos de cualquier índole, asistencia especializada de cualquier tipo para su bienestar y asistencia jurídica gratuita para la defensa de sus derechos; entre otros.

En El Salvador, enero fue declarado Mes de la persona adulta mayor, en 1992, mediante Decreto Legislativo No. 144.



Los abuelos y abuelas juegan un rol importante en la formación de los nietos y nietas.

Lee el texto.

- Analiza la situación de algunas personas adultas mayores de tu comunidad o familia y observa qué derechos se cumplen y cuáles no.
- Escribe algunas acciones que se deberían impulsar en el país para mejorar la situación de las personas adultas mayores.

Investiga acerca de las personas discapacitadas y las instituciones que los atienden en El Salvador.

Influencia de otros países en las costumbres familiares

La familia moderna está expuesta a influencias culturales de otros países que son transmitidas por los medios de comunicación, afectando de forma directa las costumbres y las actitudes de sus miembros. La manera de entender las relaciones familiares ha sufrido modificaciones, contrastando en ocasiones con las formas tradicionales. El respeto hacia los padres, hijos e hijas, adultos mayores, etcétera, ha adquirido nuevos patrones, no todos negativos, pero existe el riesgo de perder valores importantes en la forma de entender la familia salvadoreña.

Estos patrones ganan terreno en la sociedad hasta producir un cambio significativo en la cultura. Por ejemplo, la celebración del Día de brujas que procede de Estados Unidos. Otro ejemplo se da en relación a la comida en donde los alimentos tradicionales se combinan con las ofertas provenientes del extranjero. El lenguaje también se modifica, por medio del uso de palabras en inglés y modismos de otros países. La forma de vestir, los cortes de cabello, entre otros, son algunos de los elementos visibles de esta influencia.

La propagación de estos elementos culturales da lugar al fenómeno de **transculturación**, que surge cuando un pueblo o sociedad adopta costumbres, tradiciones o lenguaje provenientes de otro país. Es un fenómeno del que ninguna sociedad escapa debido a la **globalización** de la economía y los medios de comunicación.

Resumen

- La familia es el origen de la sociedad. Dentro de ella se llevan a cabo las transformaciones de los seres humanos, el establecimiento de vínculos afectivos, así como la búsqueda de respuestas y la satisfacción de las necesidades personales o grupales.
- Dentro de la familia se lleva a cabo la primera socialización o proceso de aprendizaje, en el que son asimilados patrones de conducta, normas y costumbres, entre otros. Existen varios tipos de socialización que se desarrollan en otros ámbitos fuera de la familia. Los principales agentes de socialización son la familia, la escuela, los grupos de pertenencia, la religión y los medios de comunicación.
- La sociedad y la familia asignan distintos roles basados en el género y la edad.
- Uno de los factores que influyen dentro del proceso de socialización son los medios de comunicación, la globalización y la publicidad. Permiten la entrada de nuevos patrones culturales que van modificando a la sociedad y las costumbres de la familia salvadoreña.

Actividad 6

Lee el texto.

- Elabora en tu cuaderno un esquema que represente las tres etapas del proceso de socialización.
- Investiga y expone en clase acerca de la cultura de El Salvador. Elabora carteles alusivos al tema. Recuerda que puedes incluir comidas, artesanías, vestuarios y modismos entre otros.

Glosario

Transculturación: proceso de difusión o infiltración de complejos o rasgos culturales de una a otra sociedad o grupo social. Tiene lugar por contacto generalmente entre dos culturas

Globalización: la globalización es un proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en una única economía de mercado mundial.

PROYECTO

Fase 1

Entrevistas

Recopila varias entrevistas a miembros de tu familia, pueden ser abuelos y abuelas, madre y padre, tíos y tías, primos y primas, así como otras personas allegadas a ti, con el fin de conocer a tus familiares, tus raíces y el origen de tu familia.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. Se entiende como socialización al proceso de**
 - a. aprendizaje de pautas de comportamiento, reglas de convivencia y patrones culturales.
 - b. tener un círculo grande de amigos y amigas, relaciones familiares estables y tranquilidad.
 - c. interactuar en reuniones para hacer amigos y amigas, ser amable y asistir a fiestas familiares.
 - d. educación que solo involucra a tus profesores y profesoras y se desarrolla en la escuela.
- 2. La diferencia entre socialización primaria y secundaria es que la primera se desarrolla en**
 - a. la adolescencia básicamente en la escuela.
 - b. la iglesia y en ocasiones en la universidad.
 - c. la infancia dentro de las relaciones del hogar .
 - d. la interacción con los amigos que van a tu casa.
- 3. El concepto de roles de género se basa en**
 - a. la forma en la cual te vistes o comportas de acuerdo a la ocasión.
 - b. el conjunto de normas de comportamiento masculinas o femeninas.
 - c. los elementos que adoptas de los distintos medios de comunicación.
 - d. las características propias que establece tu círculo social.
- 4. El concepto de transculturización se refiere a**
 - a. llevar fuera del país la cultura salvadoreña.
 - b. traer al país la nueva moda y la música.
 - c. contacto e intercambio en una misma cultura.
 - d. contacto e intercambio entre dos culturas.

Respuestas: 1, a; 2, c; 3, b; 4, d.

Ventana

La música como medio de expresión

La música posee un gran poder de comunicación por su capacidad para estimular la imaginación y la fantasía, el misterio, los sentimientos, etcétera. La música puede considerarse como uno de los más completos medios de expresión. Todo puede manifestarse a través de la música y hay un instrumento adecuado para expresar cada sonido. Además, cada instrumento puede expresar sentimientos diferentes en momentos determinados.

Con el lenguaje musical se puede llegar a conversar sin palabras. A través de una composición musical su creador expresa lo más íntimo de sus sentimientos; sus estados de ánimo, su evolución ante la vida.



La música es un medio a través del cual las personas se expresan.

Desarrollo evolutivo del adolescente

Motivación

La adolescencia

El vocablo adolescencia proviene del verbo latino **adolescere**, que significa crecer o llegar a la maduración. La adolescencia es una etapa en la cual se vive una serie de cambios que marcan el final de la niñez. Esas transformaciones empiezan con cambios físicos, que son seguidos por nuevos intereses, formas de pensar y ver la vida.

Los adolescentes comienzan a asumir nuevos papeles, actúan de manera más independiente, se aventuran a nuevas formas de relación, afirmando cada vez más sus ideas respecto a quiénes son y cómo quieren ser.

Algunos especialistas señalan que esta etapa es el inicio de la madurez y que se da como resultado de la búsqueda de autonomía.

- Comenta acerca de los principales cambios físicos y emocionales que estás experimentando.



La adolescencia es una de las etapas más importantes de nuestra vida, donde se desarrollan destrezas y aptitudes para la adultez.

La adolescencia. Características físicas

La adolescencia es una etapa de fundamental importancia en la vida de los seres humanos. Es un período en el que se producen cambios intensos en cada una de las dimensiones de la persona. Se le considera el paso de la niñez a la adultez.

Se inicia en la pubertad, fase en la cual se produce una serie de cambios físicos y **fisiológicos**, debido a la producción de hormonas sexuales que preparan al organismo para la reproducción, aunque aún no exista una madurez psicológica para vivir el proceso.

El cuerpo de los adolescentes se transforma, madura y se prepara en distintas funciones físicas, por ejemplo el sudor huele más fuerte, en las niñas aparece la menstruación, se ensanchan las caderas y crecen los pechos; los muchachos cambian el tono de su voz y comienza el crecimiento del vello facial. Ambos aumentan su estatura y volumen corporal definiendo las formas características del sexo masculino y femenino.

Este período también conlleva cambios emocionales, de **percepción** del mundo y de reacción ante circunstancias diversas.

Indicadores de logro

- 4.6 Presentarás creativamente un informe sobre el desarrollo físico, cognitivo y afectivo del adolescente valorando las cualidades y habilidades propias de esta edad.
- 4.7 Investigarás y argumentarás críticamente la influencia de la migración en los patrones de consumo y la práctica de valores de los adolescentes.
- 4.8 Presentarás creativamente la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de la adolescencia.

Punto de apoyo

Desarrollo cognitivo

Los tipos de aprendizaje se multiplican y crecen en complejidad. Se incrementa el *aprendizaje verbal* sobre el ejecutivo y se experimenta una mejora de la organización y estructuración de estrategias para aprender. No obstante los resultados de este aprendizaje difieren de unas personas a otras en función de los siguientes factores:

- El desarrollo del pensamiento lógico-formal abstracto.
- La mejora de la retentiva para las materias de aprendizaje verbal.
- El clima escolar, la habilidad del profesor o profesora para motivar hacia el aprendizaje, el nivel de rendimiento de los compañeros.
- El medio sociocultural en el que se desarrollan los adolescentes.

La adolescencia. Características cognitivas

Se produce una mejora paulatina del pensamiento formal, y este se da de modo pleno alrededor de los 16 y 17 años. Se perfeccionan las habilidades cognitivas: aumenta el nivel reflexivo, se amplía la capacidad de memoria y se posee mayor dominio sobre procesos intelectuales como percepción, atención y lenguaje.

Algunos cambios a nivel intelectual se reflejan en el pensamiento que deja de ser concreto y pasa a ser abstracto. Esto significa que la percepción de la realidad cambia en muchos sentidos. Acostumbrarse a esta nueva forma de pensar a veces crea problemas internos y dudas, sobre todo en la forma de situarse ante aquello que es correcto o incorrecto.

Durante este periodo se conforman una serie de modelos que llevarán a los adolescentes a identificarse con grupos afines de iniciar la búsqueda de grupos de amigos y amigas. A su vez, la personalidad se forma, tomando como base el de las otras personas, con sus propios **códigos**, su propia impresión del mundo y la sociedad donde se encuentran implantados y también con los desatinos de donde les toca vivir. La intrincada trama cuenta con los ingredientes básicos de la **personalidad** de los adolescentes, conformada por valores familiares y de sus primeros maestros y maestras, la manifestación de todo lo aprendido, más la expresión de su conducta.

También existen diferencias individuales ante la solución de tareas y situaciones cotidianas pues se posee una percepción propia del mundo.

Actividad 1

Características cognitivas del adolescente

Cambios a nivel intelectual

Mejora de las operaciones mentales

Aparecen los modelos de identificación

Se vuelven más reflexivos y perceptivos



Lee la tabla.

- Escribe en tu cuaderno cada una de las características cognitivas presentadas en la tabla y la manera como percibes en ti dichos elementos. Pon ejemplos.
- Investiga y escribe en tu cuaderno el significado de los conceptos: cognitivo, intelectual, reflexivo y perceptivo.

La adolescencia. Características afectivas

Algunas de las características afectivas que desarrollan los adolescentes son:

- **Descubrimiento de la vida interior:** la observación y análisis de los sentimientos propios, aspiraciones motivaciones y actitudes.
- **Descubrimiento del yo:** inicia entre los 13 y 14 años a través de la experiencia del primer amor, los deseos o la lectura de un libro.
- **Gusto por la soledad:** permite conversar consigo mismo y mantener en privado los sentimientos y pensamientos que puede compartir solamente a quien quiera.
- **Gusto por el recogimiento:** sitúa sus reflexiones hacia el futuro y sus preocupaciones diarias.
- **Orientación hacia el mundo de los valores e ideales:** gracias a la aparición de nuevas necesidades e intereses, los y las adolescentes son capaces de extenderse más allá de las realidades cotidianas y descubren valores como la honestidad, honradez, solidaridad, verdad, bondad, etcétera.
- **Evadir el mundo real para construir un mundo interior:** debido a su inexperiencia, da explicaciones sobre la complicación de la vida, en la que sus valores se encuentran regidos por el todo o nada. Esto le lleva a actitudes de testarudez e inconformismo y crítica constante de las normas establecidas.

Al inicio de esta etapa el y la adolescente buscan valores realizados de forma específica con personas cercanas como padres y profesores, y lejanas como ídolos de música, actores y actrices a los cuales imita y procura la afirmación de su **identidad** en la forma de vestirse, hablar y comportarse.

Actividad 2



Durante la adolescencia se buscan valores. Los ídolos de los adolescentes llenan esta necesidad de identificarse a través de las modas y el comportamiento.

Observa la fotografía.

- Los adolescentes que aparecen en esta fotografía, ¿podrían estar influenciados por la moda y la música? ¿Por qué?
- ¿Crees que las influencias de personas cercanas y tu artista favorito han definido tu forma de ser? Explica.

Señala las características afectivas con las que más te identificas en este momento de tu vida.

Glosario

Fisiológico: de conformidad o característico del funcionamiento normal del organismo.

Percepción: función psíquica que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno.

Código: conjunto de reglas, preceptos con que se organiza convencionalmente un conjunto de signos para comunicar mensajes e interpretarlos.

Personalidad: patrón de pensamientos, sentimientos y conducta distintivo de un individuo que persisten a lo largo del tiempo y en diversas situaciones.

Identidad: la propia imagen o la idea de sí mismo. Lo que uno cree o piensa que es. La totalidad de lo que uno es.

Punto de apoyo

Periodo confuso

La adolescencia puede ser un periodo confuso para ciertos jóvenes. Ellos y ellas tienen necesidades particulares en términos de formación de su identidad y de equilibrio entre su necesidad de encuadramiento y de libertad. En su formación tienen que hacer frente a sentimientos de rechazo y de abandono y necesitan apropiarse de sus raíces. Los padres y madres abiertos y comprensivos, que no se sienten cuestionados por las preguntas del adolescente, pueden ayudarle mucho a encontrar su camino. Con su ayuda, pueden atravesar esta etapa crucial de su vida. Pueden forjar lazos familiares tan fuertes que continuarán nutriendo sus relaciones presentes y futuras, dichas relaciones influyen en el desarrollo del adolescente.

Principales problemas de la adolescencia

Los psicólogos han definido un conjunto de tareas que los adolescentes deben llevar a cabo para llegar a ser personas adultas, algunas de estas son: aceptar los cambios físicos, desarrollar su independencia con respecto a los padres y las madres y de otras personas adultas, alcanzar un carácter maduro en las relaciones sociales con ambos sexos, prepararse para identificar intereses y vocación, iniciarse en las responsabilidades cívicas, lograr una identidad personal, con ideología moral y una filosofía de vida.

El desarrollo de cualidades positivas como la asertividad son necesarias para saber responder en el momento adecuado ante situaciones cotidianas, la falta de estas capacidades lleva a los adolescentes a confrontar y discutir con las personas adultas, que esperan de ellos actitudes juiciosas.

Mientras resuelven estos desafíos, los adolescentes van desarrollando una forma de ver la vida y un conjunto de normas y convicciones sobre las cuáles no están dispuestos a negociar. Asimismo, van construyendo una identidad, una idea acerca de quiénes son, hacia dónde se dirigen y qué posibilidades tienen de cumplir sus metas.

En esta etapa se busca **autonomía** y mayor confianza en sí mismos. Deben mostrar entusiasmo en el trabajo y estudio, ser espontáneos y eficaces. Capaces de analizar sus acciones, poder evaluarse a sí mismos de manera imparcial. Responsabilizarse por sus cambios de humor. Mayor **autocontrol**. Descubrir sus cualidades y aptitudes especiales. Buscar equilibrio emocional, bienestar individual y adaptación a las exigencias de la vida adulta.

Actividad 3

Para enfrentar los problemas en la adolescencia de forma eficaz

- *Se siente libre para manifestarse.* Mediante sus palabras y actos parece hacer esta declaración: “Este soy yo”. “Esto es lo que yo siento, pienso y quiero”.
- *Puede comunicarse con personas de todos los niveles:* amigos, familiares y extraños; y esta comunicación es siempre abierta, directa, franca y adecuada.
- *Actúa de un modo que juzga respetable.*
- *Acepta o rechaza a las personas con tacto.* Al comprender que no siempre puede ganar, acepta sus limitaciones. Sin embargo, intenta siempre con todas sus fuerzas lograr sus objetivos, de modo que ya gane, pierda o empate, conserva su respeto propio y su dignidad.
- *Se manifiesta emocionalmente libre para expresar sus sentimientos.*

Fuente: Datos y notas sobre lo que debes saber para potenciar tus opciones de triunfo.

Lee el cuadro.

- Redacta en tu cuaderno ejemplos de cada una de las situaciones, aplicadas a la vida diaria.
- Realiza una encuesta en la que preguntes a tus compañeros y compañeras de clase sobre los principales problemas que sienten en esta etapa de su vida. Comparte los resultados con todos tus compañeros.

Influencia de la migración en la formación de valores y modelos de consumo

El fenómeno de **migración** trae como consecuencia la separación de la familia. Generalmente los hijos e hijas de emigrantes se quedan en el país de origen. La falta de los padres y madres en la formación y educación de los niños, niñas y adolescentes perjudica su desarrollo integral. Esto los empuja a situaciones de peligro por la falta de guía y cariño. En algunas ocasiones se integran a grupos de jóvenes en igual situación de **vulnerabilidad**.

Si bien la migración tiene como elemento positivo la mejora de la situación económica del círculo familiar por medio de las **remesas**, este factor difícilmente sustituye la transmisión e integración de valores.

Modelos de consumo

La mejora en la situación económica y el contacto directo o indirecto con sociedades más desarrolladas provoca en los adolescentes una nueva lista de necesidades. Estas propuestas llegan a través de los medios de comunicación, que han encontrado en la publicidad una aliada.

La publicidad moderna busca crear una necesidad que el adolescente no tenía y le ofrece su satisfacción mediante el consumo de un producto. Los adolescentes en algunos casos, logran percibir que los medios de comunicación no necesariamente les transmiten valores cívicos y de superación personal, que son pilares para la paz y participación social. Además logran descubrir los mensajes equivocados sobre el ocio nocturno, el consumo de sustancias, la sexualidad precoz, entre otros.

Actividad 4

El **anime**: ¿crea patrones de conducta?

...Existen también las personas que consideran a este tipo de animación como perjudicial para los niños y jóvenes. A veces se crean estigmas tales como: tienen un contenido diabólico e incitan a la violencia. Pero, ¿qué tanto influye en el comportamiento de quien las consume?

Según Oscar Molina, caricaturista del Diaro de Occidente, para la gente que consume anime, en algunas ocasiones, sí crea patrones de conducta. Pero no siempre de forma negativa, más bien, puede cultivar valores como la amistad o levantar de alguna depresión.

Amparo Marroquín aporta otra opinión. Ella considera que los jóvenes salvadoreños no tienen un parecido con los "Otakus" japoneses y sus comportamientos. "He observado que entre mis alumnos suelen ser los que son buenos estudiantes, (que tienen una postura más crítica ante el discurso hegemónico de consumo) quienes ven más anime, pero luego encuentro variantes... y ahí tenés gente muy tímida, muy introvertida, como gente muy sociable..."

Fuente: Comunica en Línea, UCA.

Lee y analiza el artículo.

- Redacta un artículo sobre la influencia de los programas de dibujos animados japoneses en El Salvador.
- Expón tu trabajo en clases y recuerda que puedes acompañarlo de dibujos o carteles.
- Elabora un escrito sobre la influencia de la migración en tu familia. Puedes expresar lo que ha afectado positiva y negativamente a tu familia la partida de alguno de sus miembros.

Glosario

Autonomía: capacidad de pensar, opinar, decidir por uno mismo sin presiones de otras personas.

Autocontrol: capacidad de controlar o regular la propia conducta.

Migración: se refiere a movimientos poblacionales. Comprende por un lado la emigración o salida de personas del lugar de origen o de residencia habitual. Por otro, la inmigración o llegada de personas a un lugar diferente al de origen.

Vulnerabilidad: estado de peligro o ser propenso a determinada acción o fenómeno dañino.

Remesa: efectos comerciales: como letras de cambio, pagarés, cheques, abonos a cuentas de ahorro y dinero en efectivo.

Anime: palabra proveniente del francés con la cual se designó a la animación en Japón.

Punto de apoyo

Adolescentes globales

Los medios de comunicación no solo plantean elementos negativos, también han abierto el mundo a una serie de posibilidades nuevas. Los jóvenes cuentan hoy con mayor educación, se han familiarizado con las nuevas tecnologías de información y comunicación, han internalizado con mayor vigor los valores de la autonomía y los derechos humanos, son protagonistas del cambio cultural en tiempos de globalización, y se adaptan más fácilmente a cambios en la organización de trabajo y del ocio.

Los adolescentes de todo el planeta han unificado sus formas de vestir y gustos en música, comidas y bebidas hasta tal punto que se ha comenzado a hablar de la existencia de un “adolescente global”.

Influencia de los medios de comunicación en la formación de valores

Los medios de comunicación contribuyen a moldear las ideas que se tienen sobre el mundo y los seres humanos: indican qué cosas son deseables o necesarias y qué aspectos de las personas son más valorados. Sin embargo, no todos sus mensajes son positivos.

La televisión es uno de los medios que más influye en las ideas. Algunos de los modelos distorsionados se encuentran en las telenovelas, series, películas y anuncios publicitarios. Generalmente tratan la sexualidad de manera superficial, asimismo se vende la cuestión de la imagen a través de cuerpos delgados y atléticos, que induce a los adolescentes a querer ser como los modelos que se ven. Proliferan avisos publicitarios con imágenes de hombres y mujeres que presentan una imagen que enfatiza la apariencia física e incitan al consumo exagerado de productos, dietas, gimnasios y pastillas para “estar en forma”. Las modas también reflejan el impacto de los medios de comunicación en la juventud salvadoreña.

Otro medio es la música, algunas letras de estilo popular entre los jóvenes están cargadas de imágenes sexuales, violencia, machismo, etcétera. Esto no implica un rechazo a la música, sino estar conscientes del mensaje que transmiten.

Internet se ha convertido en uno de los principales medios de difusión, hay páginas cargadas con pornografía de acceso libre que son dañinas para los adolescentes. Además, otros medios virtuales como el correo electrónico, los blogs y las salas de conversación, mal utilizados, son un riesgo para los adolescentes.

Actividad 5



La tribu de los cosplayers son amantes de la animación japonesa o manga. Enfocan su vida a disfrazarse de sus personajes de ficción favoritos, ya sea real o inspirado por alguna película, libro o videojuego.



Observa, analiza y comenta en clase las imágenes de la parte superior y argumenta lo siguiente.

- Forma con tus compañeros de aula un pequeño foro sobre los medios de comunicación y su influencia en la juventud.
- Escribe en tu cuaderno acerca de la influencia de los medios de comunicación en la juventud salvadoreña.

Situación del adolescente en El Salvador, Centroamérica y América: Principales dificultades y retos

La niñez y los adolescentes (menores de 15 años) representan una parte significativa de la población total de El Salvador, Centroamérica y de América Latina. Son sociedades jóvenes.

Durante el año 2005 en Guatemala, los adolescentes eran el 43,2% del total de población, seguido de Honduras con 39,8 %, Nicaragua con 37,8 %, El Salvador con 34 %, México con 30,8 %, Panamá con 30,4 % y Costa Rica con 28,4 %. En El Salvador, la población adolescente es de aproximadamente 1 millón 355 939, y se concentran en los departamentos más poblados: San Salvador y La Libertad.

Tanto en El Salvador como en Latinoamérica, los jóvenes enfrentan problemas de salud, educación, falta de oportunidades y desempleo.

Las instituciones políticas y sociales buscan potenciar acciones que fomenten una sociedad **cohesionada**, **integradora**, plural, respetuosa de sus raíces culturales y con mayor autoestima. El protagonismo de las nuevas generaciones en este proceso de transformación social se hace verdaderamente imprescindible.

Resumen

- La adolescencia es el periodo donde se realiza la transición de la niñez a la edad adulta. Es un fenómeno biológico, cultural y social.
- La migración afecta a los adolescentes trayendo como consecuencia aspectos negativos como la desintegración familiar y positivos como las remesas familiares que representan mejora en la economía familiar.
- Una de las dificultades de la adolescencia es enfrentar los retos que se presentan en el día a día con madurez, autocontrol, responsabilidad y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Los medios de comunicación social juegan un rol importante e influyen de manera positiva y negativa en la formación del sistema de valores, autoimagen, patrones de comportamiento, cultura, alimentación, moda, consumo de ciertos productos.
- América es un continente joven. El papel protagónico de las nuevas generaciones es imprescindible para suscitar una sociedad respetuosa, integradora y plural.

Actividad 6

Da una respuesta a las siguientes inquietudes.

- Como adolescente, ¿de qué manera percibes los cambios manifestados durante esta etapa en tu persona?
- ¿Cuáles son tus motivaciones y expectativas futuras?
- ¿Cuál crees que debería de ser el papel de los adolescentes en El Salvador?

Elabora un escrito en el que presentes los principales retos que consideras que enfrenta la juventud salvadoreña.

Glosario

Cosplayer: novedoso, ya que consiste en vestuarios donde los participantes se disfrazan de su personaje de anime y videojuego favoritos.

Cohesionada: enlazada, relacionada con algo.

Integradora: que abarca o engloba a todas las personas.

PROYECTO

Fase 2

Documentar costumbres y tradiciones

Documenta las principales costumbres y tradiciones familiares y locales por medio de entrevistas a personas claves; podrían ser personas de edad avanzada.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. La palabra *adolescere* se relaciona con**
 - a. lo referido al dolor y al sufrimiento.
 - b. padecimiento de alguna enfermedad.
 - c. crecer o llegar a la maduración.
 - d. etapa que viven algunas personas.
- 2. Un factor de importancia que afecta a los adolescentes es**
 - a. las influencias de los amigos.
 - b. el consumismo y lo que ofrece.
 - c. el uso adecuado de internet.
 - d. el cambio de residencia.
- 3. Un aspecto positivo de la migración es**
 - a. la remesa familiar.
 - b. viajar fuera de El Salvador.
 - c. buscar un empleo.
 - d. la desintegración familiar.
- 4. Responder de forma adecuada en el momento adecuado es**
 - a. autonomía.
 - b. autoconocimiento.
 - c. autocontrol.
 - d. asertividad.

Respuestas: 1, c; 2, b; 3, a; 4, d.

Ventana

La poesía y la adolescencia

Luis Cernuda es un poeta español nacido en 1902. Estudió derecho y literatura española. Exiliado después de la Guerra Civil, dio clases en Cambridge, Londres, Glasgow, Estados Unidos y México, donde falleció en 1968. Tímido, introvertido y amante de la soledad, presenta en sus poemas una visión única y sencilla de la realidad.

Adolescente fui ...

*Adolescente fui en días idénticos a nubes,
cosa grácil, visible por penumbra y reflejo,
y extraño es, si ese recuerdo busco,
que tanto, tanto duela sobre el cuerpo de hoy...*

*...Ni gozo ni pena; fui niño
prisionero entre muros cambiantes;
historias como cuerpos, cristales como cielos,
sueño luego, un sueño más alto que la vida.*

Luis Cernuda



La adolescencia nos brinda todo aquello que nos hace ser irrepetibles, nos forja y templea el carácter, preparándonos para la vida.

Desarrollo de la personalidad del adolescente

Motivación

La formación de la identidad

La búsqueda de la identidad es un viaje que dura toda la vida, el punto de partida está en la niñez y acelera su velocidad durante la adolescencia.

En esta etapa los jóvenes comienzan a definir y perfilar su carácter frente a situaciones como la búsqueda de la independencia de los padres, nuevos amigos y amigas, forma de ver la vida y normas de conducta.

Es frecuente que a esta edad los y las adolescentes sean seguidores de la moda, adopten un nuevo vocabulario, actúen de forma diferente con tal de ser aceptados e incluidos dentro de los grupos.

En ocasiones pueden sufrir crisis de identidad, al no saber decidir entre uno o varios grupos, en hacer lo correcto o no, etcétera.

- **Comparte algunos rasgos que forman parte de tu identidad.**



Durante la adolescencia se sufre de crisis de identidad propia de esta etapa de la vida.

Formación de la identidad individual

La identidad es la organización de la conducta, habilidades, creencias e historia del individuo. Estas son reflejadas en la imagen que una persona tiene de sí misma. Involucra elecciones y decisiones que giran con respecto a la vocación y la filosofía de vida.

La identidad también conlleva sentirse parte de algo o de algún grupo. Es una cualidad personal que relaciona el entorno, la historia y la voluntad. No es una característica dada sino que se debe desarrollar para que sea parte de la historia de la existencia. La identidad garantiza la seguridad de saber quiénes somos y a dónde pertenecemos. La identidad se divide en dos tipos, que se relacionan con la definición de la autoimagen de las personas dentro de la sociedad. Estos son:

- **Identidad social:** remite a la experiencia de lo grupal del “nosotros”. Proporcionada por diferentes asociaciones dentro de la sociedad, tales como los amigos, la familia, la escuela, la Iglesia, etcétera.
- **Identidad sexual:** basada en la perpetuación de la familia y condicionada por una clara separación entre lo masculino y lo femenino. Tiene como función el mantenimiento de las instituciones, la familia y el género.

Indicadores de logro

- 4.10 Reconstruirás reflexiva y conscientemente el proceso de formación de tu identidad por medio de la escritura de tu autobiografía y la emisión de valoraciones positivas de tu historia personal.
- 4.13 Propondrás y ejecutarás acciones que contribuyen a la formación de tu identidad personal y social manifestando expectativas optimistas sobre tu futuro.

Punto de apoyo

Tribus urbanas

Una tribu urbana es un grupo de personas que se comportan de acuerdo con las ideologías de una subcultura. Se origina y se desarrolla en el ambiente de una urbe o ciudad.

Algunas tribus tienen influencia de otros países como Estados Unidos, México e Inglaterra, que han surgido durante el apogeo de un movimiento cultural como los hippies, los punk, los rockeros, entre otros.

Críticos y analistas aseguran que el fenómeno de las tribus urbanas no es nada más que la búsqueda de identidad por parte de los jóvenes.

Cuando un o una joven se integra a una “tribu” que posea sus mismas tendencias, modas y pensamientos, se identificará plenamente con ese grupo.

Formación de la identidad social

La identidad social es el resultado de la interacción con personas que ocupan **estatus** diversos. Es el conjunto de conocimientos sobre sí mismo que surgen según la persona se va ubicando en la sociedad.

Los grupos dan lugar a que los seres humanos puedan resolver sus necesidades psicológicas y sociales con mayor eficacia. El primer grupo social que proporciona seguridad es la familia. Sin embargo, cuando los adolescentes llegan a una edad mayor necesitan más espacio y un ambiente donde puedan compartir sus ideas y sentir libertad de acción.

Las amistades cobran en esta etapa una gran fuerza e importancia; actúan como soporte en la búsqueda de la identidad. Los cambios, los planos de la vida, el empuje de los impulsos sexuales y la pérdida de los modelos de identificación infantiles obligan al adolescente a buscar otros modelos que le faciliten el tránsito hacia un concepto de sí mismo como persona adulta.

Durante la adolescencia se reedita el proceso de identificación que inicia desde el comienzo de la vida y surge una nueva búsqueda. Cuando el adolescente ingresa a la secundaria, se le pide que renuncie a modos de ser y de comportarse que ha venido practicando durante la primaria. Este es uno de los primeros pasos en la conformación de pautas que formarán las características culturales y sociales que los identificarán con una determinada sociedad o grupo.

Actividad 1

Situaciones que hacen a los jóvenes sentirse más salvadoreños

Frecuentar centros comerciales	7.3%
Ir de vacaciones	16.9%
Ser buen trabajador	18.6%
Asistir a fiestas patronales	29%
Identificarse con símbolos patrios	30%
Compartir comidas en familia	34.6%
Salir a comer pupusas	50.8%

Fuente: Informe Adolescentes con Cultura. 2008

Analiza el gráfico y responde.

- Selecciona tres de las situaciones que hacen a los jóvenes sentirse salvadoreños con las que más te identifiques.
- De los elementos elegidos, explica de qué forma consideras que estas situaciones conforman tu identidad.
- Escribe al menos dos elementos que crees que forman parte de tu identidad como salvadoreño y no están mencionados en la tabla. Explícalos.

Formación de la identidad sexual

La identidad sexual es el conjunto de características que nos hacen diferentes a los demás. Es el sentimiento de masculinidad o feminidad que acompañará durante toda la vida.

El ser humano posee características físicas y fisiológicas, definidas por su sexo, que establecen funciones específicas en la **reproducción** y distinguen a los hombres de las mujeres. En la etapa de la adolescencia, entre los 12 y 19 años, el cuerpo se transforma. Esto genera sentimientos de atracción hacia el sexo opuesto, marcando el inicio de vínculos afectivos, es decir los primeros novios y novias.

En este proceso se construye o define el **género**. Este se diferencia del **sexo** porque es una elaboración o concepto psicosocial, en el cual se atribuyen características culturales, sociales, políticas, jurídicas y económicas. Debido a la velocidad de estos cambios, algunos y algunas adolescentes llegan a preocuparse por su apariencia, especialmente si no crecen o maduran tan rápidamente como sus amigos y amigas.

La sexualidad adolescente se convierte en una búsqueda del significado, una experiencia generadora de autonomía, de sentimiento de identidad y de autovaloración como persona atractiva (Efraín Valerio). La familia juega un rol fundamental en la formación de **actitudes**, conocimientos y prácticas en la expresión de la sexualidad adolescente. Una buena base familiar y comunicación con los padres, ayudará enfrentar esta etapa de desarrollo físico y psicológico.

Actividad 2



En la formación de la identidad sexual se adquieren los roles de género.

Observa las imágenes.

- Describe las actividades que están desempeñando el hombre y la mujer.
- Escribe si en las imágenes se da algún contraste con el papel que socialmente asignamos al hombre y a la mujer.

Organiza un debate en clase.

- Plantea actividades que son únicamente para hombres, mujeres o actividades para ambos. Determina qué influye para que ciertas actividades sean asignadas a cada género.

Glosario

Estatus: posición o lugar que ocupa una persona dentro de un grupo social.

Reproducción: proceso propio de los seres vivos que permite la conservación de cada especie. En los seres humanos se relaciona con el aspecto biológico de la sexualidad y cumple con una de las dos funciones básicas de ella: la reproductiva.

Género: conjunto de los aspectos sociales de la sexualidad, un conjunto de comportamientos y valores (incluso estéticos) asociados de manera arbitraria, en función del sexo.

Sexo: características biológicas que distinguen al hombre de la mujer.

Actitudes: predisposición de la persona a responder de una manera determinada frente a un estímulo tras evaluarlo positiva o negativamente.

Punto de apoyo

Autoestima saludable

En la construcción de la autoestima saludable hay varios factores que sirven de base, entre ellos:

- Reconoce que eres importante y único o única.
- Haz un listado de tus éxitos.
- Valórate todos los días.
- Reconoce del fracaso lo que debes mejorar.
- Debes rodearte de personas positivas.
- Identifica tus cualidades positivas e identifica y reevalúa las negativas.
- Debes ser honesto contigo mismo o misma.
- En todo momento, debes empeñarte en la tarea, actúa, colabora, dirige, valoriza y aprueba el reto de ser tú mismo o misma.

Fuente: Cómo Construir la Autoestima.

Autoconcepto y autoestima

El autoconcepto se define como el conjunto de imágenes, pensamientos y sentimientos que el individuo tiene sobre sí mismo. Así, es posible diferenciar dos componentes o dimensiones en el autoconcepto: los cognitivos (pensamientos), que son las creencias sobre sí mismo, la imagen corporal, identidad social, valores, habilidades o rasgos que el ser humano considera que posee; y los evaluativos (sentimientos), también llamados autoestima. Según nuestro autoconcepto nos podemos sentir con falta de valía o por el contrario, muy valorados.

La autoestima es una visión de la propia persona que se modifica por las experiencias, las circunstancias y el **contexto**. Está formada por el conjunto de sentimientos positivos y negativos que se poseen sobre sí mismo o misma. El concepto que se tiene del propio físico la determina. Varios ámbitos la componen: el ético o moral, el personal, el familiar, el social, la identidad, la autoaceptación y el comportamiento

Normalmente la persona con poca autoestima suele encontrar pocas satisfacciones. Rápidamente pierde la motivación y el interés y emplea buena parte de sus energías en aquellos aspectos que se relacionan con los sentimientos hacia sí mismo como temores, ansiedades, problemas, relaciones con los demás, etcétera.

En resumen, el autoconcepto y la autoestima nos llevan a formularnos una idea sobre nosotros mismos. Integrados de forma positiva ayudan a quererse y querer a los demás. Significa saber y afirmar que se es valioso y digno. Implica respetarse y enseñar a los demás a hacerlo.

Actividad 3

Porcentaje de jóvenes que piensa que sus padres les transmiten los siguientes mensajes

Fuerza ante dificultades	79.7%
Tener personalidad	76%
Sinceridad	79.5%
Respeto a los mayores	84.8%
Lealtad	79.5%
Solidaridad	82%

Fuente: Informe Adolescentes con Cultura. 2008.

Analiza la tabla.

- Describe a través de ejemplos, la manera en que tu familia te transmite los mensajes presentados en la tabla.
- Escribe algunos de los mensajes positivos que recibes en tu hogar y en la escuela y no aparecen en la tabla.

Realiza un dibujo sobre ti mismo o misma.

- Al lado derecho escribe todas las cualidades que posees a nivel físico, intelectual, de sentimientos, etcétera.
- Al lado izquierdo señala tus principales defectos.
- Haz un balance y observa cuál de las dos columnas tiene más datos. Comparte tus impresiones en clase.

Técnicas para fortalecer el autoconcepto y la autoestima

Cada persona tiene una idea de quién es, de aquello que la hace única. Permanentemente hacemos evaluaciones sobre nosotros o nosotras mismas que aprobamos o desaprobamos. Esto está relacionado con la **imagen** que otras personas perciben de nosotros. Dependiendo de cómo nos sentimos con nosotros y nosotras mismas, las personas somos relacionarnos con los demás de diferentes formas.

Se deben cultivar formas para fortalecer el autoconcepto y la autoestima. Una de ellas es el desarrollo de la **asertividad**. Esta cualidad permitirá expresar sentimientos, opiniones y pensamientos en el momento oportuno, de forma adecuada sin negar o considerar a los demás. Incrementa el autorrespeto, la confianza y la seguridad. Mejora la aceptación y el respeto de los demás, ayuda a reconocer la capacidad para afirmar los derechos personales. La asertividad hace llegar el mensaje de forma considerada, recibiendo a cambio una alta autoestima por parte de las demás personas.

Por otro lado, se deben evitar comportamientos **agresivos**, derivados de sentimientos como la ira y la frustración, que traen como consecuencia peleas, acusaciones y amenazas, así como conductas **pasivas**, es decir, no saber expresar los sentimientos o defender los derechos como persona.

La ampliación de los mundos sociales del adolescente hace que se requieran cada vez más de habilidades sociales para poder relacionarse asertivamente y fortalecer el autoconcepto y la autoestima.

Actividad 4

Los amigos de los adolescentes

Los adolescentes valoran las buenas amistades y buscan su aprobación. Tienden a verse a sí mismos como parte de una comunidad... Es también importante que los padres y madres de familia ayuden a sus hijos e hijas a desarrollar amistades saludables... La influencia de los amigos puede ser muy positiva, siempre y cuando los amigos se ayuden los unos a los otros a tomar buenas decisiones.

Los buenos amigos comparten ideas e intereses, pero mantienen sus propias identidades. Los buenos amigos son considerados y no son egoístas o envidiosos.

Se permiten los unos a los otros a crecer y madurar.

A pesar de que toda amistad pasa por momentos difíciles, los verdaderos amigos se sienten más cercanos cuando enfrentan dificultades.

Tomado de *Talk to Them* (Hable con ellos) 2003.

Lee el texto.

- Elabora una lista de tus mejores amigos y amigas y señala qué cualidades presentadas en el texto poseen.
- Investiga en artículos del periódico la influencia de los amigos y amigas en la adolescencia.

Glosario

Contexto: ambiente o entorno tanto físico como emocional, este define en gran parte la personalidad y la autoestima.

Imagen: representación y apariencia de algo o alguien. Conjunto de rasgos que caracterizan ante la sociedad a una persona.

Asertividad: capacidad de planear y defender una postura o argumento, apoyándose en la confianza en sí mismo, basado en la fe de su propio juicio.

Agresivo: se produce cuando una persona ataca con hostilidad, física o verbalmente, a otro ser humano u objeto.

Pasivo: conductas y reacciones introvertidas ante diversas situaciones. Un ejemplo, no expresar lo que se piensa o se siente.

Punto de apoyo

Pertenencia a un grupo

El grupo de iguales supone un importante apoyo en ese proceso de búsqueda de identidad por parte de los adolescentes. El grupo proporciona al adolescente una serie de ventajas que van a facilitar la transición hacia el mundo adulto; da apoyo y seguridad, facilita la separación de los padres y madres y modelos anteriores, proporciona unos ideales, intereses y valores, y presta una “identidad transitoria” que apoya a un yo todavía frágil. Así, el grupo puede inhibir la responsabilidad individual, favorecer la excesiva dependencia y conformismo, inhibir la toma de decisiones libre y personal o facilitar conductas inadecuadas, entre las que se incluye el consumo de alcohol u otras drogas.

Grupos de pertenencia en la vida de los adolescentes

Los grupos son significativos en la vida de los adolescentes. Pertenecer a un grupo refuerza el concepto de aceptación. Los grupos tienen la característica de marcar las formas de comportamiento que los adolescentes han de tener para sentirse dentro o fuera de él. En los grupos hay ritos que se tienen que llevar a cabo para poder pertenecer a ellos. Los ritos de iniciación se dan en todas las culturas de todos los tiempos.

El grupo de pertenencia proporciona a la adolescente y el adolescente un lugar distinto desde dónde ver el mundo. Le ofrece un lugar relativamente estable que le es difícil encontrar en su familia.

Ahí encuentra una relación de iguales, con personas que tienen sus mismos gustos, problemas, dificultades y deseos. Aprende a establecer relaciones sociales, puede encontrar apoyo para afrontar sus conflictos y elementos para construir su identidad.

Los grupos favorecen el surgimiento de líderes juveniles. Ellos son modelos para la identificación de los miembros del grupo e introducen al adolescente en distintos ámbitos. Estos líderes pueden encontrarse bajo la forma de amigos y amigas o de novios y novias. Son los iniciadores que facilitan por ejemplo la primera exploración de la sexualidad, en conocimientos, en su primera experiencia laboral. Las cualidades y características de esa iniciación dependerán del líder y de su experiencia.

Actividad 5



La seguridad que logre el adolescente se hallará determinada por la forma en que reaccione frente a los problemas de adaptación grupal.

Analiza las imágenes.

- Determina las habilidades y destrezas que se deben desarrollar para pertenecer a cada uno de estos grupos.
- Describe las similitudes y diferencias que hay entre estos grupos.

Observo mi realidad.

- ¿A qué grupos pertenezco?
- Escribe las situaciones que tu grupo te ha ayudado a superar como persona.

Grupos generadores de antivalores

Los grupos de pertenencia pueden ser generadores de antivalores en los jóvenes. No existe una categoría exacta de los mismos y estos pueden ir desde los grupos que generan antivalores como el consumo de drogas o alcohol, la violencia hacia otras personas, hasta fenómenos más complejos como el de las pandillas o maras.

El adolescente que ha padecido algún tipo de desamparo en ocasiones busca estos grupos de pertenencia. Están integrados por adolescentes que vienen de hogares donde la autoridad y la palabra de los padres, madres o encargados y encargadas está totalmente desvalorizada, en los que no hay reglas de convivencia.

El adolescente, al no tener el soporte de la familia, encuentra con facilidad refugio en estos grupos, que si bien tienen sus propios códigos de pertenencia y solidaridad, generalmente incitan a la búsqueda de la felicidad a través de experiencias y situaciones que son dañinas física y psicológicamente para sus miembros.

Glosario

Rito: ceremonia, práctica ancestral, generalmente de carácter religioso.

Iniciación: acto de hacer partícipe de conocimientos, por lo general en secreto. Como algunas ceremonias de iniciación en clubes y asociaciones.

Sexualidad: conjunto de caracteres de tipo fisiológico que determinan cada sexo.

PROYECTO

Fase 3

Emplea los recursos de tu Casa de la Cultura o de la biblioteca de tu escuela para documentar la historia de tu comunidad.

Resumen

- La identidad es una cualidad personal, relacionada con el contexto histórico y personal. También involucra la identidad social como la experiencia dentro de grupos. La identidad sexual representa la separación entre lo masculino y lo femenino.
- En la etapa de conformación de la personalidad se estructuran pautas que cuentan con aspectos como valores familiares, lo aprendido y la conducta.
- El autoconcepto es la percepción que se tiene de uno mismo o misma. La autoestima está compuesta por el conjunto de sentimientos positivos y negativos sobre sí mismo o misma. Se deben de cultivar formas para fortalecer el autoconcepto y la autoestima, por ejemplo con la asertividad.
- El grupo de amigos y amigas proporciona un nuevo mundo, muy diferente al adulto. Cuando un amigo o una amiga te llevan a hacer lo correcto, contribuye a que la vida sea más segura, armoniosa y agradable. La necesidad de agruparse puede llegar a ser negativa cuando los amigos y amigas obran fuera de la norma. Cada grupo posee características propias: ritos, lenguaje, moda, etcétera.

Actividad 6

Responde.

- ¿Cuáles son las causas de la conformación de grupos de antivalores?
- ¿Cómo se pueden minimizar las acciones de estos grupos?

Entrevista a tus amigos y amigas acerca de sus grupos de pertenencia, la razón de estar en el grupo, los conflictos entre miembros, la estructura y organización, el tipo de comunicación y las actitudes positivas o negativas.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. La relación entre los hombres y mujeres está basada en**
 - a. el sexo y género.
 - b. la amistad.
 - c. la identidad.
 - d. el rol de género.
- 2. La autoimagen se define como la imagen**
 - a. que se tiene del grupo de pertenencia.
 - b. que se tiene de las demás personas.
 - c. que se tiene de sí mismo.
 - d. que se tiene de un grupo.
- 3. Para mejorar las relaciones con los demás se debe cultivar**
 - a. la pasividad.
 - b. la asertividad.
 - c. la agresividad.
 - d. la solidaridad.
- 4. Los grupos de adolescentes son importantes en el desarrollo de los jóvenes porque:**
 - a. perciben otras formas de comportamiento que adoptan.
 - b. existen ritos de iniciación para ingresar al grupo.
 - c. hay libertad de acción y de decisión con el grupo.
 - d. le ofrecen un lugar distinto desde donde ver el mundo.

Respuestas: 1, a; 2, c; 3, b; 4, d.

Ventana

Cruz Roja Juventud

Es la sección juvenil de la Cruz Roja, motiva a los y las jóvenes a pertenecer a un grupo donde se fomentan los valores positivos. A través de actividades de voluntariado, los miembros pueden tener formación individual y grupal, participar en actividades de solidaridad, en eventos que fomentan la protección de la salud, involucrarse activamente en la promoción y el respeto del medio ambiente.

Este grupo cree en los jóvenes y su compromiso social. Por ello promueve la participación activa de la juventud en la construcción, día a día, de una sociedad más justa, desde la promoción de una ciudadanía consciente y responsable hacia su entorno.



Cruz Roja Juventud cree en la participación activa de los y las jóvenes.

Rol social de los medios de comunicación

Motivación

Formas de comunicación

La primera forma de comunicarse entre humanos fue a base de signos y señales empleados en la Prehistoria, cuyo reflejo son las distintas manifestaciones del arte prehistórico. Las pinturas de la cueva de Altamira son una de las expresiones más tempranas de la comunicación entre los seres humanos.

Los cambios económicos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura hasta los medios audiovisuales ligados a la era de la electricidad y la informática y las telecomunicaciones, esenciales en el proceso de globalización.

- ¿Qué opinas acerca de los cambios que ha experimentado la sociedad como producto de la influencia de los medios de comunicación?



Bisontes de la cueva de Altamira.

Función social de los medios de comunicación

Los medios de comunicación contribuyen a satisfacer las necesidades de las personas a través de servicios de información y espacios donde se promueve la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

Las funciones primordiales de los medios de comunicación social son informar, educar y entretener. Estos han transformado la sociedad y la han hecho más abierta y tolerante, presentando diversidad de formas de pensar alrededor del mundo, por medio de programas televisivos, radiales, prensa escrita y digital.

Asimismo, establecen la **cultura de masas**, principal fuente de información que sostiene cultural e intelectualmente la mayoría de la población. Debido a ello, la cultura tiene carácter global y ayuda a relacionar e integrar a los pueblos sin importar la distancia.

Un ejemplo de la función social que juegan los medios de comunicación ha sido su papel de denuncia y alerta ante conflictos de todo tipo, a nivel mundial y regional.

Indicadores de logro

- 4.14 Aplicarás en estudio de casos el Artículo 6 de la Constitución de la República sobre el derecho a la información y la responsabilidad de su manejo.
- 4.15 Indagarás y describirás críticamente el esquema de valores y modelos de autorrealización personal propuestos por los medios de comunicación masiva para alentar el consumo.
- 4.16 Emitirás juicios críticos sobre la influencia de los medios de comunicación en la adopción de conductas consumistas, violentas o el uso de sustancias nocivas para la salud.

Punto de apoyo

Aldea global

Concepto creado por Herbert McLuhan (1911-1980), pensador y teórico cultural canadiense. El término alude al empequeñecimiento del planeta en el aspecto informativo, gracias a los medios de comunicación de masas.

La expresión ha tomado de nuevo actualidad por el auge de internet, que lo ha revalidado.

El perfeccionamiento y extensión de los medios de comunicación ya existentes y la cada vez mayor interdependencia económica planetaria lo hacen aún más vigente. Los críticos, sin embargo, afirman que esta “aldea global” está solo a disposición de los países ricos que se benefician de ella, mientras que los menos privilegiados solo sufren sus consecuencias negativas.

Fuente: Etengabeko Ikaskuntza País Vasco.

Los medios de comunicación al servicio de las personas

Los medios de comunicación social amparados en la libertad de expresión, contribuyen a la democratización de la sociedad salvadoreña. Los medios como la radio, el periódico, la televisión y la computadora ofrecen información de carácter científico-tecnológico donde se exploran nuevos descubrimientos.

Por ejemplo, con programas transmitidos por la televisión que difunden y promueven costumbres y tradiciones nacionales, hacen que el espectador conozca su cultura.

Estimulan el análisis y diversifican las opiniones con debates políticos y culturales. Brindan la oportunidad de conocer diferentes formas de vida y su grado de desarrollo, este hecho facilita una mayor comprensión entre los pueblos. La crítica se cultiva por medio de la reflexión sobre temas de interés como la política, la economía, la salud, etcétera.

Favorecen al desarrollo de la solidaridad nacional e internacional en situaciones de desastres; forman conciencia crítica en la población al generar opinión sobre diversos aspectos de la realidad.

Los medios de comunicación han dejado de ser meros transmisores de información. Se han convertido en buena manera instrumentos culturales que influyen en la personalidad, los estilos de vida y hasta el desarrollo del sistema político y económico de las naciones. La televisión tiene una misión educativa y cultural; puede transmitir valores que favorezcan la comunicación, armonía y democracia.

Los medios de comunicación constituyen un factor importante en la socialización y en la formación de los jóvenes.

Actividad 1

Los medios transmiten programas positivos que promueven valores. Algunos de ellos:

Tipo de programas	Promueven
Científicos y tecnológicos	La educación y formación
Culturales y artísticos	Sensibilidad y universalidad
Opinión	Crítica y reflexión
Ocio	Diversión y esparcimiento

Utiliza la tabla de los programas positivos.

- Inventa un nombre para un programa televisivo de acuerdo con cada una de las temáticas, por ejemplo: Reporte científico de mi escuela o Cultura en Acción.
- Investiga acerca de los programas positivos que existen en El Salvador.

Reflexiona.

- Elabora un escrito en el que presentes la manera en que los medios de comunicación pueden influir en la construcción de una sociedad de paz.

Derecho y manejo responsable de la información: Constitución de la República, Artículo 6

La Constitución de la República de El Salvador es la ley suprema del país, proclama, limita y garantiza la libertad de expresión y el manejo responsable de la información a través de su Artículo 6, el cual dice:

“... Toda persona puede expresar y difundir libremente sus pensamientos siempre que no subvierta el orden público, ni lesione la moral, el honor, ni la vida privada de los demás. El ejercicio de este derecho no estará sujeto a previo examen, censura ni caución; pero los que haciendo uso de él, infrinjan las leyes, responderán por el delito que cometan.

En ningún caso podrá secuestrarse, como instrumento de delito, la imprenta, sus accesorios o cualquier otro medio destinado a la difusión del pensamiento.

No podrán ser objeto de estatización o nacionalización, ya sea por expropiación o cualquier otro procedimiento, las empresas que se dediquen a la comunicación escrita, radiada o televisada, y demás empresas de publicaciones. Esta prohibición es aplicable a las acciones o cuotas sociales de sus propietarios. Las empresas mencionadas no podrán establecer tarifas distintas o hacer cualquier otro tipo de discriminación por el carácter político o religioso de lo que se publique. Se reconoce el derecho de respuesta como una protección a los derechos y garantías fundamentales de la persona. Los espectáculos públicos podrán ser sometidos a censura conforme a la ley...” La libertad de expresión permite el debate de los asuntos de interés público, así como la denuncia contra la corrupción e impunidad.

Actividad 2

Declaración de principios sobre Libertad de Expresión Organización de Estados Americanos (OEA)

1. La libertad de expresión, en todas sus formas y manifestaciones, es un derecho fundamental e inalienable, inherente a todas las personas. Es, además, un requisito indispensable para la existencia misma de una sociedad democrática.
2. Toda persona tiene el derecho a buscar, recibir y difundir información y opiniones libremente en los términos que estipula el Artículo 13 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos. Todas las personas deben contar con igualdad de oportunidades para recibir, buscar e impartir información por cualquier medio de comunicación sin discriminación, por ningún motivo, inclusive los de raza, color, religión, sexo, idioma, opiniones políticas o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social.

Lee con atención el texto anterior.

- Busca ejemplos de la realidad salvadoreña donde se cumpla lo promulgado por estos dos principios.
 - Busca ejemplos de la realidad salvadoreña donde no se cumpla lo promulgado por estos dos principios.
- Elabora un cartel en el que presentes la importancia de respetar la libertad de expresión de los jóvenes.

Glosario

Cultura de masas: modelo en el que se refuerzan las diferencias y las desigualdades con estrategias e instrumentos de mercadeo cada vez más elaborados. La ciencia y el conocimiento se ponen al servicio de la producción de unos valores y símbolos estereotipados.

Medios de comunicación: conjunto de empresas dedicadas a la divulgación pública de información.

Libertad de expresión: es un derecho fundamental humano, señalado en el Artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.

Democratización: proceso de desarrollo de las instituciones que conducen al fortalecimiento de la sociedad civil, ofrece la garantía de los derechos humanos y reducir las desigualdades socioeconómicas.

Punto de apoyo

Los adolescentes ante el consumismo

A todos nos afecta la fiebre consumista, pero de forma especial a los adolescentes... no nos hace más felices, sino que por el contrario, conduce a una continua insatisfacción, y nos vuelve incapaces para el esfuerzo y el sacrificio... tiene consecuencias para la salud mental, emocional e incluso física de muchos menores. Es preciso que conozcamos los mecanismos engañosos del consumismo y que se los enseñemos a los jovencitos. La carrera por estar a la moda, el reclamo de las marcas y la publicidad, marcan la vida. No importa que uno sea egoísta... que se haya divorciado tres veces... lo que importa es no quedarse sin este automóvil, que es "tu automóvil", o este perfume, que es "tu perfume", o "tu bebida", etcétera.

Fuente: Consumismo en adolescentes. 4 Minutos de Buenas Noticias.

Los medios de comunicación: publicidad y consumismo

La publicidad comercial es el conjunto de técnicas empleadas para presentar al público un producto o servicio que se ofrece a la venta. Un aviso publicitario es informativo, pero sobre todo es **persuasivo**.

Intenta despertar en el consumidor el deseo de adquirir un producto con base en argumentos de tipo psicológico que se apoyan en valores y modelos sociales.

Los medios que emplea la **publicidad** son múltiples: carteles, folletos, volantes, internet, cortos cinematográficos, anuncios de prensa, vallas publicitarias, radio y televisión entre otros.

La publicidad en los últimos años se ha desarrollado de una manera ventajosa y acelerada, lo cual ha tenido un profundo impacto en las personas, especialmente en relación con sus valores, modo de elección, forma de vivir y comportamiento. Una de las técnicas más empleadas por los medios de comunicación es el bombardeo, que consiste en abusar en la frecuencia y repetición de mensajes para impulsar a las personas al consumo. La publicidad se ha convertido en uno de los fenómenos socioculturales de las últimas décadas.

Mientras sea honesta y apropiada, la publicidad contribuye a dinamizar las actividades económicas. Sin embargo, es perjudicial cuando miente sobre la calidad de un producto o servicio, exagera las cualidades del mismo y manipula hasta el grado de crear el deseo y la dependencia para comprar productos o servicios no necesarios. Si esto sucede se promueve el consumismo desmedido y por ende la pérdida de valores, cultura y tradiciones.

Actividad 3

Áreas específicas de influencia de la publicidad

1. Televisión y violencia	5. Televisión prosocial
2. Publicidad y consumismo	6. Obesidad
3. Rendimiento escolar	7. Sexo y sexualidad
4. Estereotipos	8. Tabaco y alcohol

Fuente: Niños, adolescencia y medios de comunicación
F. Muñoz García. San Sebastián.

Utiliza la tabla e investiga.

- Ejemplos concretos donde se verifiquen estas áreas de influencia de la publicidad. Puedes utilizar anuncios de periódicos, descripción de programas de televisión o radio, etcétera.
- Para cada ejemplo escribe los efectos negativos de estas áreas de influencia en la vida de los jóvenes.

Sugiere tres áreas donde la publicidad podría influenciar de manera positiva a los jóvenes.

Mensajes subliminales de los medios de comunicación

Una de las técnicas empleadas por medios de comunicación es la del mensaje **subliminal**. Consiste en incluir dentro de la publicidad, mensajes que llegan al **subconsciente** de las personas, sin que ellas se den cuenta. Estos mensajes forman **estereotipos**, influyen en los gustos, formas de pensar, actitudes y valores de quienes la perciben.

La transmisión de estos mensajes puede ser por medio de la radio, televisión, cine, publicidad y por internet. Por ejemplo: si es un día caluroso y se transmite en forma constante un anuncio de una persona tomando una bebida que se presenta como refrescante, lo más probable es que luego de un tiempo quien ve el anuncio no quiera tomar agua sino la bebida específica que observó a través de la publicidad. Pronto aparece una nueva opción que despierta un nuevo deseo, como por ejemplo comida. Ante esto la persona que en apariencia “decide” se vuelve objeto de manipulación.

La publicidad también transmite modas y marcas. Se adopta una moda o una marca pensando en sentirse bien y aparentar distinción ante los demás. Al imponer un producto, la publicidad genera un efecto uniformizante de gustos y deseos. Por ejemplo, en un cine se introducen dentro de la proyección de una película escenas de personas disfrutando de tal o cual bebida gaseosa.

Desde el punto de vista de la ética, este tipo de mensajes o publicidad no son aceptables. No ofrece al consumidor la posibilidad de examinar el contenido de lo que le está afectando. En muchos países la publicidad subliminal está prohibida por ley por ser una forma de interferencia mental.

Actividad 4

Publicidad: estereotipos ideales o realidad pura y dura

Vallas, cuñas radiofónicas, spots televisivos... cualquier canal es válido para vender algo al público. Pero hay quien opina que la publicidad no se limita a reflejar de forma atractiva la realidad, sino que su poder va más allá y es capaz de imponer estereotipos que serán imitados por la sociedad..

La publicidad idealiza la sociedad a través de la creación de estereotipos definidos. El ama de casa, el estudiante, el empresario, el deportista... cada “tipo” tiene unas características claras, que rara vez se presentan de manera excluyente en una sociedad. Aunque la base se corresponda con la realidad, la imagen que presentan los anuncios casi nunca refleja al cien por cien el referente

Es decir, que el ama de casa puede tener otro trabajo además del hogar, que el deportista puede no tener una figura cercana a la imagen de un modelo perfecto o que la joven que se independiza y a la que una editorial rechaza la publicación de su primera novela no tiene por qué estar radiante las 24 horas del día.

Fuente: Aula. El Mundo. España

Lee el artículo.

- Realiza un listado de los estereotipos que promueve la publicidad en El Salvador.
- Analiza el papel que juega la publicidad en la formación de estereotipos.
- Selecciona tres anuncios publicitarios en los que percibas que hay mensaje subliminal. Descríbelos.

Glosario

Persuasivo: que trata de convencer para hacer o decir algo. Persuadir consiste en mover a otra persona a aceptar nuestro punto de vista de manera voluntaria.

Publicidad: promoción pagada de ideas, productos o servicios, cuyo objetivo es lograr la atención del público al que está dirigido.

Subliminal: serie de percepciones que tiene una persona, pero que no se da cuenta de ellas. Pueden llegar por medio de imágenes o sonidos.

Subconsciente: conjunto de contenidos psíquicos no presentes en la conciencia, pero que pueden surgir o aflorar en ciertos momentos.

Estereotipos: idea preconcebida como patrón característico de la conducta individual o social que afectan la percepción y la memoria.

Punto de apoyo

El periodista frente a la niñez

El Código de Ética periodística en su Capítulo 6 dice:

Artículo 25. El periodista debe tratar con especial esmero toda información relacionada con la infancia y la adolescencia, adecuando su tratamiento a las normas del carácter formativo y orientador.

Artículo 26. El periodista debe observar y garantizar el espíritu de la Convención de los Derechos del Niño y toda legislación internacional reconocida por el Estado Salvadoreño, además de las leyes nacionales sobre la materia.

Artículo 27. El periodista no publicará el nombre o imágenes de menores de edad, ni adultos, víctimas de maltrato y hechos de violencia. Tampoco publicará los nombres de los padres y toda aquella información que conduzca a identificar a la víctima.

Los medios de comunicación y su influencia en la generación de conductas negativas: violencia, uso de sustancias nocivas (tabaco, alcohol, etcétera)

La salud de las personas depende de una serie de factores que incluyen al cuerpo, las emociones y las relaciones entre personas. Uno de los derechos de los niños y niñas es el de la salud. Por esta razón los padres y madres, el sistema educativo, las autoridades y otros, tienen la obligación de velar por conservar la **salud mental** de los menores.

Los adolescentes reciben constantemente mensajes provenientes de los medios de comunicación. El problema está en no saber distinguir lo que es dañino. De forma pasiva están frente a un televisor, escuchando radio o navegando en internet, y reciben imágenes o frases violentas, estereotipos, sexualidad mal orientada, etcétera. De igual manera muchos de los anuncios sobre tabaco y alcohol están dirigidos específicamente al público adolescente.

Otro problema es la transculturización y la imitación de patrones, modelos o actitudes negativas. Este efecto repercute en los niños y las niñas de acuerdo con el tipo de familia, situación social y nivel educativo que tengan. Los menores sufren de un proceso de despersonalización y tratan de imitar lo que reciben a través de los medios.

Por esta razón es importante brindar una programación y mensajes adecuados, que contribuyan a preservar la salud mental del público en general, de lo contrario, pueden generar personas frustradas, violentas, agresivas, orientadas al consumismo y a la manipulación. Un equilibrio entre las horas que se está en contacto con los medios y el tiempo que se dedica a otras actividades deportivas, culturales, etcétera, puede contribuir a reducir el impacto negativo de los mismos.

Actividad 5

Ley de Espectáculos Públicos, Radio y Televisión. Artículo 3.- Actividades

Esta Ley regula la valoración de los contenidos de las siguientes actividades:

- Espectáculos públicos, particularmente el cine y las presentaciones en vivo
- Radio
- Televisión por VHF, UHF, cable, medios inalámbricos, vía satélite o cualesquiera otras formas de transmisión
- Juegos de video
- Alquiler de películas para video
- Material escrito de carácter pornográfico

Lee el Artículo 3 de la Ley de Espectáculos Públicos, Radio y Televisión.

- Selecciona un ejemplo real positivo y negativo de cada actividad que está regulada por la Ley de Espectáculos.
- Escribe, en el caso de los ejemplos negativos, la manera en que el Estado podría regular la transmisión de dichos contenidos.

Busca en periódicos o revistas anuncios que inciten al consumo de tabaco, de alcohol o que sean violentos.

- Escribe para cada uno de ellos los efectos negativos que puede tener dicho anuncio en las personas.

Análisis, actitud crítica y discriminación de la información

Es necesario analizar los mensajes transmitidos por los medios de comunicación porque abren la posibilidad de discriminar entre la información real y los mensajes distorsionados sobre la realidad social. Suele suceder que algunos medios recaen en la manipulación de la información y el uso de la misma para intereses de un grupo específico. En muchos casos, tienden a formar **estereotipos**, seguidos por muchas personas, gracias al alcance que adquiere el mensaje en su difusión.

Los medios de comunicación ofrecen una gama de información a la sociedad que debe ser cuidadosamente seleccionada con actitud crítica, se debe analizar y observar el mensaje. El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar ya sea: informando, educando, transmitiendo, entreteniéndolo, formando opinión, enseñando, etcétera.

Es importante que los responsables de estos medios, ya sea escritos, televisivos o radiales, adquieran el compromiso de ofrecer información productiva para crear una sociedad consciente y comprometida con su realidad.

Resumen

- La Constitución de la República de El Salvador, es la ley suprema del país, proclama, limita y garantiza la libertad de expresión en el Artículo 6.
- La publicidad se ha desarrollado de una manera ventajosa, tiene un profundo impacto en las personas, especialmente en sus valores y comportamiento.
- Los mensajes subliminales dentro los medios de comunicación llegan al subconsciente, sin que las personas se den cuenta.
- La salud mental es un aspecto importante, por ello muchos medios se rigen por códigos de ética que velan por la seguridad de los contenidos en los programas.
- Los medios están al servicio de las personas: fortalecen la identidad nacional, ya que la población comparte costumbres y tradiciones a través de programas culturales, entre otros.
- La libertad de expresión es el fundamento de todas las formas de libertad.

Actividad 6

Observa las noticias de diferentes medios de comunicación local.

- Elabora un cuadro comparativo del mensaje que transmite cada uno.

Responde.

- ¿Qué diferencias observaste en cada uno?
- ¿Cuál es el discurso que presentan?
- ¿Qué beneficios aportan a la sociedad salvadoreña?

Glosario

Salud mental: es la manera como se conoce, en términos generales, el estado de equilibrio entre una persona y su entorno.

Estereotipo: idea o imagen aceptada por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o de conducta.

PROYECTO

Fase 4

Realiza un ejercicio de observación de cambios que haya sufrido tu comunidad, si se han perdido tradiciones y costumbres, y si percibes la influencia de otras culturas. Escribe tus apreciaciones para que no se te olviden. Puedes hacer dibujos.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. El Artículo 6 de la Constitución de la República de El Salvador promueve la libertad**
 - a. de prensa.
 - b. de expresión.
 - c. de pensamiento.
 - d. de radio.
- 2. Los medios regulan los contenidos de sus programas y publicidad con el fin de**
 - a. promover mejor sus productos y venderlos.
 - b. encontrar los clientes potenciales para sus productos.
 - c. cuidar la salud mental de la niñez y la adolescencia.
 - d. aumentar la audiencia de los canales de televisión.
- 3. Los medios de comunicación sirven a las personas porque:**
 - a. Conforman identidad, crítica y conservan y desarrollan la cultura.
 - b. Reúnen a la familia y ven sus programas favoritos.
 - c. Promueven productos y servicios novedosos.
 - d. Mantiene informada a la sociedad salvadoreña.
- 4. El análisis de los mensajes transmitidos por los medios de comunicación es importante porque:**
 - a. Se seleccionan mejor los programas informativos de los educativos.
 - b. Se descubren los mensajes subliminales en los anuncios radiales.
 - c. Se crea un filtro entre mensajes positivos y mensajes negativos.
 - d. Se discrimina la información real de la información distorsionada.

Respuestas: 1, b; 2, c; 3, a; 4, d.

Ventana

Internet: un nuevo espacio virtual

Internet ha pasado de ser una herramienta o un canal que nos ayuda a trabajar en el espacio *físico*, a ser una gran plataforma, un nuevo espacio *virtual* en rápida expansión y continuamente cambiante, mucho menos controlable que el espacio físico, y donde reina la creatividad. Un espacio con sus propias leyes, y que está ampliando de manera radical el horizonte de posibilidades de las personas.

... Internet es un elemento cotidiano para las personas, cada vez más integrado en sus modos de vida e influye, de forma creciente, en sus actividades, sus comportamientos y sus expectativas.

... Ya hay una generación de *nativos de la red*, que se está incorporando a la vida económica y profesional. Ellos van a ser los que extraigan de internet todo su potencial.

Francisco González. Presidente de BBVA.
Periódico El País. España.



Internet es un nuevo espacio lleno de información para las personas.

Responsabilidad ciudadana

Motivación

Es peor de lo que creía

El daño que causa el alcohol y el precio que cobra va más allá de lo que se creía. Es importante tomar conciencia que el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas roban la vida del ser humano, por ejemplo: el buen carácter, la voluntad, la confianza en sí mismo y de los demás, el tiempo para cumplir con los deberes personales y familiares, la oportunidad de alcanzar las aspiraciones; y la capacidad de pensar y razonar correctamente, causando daños a terceros.

Las investigaciones indican que el alcohol provoca lesiones significativas al cerebro. El consumo de alcohol a una edad temprana socava precisamente las capacidades de desarrollo integral del ser humano.

- Reflexiona y comenta las consecuencias sociales y familiares que genera el uso de sustancias adictivas. Comenta algún caso de la vida real relacionado con ese problema.



El alcohol daña el cerebro de los adolescentes, la zona afectada es crucial para la memoria y el aprendizaje.

Causa de los accidentes de tránsito: alcohol, droga y conducción temeraria

La relación que existe entre los accidentes de tránsito y el consumo de alcohol y drogas es muy estrecha. Quien conduce un vehículo debe tener presente en todo momento su seguridad y la del pasajero o pasajera. La ley prohíbe conducir bajo los efectos de drogas o alcohol.

Los efectos del alcohol son la reducción de la percepción, disminución de la velocidad de reacción ante los estímulos, reducción en el campo de visión, además provoca que el conductor no aprecie bien las distancias y las velocidades de los demás vehículos y el propio.

Las drogas hacen que el conductor disminuya los reflejos y en general todos los **procesos mentales**. Su uso afecta directamente el comportamiento, el sistema nervioso y el sentido de la visión.

La conducción temeraria consiste en conducir un vehículo de forma insensata; se pone en peligro la vida o la integridad de las personas que viajan en él y la de los peatones. La temeridad es la forma más grave de imprudencia. Este comportamiento hace que el conductor rompa las leyes y normas básicas de tráfico.

Indicadores de logro

- 4.18 Comentarás y divulgarás responsablemente la base legal sobre la conducción temeraria, previniendo conductas tipificadas como temerarias en su entorno cercano.
- 4.19 Ilustrarás y expondrás con interés las consecuencias legales al provocar un accidente de tránsito
- 4.21. Investigarás con interés y aplicarás en simulaciones principios del socorrismo que pueden utilizarse en caso de accidentes de tránsito para apoyar a una persona en dificultades.

Punto de apoyo

Conducción temeraria

Implica conducir con imprudencia. Al hacerlo se pone en peligro la vida del conductor y de otras personas. La temeridad es la forma más grave de imprudencia, esto implica que el conductor se comporte con absoluto desprecio de las normas básicas de tráfico. Se considera normalmente conducción temeraria conducir sobrepasando llamativamente los límites de velocidad, adelantamientos indebidos con escasa visibilidad y con tráfico en el carril de la izquierda, y siempre poniendo en peligro la vida de las personas. La pena será de prisión de seis meses a dos años y privación del derecho a conducir vehículos de motor y ciclomotores por tiempo superior a uno y hasta seis años.

Ley de Transporte, Tránsito y Seguridad Vial.

Conductas tipificadas como conducción temeraria

Los accidentes de tránsito en El Salvador tienen diversos orígenes. Entre ellos se destacan la **negligencia**, el consumo de alcohol y las drogas, la velocidad excesiva, el mal estado de los vehículos, la señales de tránsito en mal estado y la conducción temeraria.

Los conductores temerarios sobrepasan los límites de velocidad y adelantan el vehículo por las calles de manera indebida. Existen otros que conducen bajo el efecto del alcohol y las drogas, con licencias vencidas y sin tarjeta de circulación. Entre otras **conductas** tipificadas como temerarias se encuentran: maniobras imprudentes con el vehículo, conductas violentas y arriesgadas, etcétera.

Por lo general, este tipo de conductores y conductoras no respetan las señales de tránsito, a los peatones o a los demás conductores y conductoras. La actitud temeraria es despreocupada y desafiante al mismo tiempo. Con desprecio por la vida de los demás, las conductas en esta figura son más graves, como por ejemplo los pilotos “suicidas” o aquellas personas que organizan carreras de carros modificados en altas horas de la noche en carreteras o autopistas.

El perfil de las conductoras y los conductores temerarios es variable. Se pueden encontrar desde jovencitos y jovencitas con licencia de conducir, hasta personas adultas de 50 años.

Actividad 1

Estadística Anual de Accidentes de Tránsito a Nivel Nacional a Diciembre de 2005

Total de accidentes	57,769
Colisiones	18,018
Choques	2,035
Atropellos	2,428
Vuelcos	440
Acc. con caract. Esp	557
Insp. No realizadas	0
Lesionados	9,040
Fallecidos	1,167
Personas consignadas	445
Vehículos remitidos	0
Acc. con daños materiales.	17,109
Acc. con daños personales	6,367
Patrullas de la pnc acc.	163

Fuente: Policía de Tránsito de El Salvador, 2005.

- Analiza el cuadro de arriba y opina en grupo sobre las causas de accidentes de tránsito en nuestro país.
- Responde. ¿Cómo podrías ayudar en tu comunidad para prevenir los accidentes de tránsito?

Prevención de los accidentes de tránsito

Se calcula que cada año que transcurre del siglo XXI, en todo el mundo, 20 millones de hombres, mujeres y niños sufren lesiones graves o mueren. Esto no se debe a las guerras, las epidemias o los desastres naturales, sino a accidentes de tránsito y a la falta de seguridad vial.

Con 19.8 muertes por cada 100,000 habitantes, El Salvador ocupa el segundo lugar de América Latina en decesos por accidentes de tránsito, superado por Venezuela con una tasa de 23 por cada 100,000 personas.

La distracción de los peatones, el exceso de velocidad, la imprudencia y conducir bajo los efectos del alcohol son algunas de las principales causas de los accidentes de tránsito en El Salvador. Otras son no respetar las señales de los semáforos en rojo y no usar el cinturón de seguridad.

Dentro de las cifras de víctimas figuran de manera principal los **peatones** entre adultos y adultas mayores y los o las menores de edad. Entre los factores de riesgo se encuentra no respetar las señales, falta de señalización, velocidad excesiva, conducir en estado de ebriedad y falta de experiencia por parte de quien conduce.

Para prevenir los accidentes de tránsito, tanto las conductoras y los conductores como los peatones deben tener precaución y obedecer las leyes, no manchar ni tapar la señalización, acatar las señales de tránsito, utilizar las pasarelas, respetar los límites de velocidad, mantener en buen estado los vehículos, usar el cinturón de seguridad y evitar consumir **sustancias psicoactivas**.

Glosario

Proceso mental: es el método por el cual todas las personas pueden decidir algo, ya que antes de hacer las cosas lo meditan lo repasan y tratan de dar un orden lógico a sus ideas.

Negligencia: culpa con descuido, omisión y falta de aplicación. Falta de adopción de las precauciones debidas, sea en actos extraordinarios o en los de la vida diaria.

Conducta: reacción global del sujeto frente a las diferentes situaciones ambientales.

Peatón: es la persona que transita a pie por las vías y terrenos públicos aptos para la circulación

Sustancias psicoactivas: químicos que alteran los estados de ánimo y comportamiento de quien las consume. Entre ellas se encuentran cocaína, crack, marihuana, y otros

Actividad 2

Señales de tránsito



Es importante cuidar las señales de tránsito. La señalización vial previene accidentes y salva vidas.

Observa la imagen.

- Ilustra un cartel con las señales viales más comunes y su significado.
- Escribe un ensayo sobre conducción temeraria y coméntalo con tus compañeros y compañeras de clases.

Punto de apoyo

Sancionar la irresponsabilidad

El que mediante la conducción temeraria de vehículo transgrediere las normas de seguridad vial, poniendo en peligro la vida y la integridad física de las personas, será sancionado de uno a tres años de prisión e inhabilitación al derecho de conducir vehículo por igual tiempo.

Se considerará conducción temeraria: manejar en estado de ebriedad o bajo los efectos de las drogas que limiten la capacidad de conducir; disputar la vía; realizar competencias ilegales en la vía pública. Esta sanción se agravará hasta una tercera parte para los motoristas del transporte colectivo o de carga pesada.

Artículo 147-E
Código Penal.

Mecanismos legales de sanción: Reglamento de Tránsito

El Salvador tiene un elevado número de víctimas de accidentes viales; está dentro de los países con más muertes por esta causa. Entre las leyes que regulan el tránsito en nuestro país están: el Código Procesal Penal que impone penalizaciones sobre los delitos, la Ley de Transporte Terrestre Tránsito y Seguridad Vial, el Reglamento General de Tránsito y Seguridad Vial.

El **Reglamento** de Tránsito ha sido diseñado para normar el comportamiento de las conductoras y los conductores y los peatones, así como la asignación de rutas de las calles, señalización, etcétera. Pero también existen otras leyes que protegen a quienes transitan a pie o en vehículos por las calles. Por ejemplo, según la **Ley** de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial, la pena que se impone a los conductores y las conductoras que no respeten las leyes *será de prisión de seis meses a dos años y privación del derecho a conducir vehículos de motor y ciclomotores por tiempo superior a uno y hasta seis años.*

La ley que sanciona la conducción temeraria es la reforma al Artículo 147-E del **Código** Procesal Penal. Está dirigido a castigar penalmente a los infractores e infractoras. La multa por conducir de forma temeraria, de uno a tres años de prisión y la inhabilitación para conducir por el mismo periodo. Aquellos conductores y conductoras que aceptan su falta cumplen un trabajo social. Quien reinciden deben someterse a programas de rehabilitación y asistir a charlas en alguna de las sedes de Alcohólicos Anónimos o Clínicas como **FUNDASALVA**, en donde se les explican los riesgos de conducir bajo efectos de drogas o alcohol.

Actividad 3

Tipos de sustancias psicoactivas

Depresoras	Estimulantes
Disminuyen o entorpecen la actividad del sistema nervioso central	Aumentan la actividad del sistema nervioso central
Alcohol (cerveza, vino y otros)	Alucinógenos naturales (hongos)
Inhalantes(aerosoles, pegamento, gasolina)	Alucinógenos sintéticos (LSD)
Tranquilizantes (Valium, Librium, Equanil)	Anfetaminas
Narcóticos naturales (heroína y codeína)	Cafeína (café, bebidas energizantes y de cola)
Narcóticos sintéticos (morfina y metadona)	Nicotina (tabaco)
Cannabis (marihuana y hachís)	

- **Utiliza el cuadro anterior.**
 - Investiga los efectos de tres sustancias depresoras y tres estimulantes.
 - Elabora un cartel acerca de los efectos negativos del alcohol en el organismo y haz una exposición en clase.
 - Inventa una sanción para las conductoras y los conductores temerarios en la que se penalice su acción y a la vez se ayude a esta persona a no volver a cometer esta infracción.
- **Solicita una charla a FUNDASALVA, PNC o a tu unidad de salud para que te informen acerca del alcohol, las drogas y los accidentes de tránsito.**

Mecanismos legales de sanción: Ley de Tránsito

La Ley General de Tránsito y Transporte Terrestre norma el transporte, documentación, uso de las calles y respeto de las normas de conducir. Nace con la iniciativa de proteger y prevenir accidentes de tránsito. Contempla sanciones a las violaciones a este reglamento, que dependiendo de la gravedad del hecho, pueden ir desde una amonestación, una multa, hasta la cárcel. Algunas de las infracciones son consideradas delitos, tal es el caso de la conducción temeraria. La ley es aplicada por diversas instituciones del Estado como el Viceministerio de Transporte y el Ministerio de Obras Públicas.

Asimismo, existen cuerpos de seguridad que garantizan y velan por la seguridad de las conductoras y los conductores, pero que al mismo tiempo sancionan a aquellas personas que han infringido la ley. Entre estos cuerpos se destaca la Policía Nacional Civil y su División de Transporte y Medicina Legal que junto al Viceministerio de Transporte efectúan análisis y pruebas de alcohol y drogas (**antidoping**) por medio de retenes a lo largo de carreteras, tanto dentro como fuera de las ciudades. También existen programas de divulgación con información disponible en folletos sobre accidentes de tránsito, con el objeto de brindar datos para contrarrestar este grave problema que afecta a las familias y a la sociedad en general. Los esfuerzos de estas instituciones en conjunto ayudan a la prevención y asistencia de accidentes, pero lo mejor es evitarlos cumpliendo la ley y siendo responsables del comportamiento y acciones en la calle.

Glosario

Reglamento: colección ordenada de normas o preceptos que se da para la ejecución de una ley.

Ley: norma jurídica de carácter obligatorio y general dictada por el poder legítimo para regular conductas.

Código: conjuntos de leyes de gran extensión, cuya finalidad es la regulación de amplios sectores de la vida jurídica nacional.

FUNDASALVA: Fundación Antidrogas de El Salvador. Organización privada dedicada a la prevención, tratamiento y rehabilitación por alcohol y drogas

Antidoping: prueba para detectar sustancias tóxicas en el organismo. Por lo general se efectúan en lugares transitados a horas de gran movimiento vehicular. Esta medición es realizada por el Viceministerio de Transporte.

Actividad 4

Accidentes de tránsito

Reportes de la Policía de Tránsito indican que 20 mil jóvenes entre 15 y 20 años tienen licencia de conducir, y la frecuencia de accidentes en jóvenes es grande. Producto de acciones irresponsables y riesgosas.

El mismo reporte señala que en cuanto a las áreas donde se registran más accidentes se encuentran las zonas central y paracentral. Las épocas del año en las que hay más muertos en las vías son Semana Santa y diciembre. Sus datos estadísticos indican que los accidentes viales ocurren con frecuencia entre la madrugada del sábado, día domingo y el lunes durante el día. La mayoría de las víctimas son peatones. Sin embargo los peatones cometen imprudencias al momento de cruzar las calles, al no usar las pasarelas y las áreas de cruce peatonal. Esto unido al exceso de velocidad con el que se transportan los conductores provoca desgracia y luto a las familias de las víctimas.

Fuente: *El Diario de Hoy*.

Lee el texto.

- Organiza una mesa de discusión acerca de la problemática de los accidentes de tránsito en el país.
- Busca noticias en donde se presenten accidentes producidos por la conducción temeraria.
- Elabora un escrito en el que motives a conducir de manera responsable y presenta las ventajas de respetar la Ley de Tránsito.

Punto de apoyo

Primeros auxilios

Los primeros auxilios son medidas terapéuticas urgentes que se aplican a las víctimas de accidentes o enfermedades repentinas hasta disponer de tratamiento especializado.

El propósito de los primeros auxilios es aliviar el dolor y la ansiedad del herido o enfermo y evitar el agravamiento de su estado.

En casos extremos son necesarios para evitar la muerte hasta que se consigue asistencia médica.

Los primeros auxilios varían según las necesidades de la víctima y según los conocimientos del socorrista. Saber lo que no se debe hacer es tan importante como saber qué hacer, porque una medida terapéutica mal aplicada puede producir complicaciones graves.

Fuente: Primeros Auxilios Idóneos.

Primeros auxilios en los accidentes de tránsito

Cuando sucede un accidente de tránsito, es común que haya personas heridas. Existen cuerpos de socorro que prestan primeros auxilios de forma inmediata. Entre ellos están el Cuerpo de Bomberos Nacionales, la Policía Nacional Civil, la Cruz Roja y la Cruz Verde. La atención a las víctimas en un accidente requiere de entrenamiento especializado para garantizar su seguridad.

Ante un accidente hay que conservar la tranquilidad para actuar con serenidad y rapidez y llamar a emergencias. Organizar un cordón humano para que las personas heridas tengan suficiente aire. Preguntar a los presentes quién tiene conocimientos de primeros auxilios para que brinde ayuda.

Atender inmediatamente a quienes sangren en abundancia o no presenten señales de vida (muerte aparente). Ocuparse de las quemaduras graves, los síntomas de fracturas y las heridas leves. Esperar la llegada de los socorristas. Si no hay acceso a ellos, trasladar a los afectados al centro de salud u hospital más cercano.

Diversas instituciones como el Instituto de Medicina Legal, la Policía Nacional Civil, el Ministerio de Salud y el Viceministerio de Transporte promueven esfuerzos para la prevención de accidentes de tránsito.

En la actualidad se han fortalecido los sistemas de vigilancia por medio de números de emergencia como el 911, para la pronta atención a las víctimas.

Actividad 5

Conducta PAS. Sus iniciales corresponden a los siguientes conceptos:

P: Proteger el lugar del accidente, es decir, estacionar fuera de la calzada, procurando dejar libre una vía de acceso para los servicios de socorro, señalizar convenientemente el lugar y hacer una composición sobre lo sucedido.

A: Avisar a los servicios de socorro por el medio más rápido, indicando siempre el lugar exacto del accidente, lo que ha ocurrido y el número de heridos, así como su estado aparente.

S: Socorrer a las víctimas. Recuerda que nunca se debe mover a una persona del interior del vehículo, a no ser que su vida corra peligro inmediato. Debemos comprobar siempre el estado de las funciones vitales del herido y actuar en caso de paro respiratorio o cardíaco realizando la respiración artificial. En caso de hemorragia debemos sentar o tumbar al herido y realizar una leve presión sobre la herida con un vendaje o compresa para detenerla.

Fuente: Cruz Roja. España.

Lee los contenidos de la tabla.

- Elabora carteles que representen la conducta PAS.
- Inventa unas siglas para representar conductas que debes de tener en caso de ocurrir un accidente en clase.

Investiga y comparte con tu clase los números de emergencia de los distintos cuerpos de socorro existentes en el país.

Manejo a la defensiva

El manejo a la defensiva se basa principalmente en que la conductora o el conductor que transita sobre una ruta o carretera deberá estar atento a los errores de los demás conductores, evitando el uso de la agresión. Muchos accidentes viales se deben a la violencia entre los conductores.

Algunas reglas del manejo a la defensiva son:

- Estar siempre alerta, para evitar sorpresas.
- Mantener la vista no solamente en el camino sino también a los lados. Utilice los espejos.
- Cuando no tenga visibilidad completa, reduzca la velocidad.
- Al conducir, tenga dominio absoluto del vehículo.
- Anticipe sus movimientos a los otros conductores, al maniobrar y al frenar. Anúncielos con suficiente anticipación.
- Aunque usted tenga derecho de paso, observe la circulación de los otros vehículos.
- No presuponga que le darán el paso.
- No agrede a los demás por provocación o por venganza.
- Anticípese a la reacción de los peatones, principalmente en las escuelas, hospitales, etcétera.

Resumen

- El Salvador ocupa el segundo lugar de América Latina en decesos por accidentes de tránsito. Entre las causas se encuentran el irrespeto de las señales, falta de estas, velocidad excesiva, conducir en estado de ebriedad e inexperiencia por parte del conductor o conductora.
- Los accidentes de tránsito en El Salvador se originan por negligencia, consumo de alcohol y drogas, velocidad excesiva, mal estado de los vehículos, pasar semáforos en rojo, no usar cinturón de seguridad, etcétera.
- La Medicina Legal, la Policía Nacional Civil, el Ministerio de Salud y el Viceministerio de Transporte poseen programas para la prevención y control de los accidentes de tránsito.
- Las leyes que regulan y sancionan este tipo de comportamiento se encuentran en el Código Procesal Penal, la Ley de Transporte Terrestre Tránsito y Seguridad Vial, el Reglamento General de Tránsito y Seguridad Vial.
- Conducir a la defensiva es una alternativa sencilla para prevenir los accidentes de tránsito.

Actividad 6

Elabora lo que se indica.

- Un cartel donde expondrás la labor de los cuerpos de socorro en El Salvador.
- Un cuadro, en el que ubicarás las leyes que protegen a los peatones y conductores, así como aquellas que sancionan a los infractores.

Glosario

Cruz Roja: cuerpo de socorro de alcance internacional. Es una organización humanitaria sin fines de lucro, cuya misión es socorrer en toda circunstancia a las personas en peligro. Su filial es la Luna Roja en los países musulmanes.

911: número para la atención de casos de emergencias de la Policía Nacional Civil.

PROYECTO

Fase 5

Redacta tu autobiografía. Procura incluir en ella los datos que has recopilado a lo largo de las fases: las entrevistas, dibujos y documentos. Señala qué personas te han ayudado a conformar tu identidad, tu cultura y si conservas costumbres y tradiciones de tus abuelos y abuelas o han sido modificadas.

Lee cuidadosamente cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. El mayor factor de riesgo de los accidentes de tránsito es**
 - a. conducir en estado de ebriedad.
 - b. no usar las pasarelas.
 - c. no tener licencia.
 - d. no conocer las leyes de Tránsito.
- 2. La conducción temeraria significa**
 - a. valor.
 - b. imprudencia.
 - c. temor.
 - d. valentía.
- 3. La institución encargada de garantizar y velar por la seguridad de los conductores es**
 - a. Ministerio de Obras Públicas.
 - b. Viceministerio de Seguridad Vial.
 - c. Ministerio de Medio Ambiente.
 - d. Ministerio de la Defensa Nacional.
- 4. El Artículo 147- E del Código Penal, Ley de Transporte, Tránsito y Seguridad Vial hace referencia directa a la conducción**
 - a. ofensiva.
 - b. defensiva.
 - c. imprudente.
 - d. temeraria.

Respuestas: 1, a; 2, b; 3, a; 4, d.

Ventana

Semáforos inteligentes

La seguridad vial también se ha visto reflejada en la tecnología. En las grandes ciudades se están utilizando los semáforos inteligentes. Estos poseen funciones avanzadas que ayudan a mejorar la seguridad y la regulación del tráfico.

Algunas de las novedades que presentan son: incorporación de un sistema de baterías que les permite funcionar en caso de no haber electricidad. Disponen de cámaras de video que envían imágenes a un centro de control, para que desde allí se controlen los problemas surgidos por el tráfico. Por ejemplo: si una calle está muy congestionada la imagen enviada por el semáforo permite ampliar los tiempos de luz verde y sincronizar los semáforos sucesivos.



La tecnología al servicio de la seguridad vial.

Propósito

El propósito del proyecto es la redacción de la autobiografía. Esta encerrará temas como la familia, las amigas y los amigos, tus experiencias de vida generadas al interior de tu hogar. Auxiliado por reportajes de periódicos conocerás sobre la realidad cultural de El Salvador y de qué forma han modificado tu vida y tu comunidad.

Con este ejercicio profundizarás en los contenidos de esta unidad y lograrás comprender la realidad e importancia del adolescente, familia y cultura en El Salvador.

Centro teórico

La autobiografía es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma. Encierra experiencias de vida valiosas, así como valoraciones y reflexiones de tipo íntimo.

Desarrollo

Fase 1

Recopila varias entrevistas a miembros de tu familia pueden ser abuelos y abuelas, madre y padre, tíos y tías, primos y primas, así como otras personas allegadas a ti. Con el fin de conocer a tus familiares, tus raíces y el origen de tu familia.

Fase 2

Documenta las principales costumbres y tradiciones familiares y locales por medio de entrevistas a personas claves, podrían ser personas de edad avanzada.

Fase 3

Emplea los recursos de tu Casa de la Cultura o de la biblioteca de tu escuela para documentar la historia de tu comunidad. Pueden ser periódicos, revistas fotografías, dibujos, etcétera.



Fase 4

Realiza un ejercicio de observación de cambios que haya sufrido tu comunidad, si se han perdido tradiciones y costumbres, y si percibes la influencia de otras culturas. Escribe tus apreciaciones para que no se te olviden. Puedes hacer dibujos.

Fase 5

Redacta tu autobiografía. Procura incluir en ella los datos que has recopilado a lo largo de las fases: las entrevistas, dibujos y documentos. Señala qué personas te han ayudado a conformar tu identidad, tu cultura y si conservas costumbres y tradiciones de tus abuelos y abuelas o han sido modificadas.

Cierre del proyecto

Puedes realizar con ayuda de tu familia tu árbol genealógico como complemento de tu autobiografía. Así conocerás mejor sobre los orígenes e historia de tu familia y su cultura.

Internet

WIKIHOW

<http://es.wikihow.com/escribir-una-autobiograf%C3%ADa>

Interesante página en donde se pueden encontrar algunos pasos, consejos y materiales acerca de cómo escribir una autobiografía.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

<http://mural.uv.es/glogilri/wq.htm>

En esta página se puede encontrar de forma muy sencilla los procedimientos para elaborar un árbol genealógico.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y EL ARTE

<http://www.concultura.gov.sv>

Sitio oficial de CONCULTURA en donde se puede encontrar información acerca del desarrollo de la cultura y el arte en El Salvador. Es un buen recurso para entrar en contacto con las políticas gubernamentales respecto a este tema.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

www.munaelsalvador.com

Página oficial del MUNA. Un buen recurso para la clase. Permite entrar en contacto con la cultura salvadoreña a través de información, galería de fotos, información sobre eventos, etcétera.

Libros

- Ley de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial. El Salvador. 1995.
- Ley de Procedimientos Especiales sobre Accidentes de Tránsito. El Salvador 1967.
- Reglamento General de Tránsito y Seguridad Vial. El Salvador. 1996.
- Código Penal. El Salvador. 1997.

Cine

Título: *Spanglish*

País y año de producción: EE.UU. 2004.

Intérpretes: Adam Sandler, Téa Leoni.

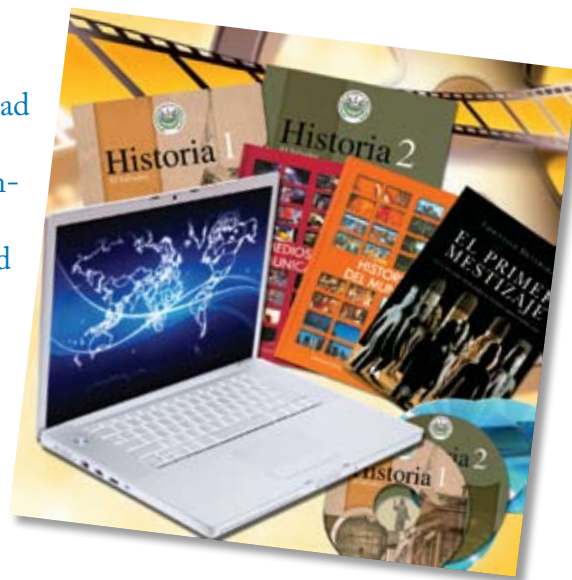
Reseña: En sentido literal, spanglish es un híbrido entre español e inglés, un dialecto que hablan casi 40 millones de latinos que viven en Estados Unidos. Como se utiliza en el título de la última película de James L. Brooks, se refiere al cruce de estas culturas dispares cuando terminan conviviendo juntas bajo el mismo techo.

Título: *The Machinist*. El maquinista

País y año de producción: España, 2004.

Intérpretes: Christian Bale, Jennifer Jason Leigh.

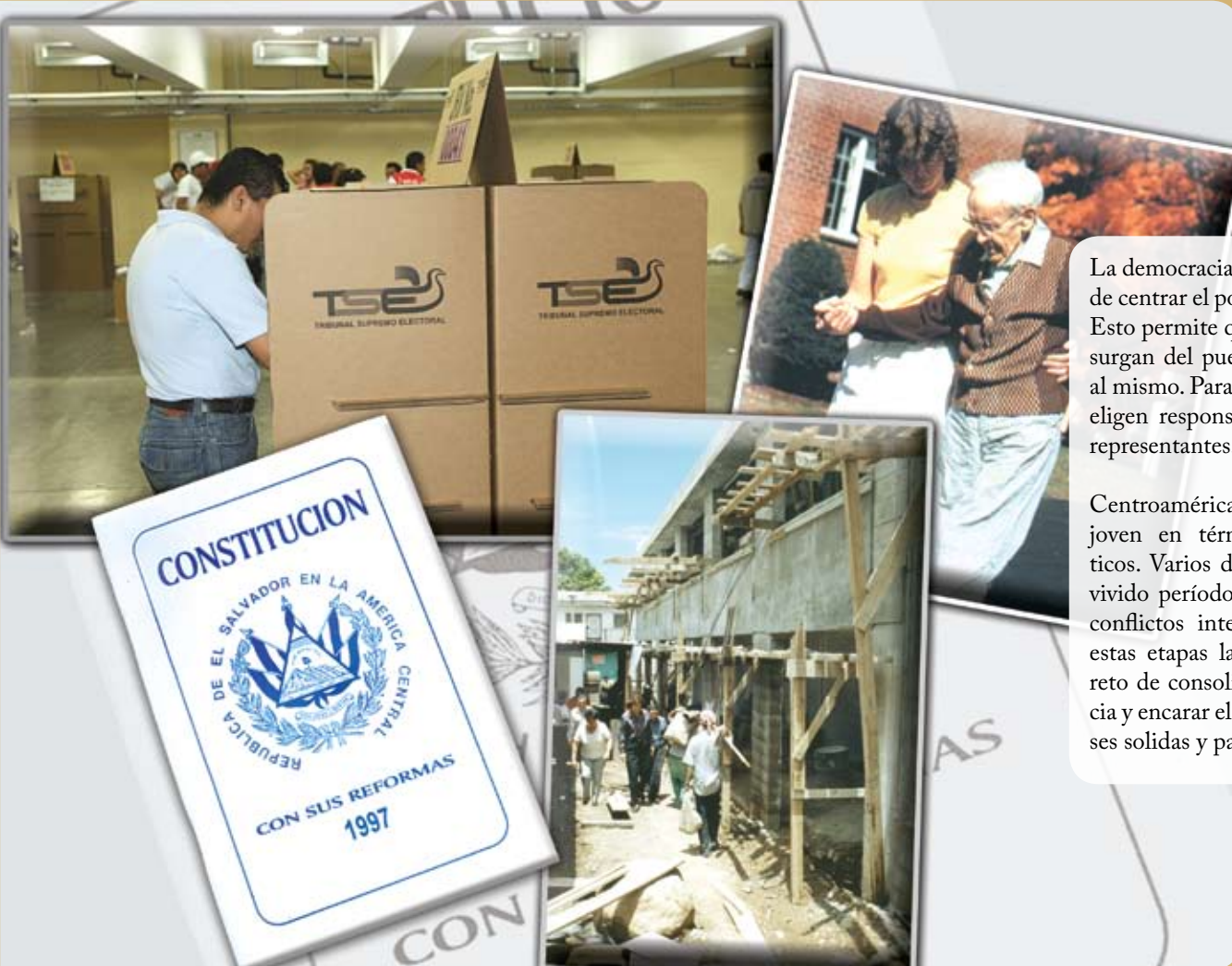
Reseña: Trevor Reznik, un empleado de una fábrica, padece desde hace tiempo un grave problema de insomnio, un mal que él esconde y que le provoca serias alucinaciones. Trevor no duerme desde hace un año. Con la firme determinación de encontrar una respuesta, investiga los extraños sucesos que están convirtiendo su mundo en una pesadilla y descubrirá que su enfermedad se relaciona a un accidente de tránsito.



5

UNIDAD

Democracia y estado de derecho: institucionalidad democrática en El Salvador y Centroamérica



La democracia tiene la cualidad de centrar el poder en el pueblo. Esto permite que las decisiones surgan del pueblo y beneficien al mismo. Para ello las personas eligen responsablemente a sus representantes.

Centroamérica es una región joven en términos democráticos. Varios de sus países han vivido períodos de dictadura y conflictos internos. Superadas estas etapas la región tiene el reto de consolidar la democracia y encarar el presente con bases sólidas y participativas.

LECCIÓN 1: El Estado.

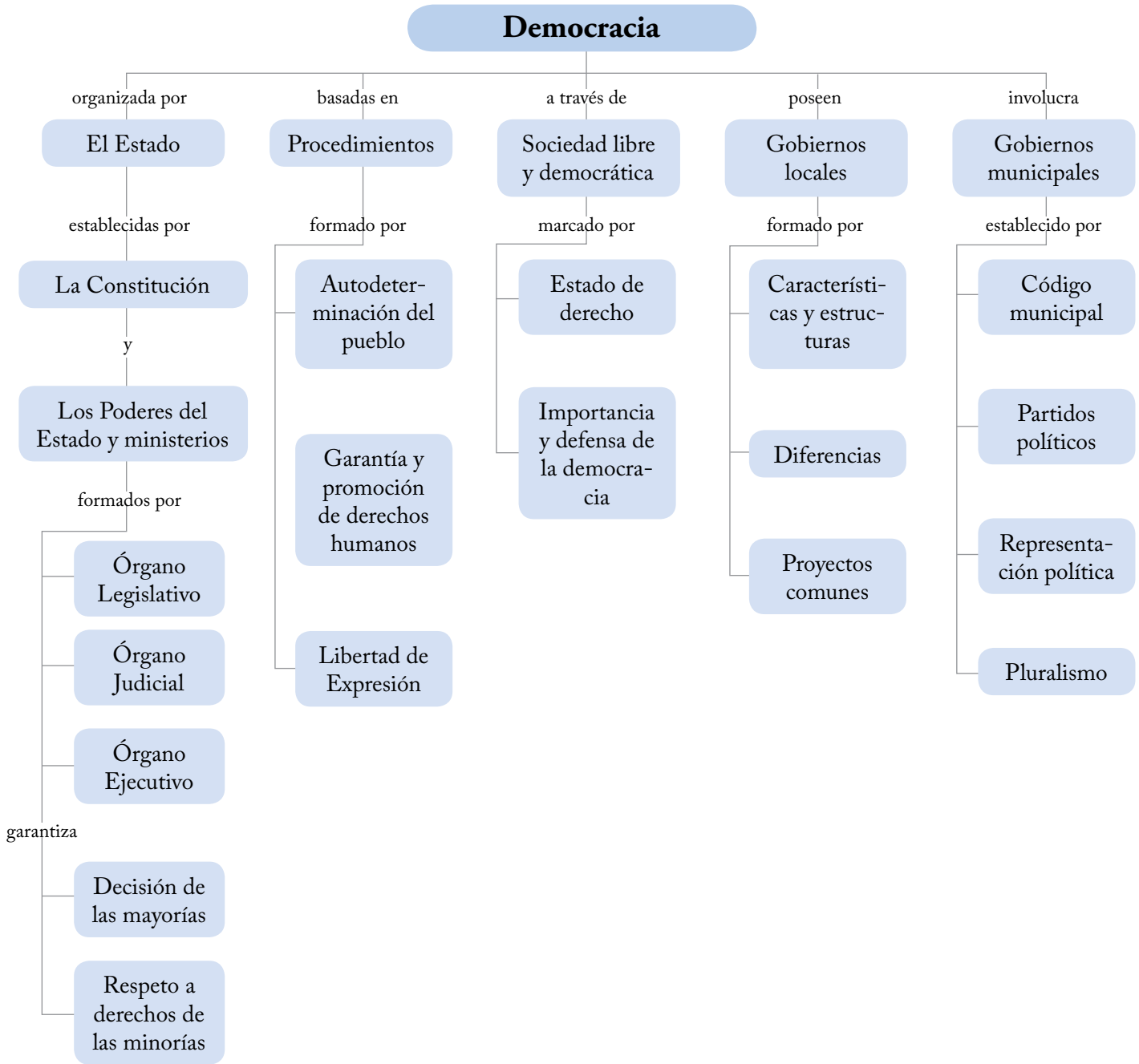
LECCIÓN 2: Derechos humanos y electorales.

LECCIÓN 3: Sociedad libre y democrática.

LECCIÓN 4: Gobiernos locales de Centroamérica.

LECCIÓN 5: Gobiernos municipales en El Salvador.

En esta unidad interpretarás el papel del Estado y de instituciones que se dedican a administrar y defender los derechos humanos en el marco de un régimen democrático. Reconocerás su estructura, sus funciones y atribuciones. Formularás recomendaciones para mejorar el funcionamiento de organismos de los ámbitos nacional, escolar y comunitario.



PROYECTO

Elijamos a la directiva de grado

A través del proyecto, experimentarás la participación ciudadana por medio de la elección democrática de la directiva de grado para tu aula.

Conformarás equipos de trabajo que representen a las instituciones que velan por la legalidad y la participación democrática de la ciudadanía durante la elección de sus gobernantes. Elegirás a las estudiantes o los estudiantes que consideres con mayor capacidad y liderazgo, para formar la directiva de tu grado. Aprenderás el valor y la importancia de elegir con libertad y responsabilidad.

El Estado

Motivación

Conflicto en el centro histórico de San Salvador

El arzobispo de San Salvador, Fernando Sáenz Lacalle, pidió el domingo a la alcaldía capitalina y a los vendedores callejeros que busquen mediante el diálogo soluciones permanentes al desorden en el centro de la ciudad.

El centro histórico de San Salvador lleva décadas invadido por miles de ventas callejeras que cada vez van extendiendo su espacio en calles, plazas y edificios, muchos de ellos históricos.

La alcaldía ha intentado en varias ocasiones ordenar el centro capitalino y despejar parques y avenidas, donde reina un caótico tráfico de vehículos, sobre todo ocasionado por los autobuses del transporte público.

Agencia ACAN-EFE. Desde San Salvador.
diciembre 16, 2007

- ¿Qué propondrías para reordenar las ventas y el tráfico vehicular del centro histórico de San Salvador?



El acuerdo beneficia a la población salvadoreña.

El Estado: concepto y componentes

Estado es un concepto político que se refiere a una forma de organización social soberana y coercitiva, formada por un conjunto de instituciones, que tiene el poder de regular la vida sobre un territorio determinado.

Los tres componentes del Estado son: el territorio, la población y el gobierno. El territorio salvadoreño es un espacio limitado mediante fronteras geográficas. Dichas fronteras marcan el fin de la soberanía del Estado. En tal espacio, tienen vigencia las normas e instituciones del Estado. La población es el conjunto de personas organizadas política y jurídicamente que integran el Estado. Finalmente el poder del Estado es ejercido por el gobierno, compuesto por personas elegidas libremente por la población.

La Constitución de la República de El Salvador en su artículo 83 dice: *El Salvador es un Estado soberano. La soberanía reside en el pueblo, que la ejerce en la forma prescrita y dentro de los límites de esta Constitución.*

Fines del Estado

Es obligación del Estado asegurar el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social a los habitantes y las habitantes de la República.

Indicadores de logro

- 5.1 Plantearás, con interés y argumentos sólidos, la definición de Estado y sus componentes. Te apoyarás en ejemplos gráficos.
- 5.2 Identificarás, en la Constitución de la República, las funciones y atribuciones de cada órgano del Gobierno del Estado salvadoreño.
- 5.3 Aplicarás, a casos concretos, los artículos de la Constitución de la República que se refieren a las atribuciones y funciones de los órganos gubernamentales. Deducirás el papel de los órganos de gobierno.

Punto de apoyo

Territorio de El Salvador

Artículo 84.- *El territorio de la República sobre el cual El Salvador ejerce jurisdicción y soberanía es irreductible y además de la parte continental, comprende:*

El territorio insular [...]. Las aguas territoriales y en comunidad del Golfo de Fonseca [...]. El espacio aéreo, el subsuelo y la plataforma continental e insular correspondiente; y además, [...] ejerce soberanía y jurisdicción sobre el mar, el subsuelo y el lecho marinos hasta una distancia de 200 millas marinas [...] de conformidad a las regulaciones del derecho internacional.

Dicho artículo también identifica los límites del territorio nacional: al oeste, con la República de Guatemala; al norte y al este, con la República de Honduras; al este, con las Repúblicas de Honduras y Nicaragua, en las aguas del Golfo de Fonseca; y al sur, con el Océano Pacífico.

Forma de gobierno y sistema político

En los artículos 83 a 89 de la Constitución de la República de El Salvador se define la forma de gobierno y sistema político.

Artículo 85.- *El Gobierno es republicano, democrático y representativo. El sistema político es pluralista y se expresa por medio de los partidos políticos, que son el único instrumento para el ejercicio de la representación del pueblo dentro del Gobierno. Las normas, organización y funcionamiento se sujetarán a los principios de la democracia representativa.*

Artículo 86.- *El poder público emana del pueblo. Los órganos del Gobierno lo ejercerán independientemente dentro de las respectivas atribuciones y competencias que establecen esta Constitución y las leyes. [...] Las atribuciones de los órganos del Gobierno son indelegables, pero estos colaborarán entre sí en el ejercicio de las funciones públicas.*

Los órganos fundamentales del Gobierno son el Legislativo, el Ejecutivo y el Judicial. Los funcionarios del gobierno son delegados del pueblo y no tienen más facultades que las que expresamente les da la ley.

Artículo 88.- *La alternativa en el ejercicio de la Presidencia de la República es indispensable para el mantenimiento de la forma de gobierno y sistema político establecidos. La violación de esta norma obliga a la insurrección.*

Artículo 89.- *El Salvador alentará y promoverá la integración humana, económica, social y cultural con las repúblicas americanas y especialmente con las del istmo centroamericano. La integración podrá efectuarse mediante tratados o convenios con las repúblicas interesadas, los cuales podrán contemplar la creación de organismo con funciones supranacionales.*

Actividad 1



Órgano Judicial



Órgano Legislativo



Órgano Ejecutivo

Órganos del Estado.

Integra uno de los equipos de trabajo que analizarán, por separado, cada uno de los artículos del 83 al 89 de la Constitución de la República. Realiza las siguientes actividades.

- **Elabora, en forma individual, un esquema con las ideas principales del artículo que te correspondió trabajar.**
- **Comparte tu esquema con los otros miembros del equipo. Reflexiona sobre los puntos importantes que menciona el artículo. Elabora un esquema único con tu equipo de trabajo.**
- **Escribe el esquema en un pliego de papel bond. Preséntalo ante la clase. Ubícalo en el salón de clase en su lugar correspondiente, de tal manera que los artículos queden en orden.**

Órgano Legislativo: composición, funciones e instituciones

La Asamblea Legislativa es la representación de dicho órgano. Los 84 diputados y diputadas que la componen se eligen como la Constitución de la República lo prescribe, para un periodo de tres años (artículo 124), con opción a la reelección. Las diputadas y los diputados representan al pueblo de todo el territorio nacional (artículo 125). Algunas de sus atribuciones son: **ratificar** los tratados o pactos que el ejecutivo celebre con otros estados u organismos internacionales; decretar el **presupuesto** de ingresos y egresos de la administración pública; elegir a algunas funcionarias o funcionarios públicos, como el procurador de los derechos humanos, así como el presidente y los magistrados del Tribunal Supremo Electoral, el Tribunal Supremo de Justicia y la Corte de Cuentas, entre otros.

Los artículos 121 a 126 de la Constitución de la República de El Salvador definen dicho organismo:

Artículo 121. *La Asamblea Legislativa es un cuerpo colegiado compuesto por Diputados, elegidos en la forma prescrita por esta Constitución, y a ella compete fundamentalmente la atribución de legislar.*

Artículo 122. *La Asamblea Legislativa se reunirá en la capital de la República, para iniciar su período y sin necesidad de convocatoria, el día primero de mayo del año de la elección de sus miembros. Podrá trasladarse a otro lugar de la República para celebrar sus sesiones, cuando así lo acordare.*

Artículo 126. *Para ser elegido Diputado se requiere ser mayor de veinticinco años, salvadoreño por nacimiento, hijo de padre o madre salvadoreño, de notoria honradez e instrucción y no haber perdido los derechos de ciudadano en los cinco años anteriores a la elección.*

Glosario

Representativo: gobierno en que la nación concurre a la formación de las leyes bajo diversas formas, por medio de sus representantes.

Soberanía: la que reside en el pueblo y se ejerce por medio de sus órganos constitucionales representativos.

Jurisdicción: poder o autoridad que tiene alguien para gobernar. Territorio al que se extiende.

Ratificar: aprobar o confirmar actos, palabras o escritos, dándolos por valederos y ciertos.

Presupuesto: cálculo o cómputo anticipado de los ingresos y gastos de un negocio o de una actividad pública.

Convocatoria: anuncio o escrito con que se convoca. Citación.

Actividad 2



Asamblea Legislativa de El Salvador.

Investiga, con tus compañeros y compañeras de equipo, las funciones que le competen a la Asamblea Legislativa. Auxíliate de la Constitución de la República de El Salvador.

- Elabora un resumen individual. Coméntalo con tu equipo de trabajo y elabora un resumen grupal.
- Reflexiona con tu equipo de trabajo. Argumenta si la Asamblea Legislativa actual está cumpliendo con el trabajo que le compete.

Punto de apoyo

Funcionarias y funcionarios de elección popular

Artículo 80 de la Constitución de la República de El Salvador. *El Presidente y Vicepresidente de la República, los Diputados a la Asamblea Legislativa, el Parlamento Centroamericano y los miembros de los Concejos Municipales, son funcionarios de elección popular. Cuando en las elecciones de Presidente y Vicepresidente de la República ningún partido político [...] haya obtenido la mayoría absoluta de votos de conformidad con el escrutinio [...], se llevará a cabo una segunda elección [...]; esta [...] deberá celebrarse en un plazo no mayor de treinta días después de haberse declarado firmes los resultados de la primera elección.*

Artículo 82. Prohíbe que los ministros de cualquier culto religioso, así como los miembros de la Fuerza Armada y la Policía Nacional Civil, opten a cargos públicos.

Proceso de formación de ley

La ley es una norma que establecen las personas **legisladoras**. Es un **precepto** de la autoridad para mandar o prohibir algo, en consonancia con la justicia y para el bien de las gobernadas y los gobernados. Su incumplimiento se sanciona. Las leyes definen el límite de la libertad de las personas dentro de la sociedad.

En El Salvador, las únicas personas que pueden proponer una ley son: los diputados y las diputadas; el Presidente de la República, por medio de sus ministros; la Corte Suprema de Justicia, en materias relativas al Órgano Judicial, al ejercicio del Notariado y de la Abogacía, y a la jurisdicción y competencia de los tribunales; los Concejos Municipales, en materia de impuestos municipales (artículo 133). El proceso de formación de una ley incluye cuatro fases:

- 1) iniciativa de ley
- 2) fase legislativa
- 3) fase ejecutiva
- 4) **vigencia** y obligatoriedad

Algunos artículos de la Constitución de la República de El Salvador ayudan a entender tal proceso:

Artículo 134. *Todo proyecto de ley que se apruebe deberá estar firmado por la mayoría de los miembros de la Junta Directiva. Se guardará un ejemplar en la Asamblea y se enviarán dos al Ejecutivo.*

Artículo 135. *Todo proyecto de ley, después de discutido y aprobado, se trasladará a más tardar dentro de diez días al Órgano Ejecutivo, y si este no tuviere objeciones, le dará su sanción y lo hará publicar como ley.*

Artículo 136. *Si el Ejecutivo no encontrare **objeción** al proyecto recibido, firmará los dos ejemplares, devolverá uno a la Asamblea, dejará el otro en su archivo y hará publicar el texto como ley en el órgano oficial correspondiente.*

Actividad 3

En El Salvador, se aprobaron nuevas leyes relativas a la lucha contra la corrupción, a través del decreto 868 del 5 de abril de 2000. Algunas son:

- Ley contra el lavado de dinero
- Ley contra las drogas
- Creación de la Fiscalía Anticorrupción
- Ley de adquisición y contrataciones de la administración pública

Recorta, del periódico, fotografías o noticias sobre logros o limitantes de las leyes contra la corrupción.

- Revisa, con tu equipo de trabajo, los recortes y las noticias que recolectaron. Escoge las más representativas y clasifícalas según la ley a la que se refieran.
- Elabora, con los recortes, un collage para cada ley. Especifica, en cada collage, a qué ley se refiere. Preséntalo ante la clase, con tu equipo de trabajo, y colócalo en un lugar visible del salón de clase.

Órgano Ejecutivo: composición, funciones e instituciones

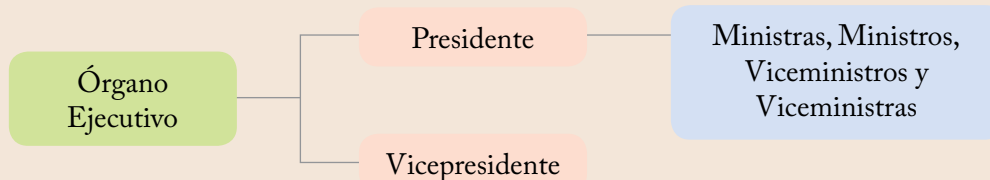
Lo integran: el Presidente o la Presidenta y la Vicepresidenta o el Vicepresidente de la República, así como ministros, ministras, viceministras y viceministros de Estado, y sus funcionarios y funcionarias dependientes.

Solo si un partido político se inscribe de manera legal en el Tribunal Supremo Electoral, puede designar a una candidata o un candidato presidencial. Para llegar al cargo de Presidenta o Presidente de la República, dicha persona debe vencer en las elecciones presidenciales. El periodo presidencial es de cinco años. Comienza y termina un 1 de junio. Se prohíbe la reelección en periodos consecutivos. El Vicepresidente o la Vicepresidenta de la República se elige de la misma forma que el Presidente o la Presidenta. En cada uno de los 14 ministerios, la Presidenta o el Presidente de la República elige de manera directa a los ministros y las ministras.

Las obligaciones del Presidente o la Presidenta de la República son: cumplir y hacer cumplir la Constitución, los tratados y las leyes; mantener **ilesa** la soberanía de la República y la integridad del territorio; procurar la **armonía** social y conservar la paz y tranquilidad del país; **sancionar**, **promulgar** y publicar las leyes y hacerlas ejecutar. El Órgano Ejecutivo tiene un papel de servicio y responsabilidad.

Artículo 171. *El Presidente de la República, el Vicepresidente de la República, los Ministros y los Viceministros de Estado, son responsables solidariamente por los actos que autoricen. De las resoluciones tomadas en Consejo de Ministros serán responsables los Ministros presentes o quienes hagan sus veces, aunque hubieren salvado su voto, a menos que interpongan su renuncia inmediatamente después de que adopte la resolución.*

Actividad 4



Investiga, con tus compañeros y compañeras de equipo, cuáles son las funciones del Órgano Ejecutivo.

- Participa, con todo el grado, en un debate acerca del cumplimiento de las funciones que corresponden a las funcionarias y los funcionarios del organigrama anterior.
- Redacta un escrito titulado: "Si yo fuera presidente". Expresa las acciones que realizarías para resolver las necesidades de las personas de tu comunidad o municipio.

Glosario

Legisladora o legislador: persona que legisla, conforma e interpreta las leyes.

Precepto: cada instrucción o regla que se da o establece para el conocimiento de un arte o facultad.

Vigencia: periodo de tiempo durante el cual una ley está en vigor o una costumbre está en uso.

Objeción: razonamiento o argumento contrario a alguien o a algo.

Ilesa: que no ha recibido lesión o daño.

Armonía: conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras.

Sancionar: dar fuerza de ley a una disposición. Autorizar o aprobar cualquier acto, uso o costumbre.

Promulgar: publicar de forma oficial una ley u otra disposición.

Punto de apoyo

Órganos públicos: Corte de Cuentas

De acuerdo a la Constitución de la República de El Salvador, la Corte de Cuentas es el máximo organismo de control gubernamental. Según el artículo 195, le corresponde la fiscalización de la Hacienda Pública y ejecutar el presupuesto. Ejerce funciones técnicas y jurisdiccionales.

Según el artículo 199 de la Constitución de la República de El Salvador, *El Presidente de la Corte de Cuentas rendirá anualmente a la Asamblea Legislativa un informe detallado y documentado de las labores de la Corte. Esta obligación deberá cumplirse dentro de los tres meses siguientes a la terminación del año fiscal.*

Órgano Judicial: composición, funciones e instituciones

Le corresponde, de manera exclusiva, juzgar y hacer ejecutar lo juzgado. Lo conforman: la Corte Suprema de Justicia, los tribunales y los juzgados.

La **Corte Suprema de Justicia** es el máximo tribunal de justicia del país. La integran 15 magistrados o magistradas que se reparten en cuatro salas: Sala de lo Civil, Sala de lo Penal, Sala de lo Constitucional y Sala de lo Contencioso Administrativo.

La Asamblea Legislativa es quien elige a los miembros, de las ternas que presenta el Consejo Nacional de la Judicatura. Las magistradas y los magistrados de la Corte se eligen para un periodo de nueve años. Pueden reelegirse y se renuevan por terceras partes cada tres años. Conforme a la Constitución de la República, la Asamblea designa a una de tales personas como Presidente de la Corte Suprema. Dicho cargo implica la presidencia del Órgano Judicial y de la Sala de lo Constitucional.

Algunas atribuciones de la Corte Suprema de Justicia son: solucionar conflictos entre tribunales que discuten competencia para decidir quién debe juzgar y vigilar a magistrados, magistradas y jueces.

A la **Sala de lo Constitucional**, le corresponde resolver los procesos de amparo y de exhibición de las personas. Ambos son importantes mecanismos de protección a las libertades fundamentales de las personas.

El artículo 11 de la Constitución de la República prescribe el derecho de hábeas corpus. El proceso de amparo protege a la persona contra cualquier acto de autoridad que se considere perjudicial y contrario a los derechos plasmados en la Constitución, con la excepción del derecho a la libertad.

Actividad 5

El hábeas corpus

Cuando una persona es víctima de persecución arbitraria, indebida o ilegal, se está violando su derecho a la libertad. Lo mismo ocurre con una detención, un procesamiento o un apresamiento de la misma naturaleza. Si una persona cree que se está vulnerando su derecho de libertad en alguna de dichas formas, tiene derecho a pedir la intervención de un órgano jurisdiccional, para que restablezca su libertad. Dicho poder jurídico está contemplado en la Constitución. Es la acción de hábeas corpus, una facultad de todas las personas. Hasta una persona menor de edad o con capacidades diferentes puede pedir la intervención del órgano jurisdiccional, pero por medio de representante legal o judicial.

Como institución, el hábeas corpus está destinado a establecer el derecho a la libertad de las personas, cuando tal derecho se encuentra amenazado o suprimido.

- Escribe e ilustra una anécdota, real o inventada, sobre alguna persona que las autoridades hayan detenido quede en libertad.
- Comenta tu anécdota en clase. Luego, reflexiona sobre la manera en que se realizan los procesos penales en nuestro país.

Otros órganos públicos

Ministerio Público

A través de él, se agrupan tres instituciones con funciones distintas:

- **Fiscalía General de la República:** *fiscaliza* o vigila que se respeten los derechos de cada persona, y los intereses del Estado y la sociedad.
- **Procuraduría General:** vela por los intereses jurídicos de las personas, sobre todo de las más pobres.
- **Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos:** vela por el respeto de los Derechos Humanos de la población salvadoreña.

Tribunal Supremo Electoral (TSE)

Es la máxima autoridad en materia electoral. Lo integran cinco magistrados o magistradas que nombra la Asamblea Legislativa. Permanecen cinco años en el cargo. Su función es establecer los mecanismos para la recepción, el recuento y la *legalización* de los votos, para garantizar la legalidad de las elecciones.

El artículo 80 del Código Electoral le reconoce la *potestad* reglamentaria de promulgar la normativa que facilite aplicar dicho código.

Resumen

- Estado es un concepto político. Se refiere a una forma de organización social soberana y coercitiva. Consiste en un conjunto de instituciones que tienen el poder de regular la vida sobre un territorio determinado. Gobierno no es lo mismo que Estado. El Gobierno cambia, mientras que el Estado permanece idéntico.
- El Estado realiza sus funciones a través de tres organismos. El legislativo es el encargado de promulgar leyes que mantengan el equilibrio en la sociedad. El ejecutivo está formado por el presidente o la presidenta, la vicepresidenta o el vicepresidente, ministros, ministras, viceministras, viceministros y demás funcionarios y funcionarias. El judicial es el máximo tribunal de justicia del país.
- Los tres organismos del Estado se apoyan en otros órganos públicos. Entre ellos está la Corte de Cuentas, encargada de velar por el presupuesto de la nación. El Ministerio Público vela por el cuidado de la ciudadanía y el respeto de los derechos humanos. El TSE legitima el proceso democrático en el país a través de las elecciones.

Actividad 6

Elabora una tabla para presentar las características principales de la Corte de Cuentas, el Ministerio Público y el Tribunal Supremo Electoral.

	Características
Corte de Cuentas	
Ministerio Público	
Tribunal Supremo Electoral	

Glosario

Fiscalización: sometimiento de la actividad económico-financiera del sector público a los principios de legalidad, eficiencia y economía.

Legalizar: comprobar y certificar la autenticidad de un documento o de una firma.

Potestad: dominio, poder, jurisdicción o facultad que se tiene sobre algo.

PROYECTO

Fase 1

Conformar el Tribunal Supremo Electoral.

Para elegir a las representantes o los representantes de grado, deben elegir a tres o cuatro estudiantes que representarán al Tribunal Supremo Electoral. Dichas personas llevarán adelante el proceso de las elecciones dentro del aula.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee con cuidado cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. la autoridad máxima en el campo de las elecciones es**
 - a. la Corte Suprema de Justicia.
 - b. el Ministerio Público.
 - c. la Declaración de los Derechos Humanos.
 - d. el Tribunal Supremo Electoral.
- 2. Los funcionarios que pueden proponer una ley son:**
 - a. las diputadas y diputados.
 - b. los magistrados y magistradas.
 - c. las juezas y jueces.
 - d. los procuradores y procuradoras.
- 3. Es función de la Presidenta o el Presidente de la República**
 - a. convocar a las elecciones presidenciales.
 - b. mantener ileso la soberanía del país.
 - c. velar por la vigilancia de los derechos.
 - d. ejecutar el presupuesto de la nación.
- 4. Dos de las cuatro salas del Organismo Judicial son:**
 - a. Sala de lo Administrativo y Sala del Ejecutivo.
 - b. Sala de lo Civil y Sala de lo Nacional.
 - c. Sala de lo Penal y Sala de lo Constitucional.
 - d. Sala de lo Legislativo y Sala de lo Judicial.

Respuestas: 1, d; 2, a; 3, b; 4, c.

Ventana

Origen del Estado

En términos jurídico-políticos, la palabra **Estado** se le debe a **Maquiavelo**. Él introdujo dicha palabra en su obra *El Príncipe*, al decir: *Los Estados y soberanías que han tenido y tienen autoridad sobre los hombres, fueron y son, o repúblicas o principados. Los principados son, o hereditarios con larga dinastía de príncipes, o completamente nuevos, cual lo fue Milán para Francisco Sforza o miembros reunidos al Estado hereditario del príncipe que los adquiere, como el reino de Nápoles respecto a la revolución de España. Los Estados así adquiridos, o los gobernaba antes un príncipe, o gozaban de libertad, y se adquieren, o con ajenas armas, o con las propias, por caso afortunado o por valor y genio.*

Sin embargo, en términos generales, Estado es la organización política y jurídica de un pueblo, en un determinado territorio y bajo un poder de mando según la razón.



Maquiavelo creó el término Estado en su obra El Príncipe.

Derechos humanos y electorales

Motivación

Trabajando por los derechos humanos

La madre Teresa de Calcuta fue una monja que dedicó su vida a la defensa de la gente más pobre y desamparada del mundo. En 1928, se traslada a la India e imparte clases a las niñas y los niños más necesitados. La llamaban “La Monja de los Callejones”. La gente se reía de ella porque prefería rodearse de personas leprosas antes que estar con la gente poderosa.

En sus últimos años, a pesar de su precario estado de salud, trabajó a favor de las personas más necesitadas, hasta sus últimas fuerzas. Permanecerá para siempre como símbolo del amor a los seres humanos más pobres y desasistidos. Falleció en septiembre de 1997, a los 87 años de edad.

- Reflexiona y comenta por qué se fortalece la democracia cuando se trabaja por los derechos humanos.



La Madre Teresa dijo: A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.

Los derechos humanos en El Salvador: origen, tipología y funciones

Los derechos humanos son exigencias que brotan de la propia condición natural del ser humano. Cuando se utiliza la palabra **derecho**, se insiste en un poder o facultad de actuar, un permiso para obrar en un determinado sentido o para exigir una conducta de otro sujeto.

Dichos derechos se califican de humanos porque son del ser humano, de cada uno y cada una de nosotros. El ser humano es el único poseedor de tales derechos. Por ende, reclaman reconocimiento, respeto, tutela y promoción por parte de todas y todos. Son inherentes a las personas; así, también son personales y perennes.

Algunos Derechos Humanos son: la vida, la salud, el medio ambiente sano, la paz, etcétera. Los dirigen solo las personas; no están bajo el poder político.

Las personas o el Estado deben asumir, frente a los derechos humanos, la conducta de cumplir con determinadas obligaciones.

Indicadores de logro

- 5.4 Identificarás con interés las instituciones a las que puedes recurrir y el procedimiento para garantizar el respeto a los derechos humanos en la sociedad salvadoreña.
- 5.5 Intercambiarás opiniones con respeto y plantearás conclusiones y recomendaciones sobre el desarrollo de eventos electorales y las responsabilidades de las instituciones electorales en América Central.

Punto de apoyo

Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos (PDDH)

El Procurador o la Procuradora se elige para un periodo de tres años. Lo eligen las diputadas y los diputados de la Asamblea Legislativa, por mayoría calificada: se necesitan dos tercios de sus votos.

El Órgano Judicial y la PDDH son instrumentos para proteger los derechos de las personas y velan por la promoción y educación de los derechos humanos.

La ley establece que la PDDH es una institución permanente, independiente, con personería jurídica propia y con **autonomía** administrativa. La PDDH cuenta con cuatro procuradoras o procuradores adjuntos para velar por la defensa de los derechos de la niñez, de las mujeres, de las personas de la tercera edad y del medio ambiente.

Instituciones y procedimientos que protegen los derechos humanos

En los sistemas que no se basan en la democracia, existen diversas situaciones donde falta **equidad** y justicia. Ahí es donde pueden surgir atentados contra los derechos humanos. Por ello, son necesarias las instituciones y procedimientos ante las acciones que atentan contra estos derechos.

En el continente americano, existe la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, con sede en la ciudad de Washington. Asimismo, se cuenta con la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en San José, Costa Rica.

Ambas instituciones tratan de implementar el respeto de los derechos humanos y concientizar a las personas y a los Estados a este respecto.

La responsabilidad principal de la Comisión de Derechos Humanos es recibir y supervisar peticiones contra un Estado miembro de la Organización de Estados Americanos (OEA), si se le acusa de algún abuso contra los derechos humanos.

La OEA y la Organización de Naciones Unidas prestan atención a diversos ámbitos del desarrollo de los derechos humanos: la democracia; los derechos económicos; el derecho a la educación y a la **igualdad**.

Actividad 1



Garantizar los derechos humanos construye la paz.

Observa las imágenes.

- Escribe la importancia del cumplimiento de los derechos presentados.
- Explica, en forma oral, cuál sería tu plan de trabajo si fueras procurador o procuradora de los Derechos Humanos de tu escuela: ¿qué derechos de tus compañeras y compañeros incluirías?

Investiga las funciones principales de la Procuraduría para la Defensa de Derechos Humanos.

- Describe acciones que haya ejecutado para defender los derechos humanos en la sociedad salvadoreña.

Lucha contra la violencia en El Salvador

La **violencia** armada es un problema social que afecta a todos los países del mundo, por lo que cada país impulsa diferentes estrategias para reducirla.

Según los informes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), El Salvador es uno de los países más violentos de Latinoamérica. Tal situación ha impulsado programas para contrarrestar el problema. Algunas de dichas acciones son: la implantación de leyes más rígidas, un sistema policial más preparado para combatir las diferentes manifestaciones de violencia, y mayor presencia policial. Las medidas para combatir la violencia se han integrado a campañas impulsadas por algunas municipalidades, como la prohibición de portar armas de fuego en los parques y las plazas públicas.

La erradicación de la violencia es un proceso que requiere la movilización de las personas. Asimismo, se necesita profundizar en las causas sociales que provocan la violencia, como: la pobreza extrema, el desempleo, el alto costo de la vida y la canasta básica, el **analfabetismo**, la falta de orientación y de programas que ayuden a las personas con dichos problemas.

Una forma de erradicar la violencia es fomentar una **cultura de paz**. Dicha cultura se fundamenta en valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos. Es necesario solucionar los problemas atacando sus causas. Todo ello debe hacerse con los Derechos Humanos como punto de apoyo.

Actividad 2



El compromiso de todas las personas es el principal ingrediente para una cultura de paz.

Observa las fotografías para responder.

- Describe cada una y explica por qué tales acciones pueden ayudar a construir una cultura de paz.
- Escribe las acciones que sirven para construir una cultura de paz en tu escuela o comunidad.
- Realiza un dibujo con el cual promoverás la cultura de paz en tu centro escolar y en tu comunidad.

Glosario

Equidad: disposición del ánimo que mueve a dar a cada persona lo que merece.

Autonomía: potestad que, dentro de un Estado, tienen municipios, provincias, regiones u otras entidades, para regirse mediante normas y órganos de Gobierno propios.

Igualdad: trato idéntico entre todas las personas, al margen de etnias, sexos, clases sociales y otros factores.

Violencia: intención, acción u omisión mediante la cual se pretende imponer la voluntad sobre otras personas. Genera daños físicos, psicológicos, morales o de otros tipos.

Analfabetismo: falta de instrucción elemental en un país. Se refiere, en especial, al número de sus ciudadanos y ciudadanas incapaces de leer.

Cultura de paz: valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida fundamentados en el respeto y libertades de cada persona.

Punto de apoyo

Tribunal Supremo Electoral

Es la máxima autoridad en materia electoral y tiene dos funciones:

Función administrativa: consiste en planear, organizar y ejecutar los procesos electorales en El Salvador para los cargos de Presidente y Vicepresidente de la República, Diputados a la Asamblea Legislativa, Diputados al Parlamento Centroamericano y Alcaldes y Consejos Municipales.

Función jurisdiccional: consiste en resolver cualquier conflicto en materia electoral.

El TSE está formado por cinco Magistrados con sus respectivos suplentes. Estos son elegidos por la Asamblea Legislativa. Tres de ellos provienen de los partidos que hayan obtenido mayor número de votos en la última elección presidencial y los dos restantes los propone la Corte Suprema de Justicia y no deben estar afiliados a ningún partido.

Sistemas electorales en Centroamérica

El sistema electoral consiste en los procedimientos para elegir a quienes han de desempeñar los cargos políticos, es decir Presidente o Vicepresidente de la República, alcalde de algún departamento o municipio, diputada o diputado.

De acuerdo con sus objetivos específicos, los sistemas electorales se componen de reglas y procedimientos para regular los siguientes aspectos y etapas de los procesos de votación: ¿quiénes pueden votar?, ¿quiénes pueden ser electos o electas?, ¿de cuántos votos dispone cada electora o elector?, ¿cómo pueden y deben desarrollarse las campañas electorales?, ¿cómo deben organizarse los **comicios**?, ¿cómo deben emitirse y contarse los votos?, ¿quién gana la elección? y ¿cómo se resolverán los conflictos que se presenten durante el proceso?

Los sistemas electorales que se utilizan en los países son diversos. Sin embargo, los más comunes y significativos son:

- **El sistema mayoritario:** elige al candidato que obtiene la mayoría absoluta o relativa de votos.
- **El sistema de representación proporcional:** la representación política refleja la distribución de los **sufragios** entre los partidos.

Mientras que el sistema mayoritario procura un vencedor o una vencedora para gobernar, la representación proporcional pretende establecer una distribución.

Actividad 3

Capítulo II del Código Electoral de El Salvador

Del Sufragio

Art. 3.- *El sufragio es un derecho y un deber de los ciudadanos, su ejercicio es indelegable e irrenunciable.*

El voto es libre, directo, igualitario y secreto.

Art. 4.- *Nadie podrá impedir, coartar o perturbar el ejercicio del sufragio. Las autoridades competentes están en la obligación de garantizar la libertad y pureza del sufragio y facilitar su ejercicio. Los infractores serán sancionados de conformidad a la ley.*

Art. 5.- *Para el ejercicio del sufragio es condición indispensable estar inscrito en el Registro Electoral, elaborado por el Tribunal Supremo Electoral.*

Lee los artículos del código electoral.

- Explica por qué el sufragio es un derecho y a la vez es un deber de la ciudadanía.
- Describe las acciones que el Estado debe impulsar para garantizar el cumplimiento del artículo 4.
- Escribe sobre la utilidad que tiene para el país contar con un registro electoral.

Tipos de elecciones y periodicidad en los países de Centroamérica

El tiempo para ejercer la presidencia está establecido en la Constitución de la República de El Salvador y política de los demás países de Centroamérica.

- En Guatemala, el pueblo elige al Presidente y al Vicepresidente de la República mediante sufragio universal y por un periodo **improrrogable** de cuatro años.
- En Honduras, el **periodo** presidencial es de cuatro años y empezará el 27 de enero siguiente a la fecha en que se realizó la elección.
- En Nicaragua, el Presidente y el Vicepresidente de la República ejercen sus funciones durante un periodo de seis años, que se contarán a partir de su **toma de posesión** el 10 de enero del año siguiente al de la elección. Lo establece el artículo 148 de la Constitución.
- En Costa Rica, la elección de Presidente y Vicepresidente se hará el primer domingo de febrero del año en que debe efectuarse la **renovación** de dichos funcionarios. El periodo presidencial será de cuatro años.
- En El Salvador, según el artículo 154 de la Constitución, el periodo presidencial será de cinco años. Comenzará y terminará el 1 de junio.
- En Belice, la Primera Ministra o el Primer Ministro se elige para un periodo de cinco años. El sistema legal es el inglés.
- En Panamá, el Presidente o la Presidenta y el Vicepresidente o la Vicepresidenta se eligen para un periodo de seis años.

Glosario

Comicios: término que se refiere a los actos electorales.

Sufragio: sistema electoral en que las personas que ocuparán los cargos públicos se eligen mediante votación. En el sufragio universal, todas las ciudadanas y todos los ciudadanos mayores de edad, y en plenas facultades, tienen derecho a participar.

Improrrogable: que no se puede extender su duración.

Periodo: tiempo que algo tarda en volver al estado o posición que tenía al principio.

Toma de posesión: acto público en el que una presidenta o un presidente asume su cargo de manera oficial.

Renovación: acción de cambiar algo que no es válido por algo nuevo. Restauración, modernización.

Actividad 4

Presidentes de Centroamérica		
País	Nombre	Inicio de periodo
Guatemala	Álvaro Colom	2008
Belice	Dean Barrow	2008
El Salvador	Mauricio Funes	2009
Honduras	Manuel Zelaya	2006
Nicaragua	Daniel Ortega	2007
Costa Rica	Óscar Arias	2006
Panamá	Martín Torrijos	2004

Consulta la tabla y responde.

- Con la información de la página, determina en qué año finaliza el periodo de cada presidente de Centroamérica.
- Selecciona dos presidentes de Centroamérica. Investiga sobre su forma de gobierno y algunas de las acciones que ha impulsado en su país.
- Busca información y compara el sistema electoral de El Salvador con el de Belice. Señala las diferencias principales.

Punto de apoyo

La participación política

Está orientada hacia el análisis y la comprensión de los derechos humanos. En la actualidad, dicha modalidad de participación se está considerando el derecho primario de cualquier democracia. La participación política de la ciudadanía es fundamental para lograr el Estado de derecho. En tal Estado, las leyes se cumplen por igual para todos los miembros de la ciudadanía, sin distinción de pertenencia a un grupo étnico, religión, condición económica, educación, opinión política, etcétera. La participación ciudadana debe ser **cotidiana** y en todos los ámbitos y quehaceres de la sociedad.

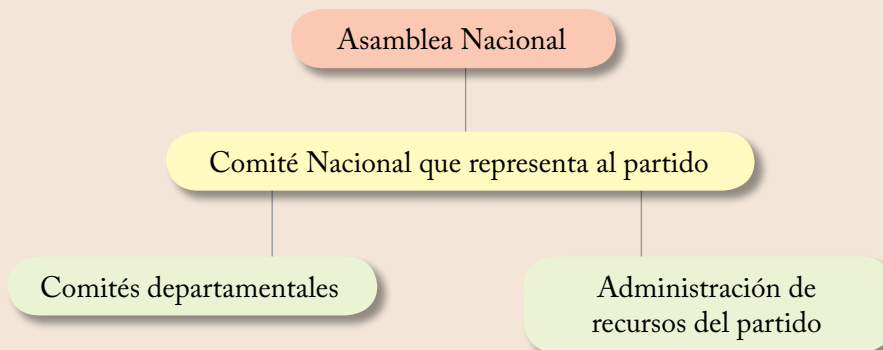
Partidos políticos: la representación política en Centroamérica

Los partidos políticos son las agrupaciones que se proponen alcanzar el poder del Estado a través de elecciones libres y democráticas. Un partido político es un grupo de personas que camina hacia los mismos fines de forma armónica y organizada. En un Estado de derecho, los partidos políticos expresan el **pluralismo** político. En dicho Estado, ellos ayudan a la formación y expresión de la voluntad y los intereses del pueblo. Constituyen un instrumento fundamental para la participación política.

Los partidos políticos más **relevantes** de los países centroamericanos son:

- En Belice: Alianza Nacional por los Derechos de Belice, Partido Democrático Unido (UDP), Partido Popular Unido (PUP).
- En Costa Rica: Partido de Liberación Nacional (PLN), Partido Acción Ciudadana (PAC), Movimiento Libertario, Partido Unidad Social Cristiana (PUSC).
- En El Salvador: Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), Partido de Conciliación Nacional (PCN), Partido Demócrata Cristiano (PDC), Cambio Democrático (CD), Frente Democrático Revolucionario (FDR).
- En Guatemala: Unidad Nacional de la Esperanza (UNE), Frente Republicano Guatemalteco (FRG), Gran Alianza Nacional (GANAN), Partido Patriota (PP).
- En Honduras: Partido Liberal y Partido Nacional de Honduras
- En Nicaragua: Partido Liberal Constitucionalista (PLC) y Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).
- En Panamá: Partido Arnulfista, Partido Revolucionario Demócrata.

Actividad 5



- Lee la estructura básica de los partidos políticos.
 - Investiga cómo se aplica dicha estructura en los principales partidos políticos de El Salvador.
 - Busca información acerca de los requisitos necesarios para fundar un partido político en El Salvador.
- Redacta un escrito sobre la importancia de los partidos políticos para la vida democrática de un país.

Instituciones electorales en Centroamérica y sus funciones

Una exigencia importante para las elecciones competitivas es garantizar la honestidad y la autonomía de las autoridades públicas, sobre todo de las que se relacionan con la organización del proceso electoral.

En la mayoría de los países centroamericanos, un solo organismo concentra las funciones relacionadas con la organización de las elecciones. En algunos casos, tiene un rango constitucional de poder público.

En la región centroamericana, hay dos casos en que existen otros organismos con atribuciones vinculadas al proceso electoral: el Fiscal Electoral, en Panamá; y el Consejo de Partidos Políticos, en Nicaragua. La figura de la Fiscal o el Fiscal Electoral ha comenzado a jugar un rol importante en la persecución de los delitos electorales. Así, aumentan las garantías del sufragio.

En El Salvador, el propósito del Tribunal Supremo Electoral es una administración electoral que ofrece las mejores condiciones de participación política y ciudadana al país.

El artículo 80 del Código Electoral le reconoce la potestad reglamentaria de promulgar la normativa que facilite aplicar dicho código.

Resumen

- Los derechos humanos son exigencias que brotan de la propia condición natural del ser humano.
- La responsabilidad principal de la Comisión de Derechos Humanos es recibir y supervisar peticiones contra un Estado miembro de la Organización de Estados Americanos (OEA).
- El sistema electoral es el conjunto de procedimientos para la elección de las personas que pretenden desempeñar cargos políticos.
- Los partidos políticos son agrupaciones que se proponen alcanzar el poder del Estado por medio de procesos electorales libres y democráticos.
- La Constitución de la República de El Salvador delimita cuánto dura un periodo presidencial.
- Una exigencia importante para las elecciones competitivas es garantizar la honestidad y autonomía de las autoridades públicas. Cada país tiene formas concretas de hacer respetar tales garantías. En El Salvador, el Tribunal Supremo Electoral está a cargo de dicha función.

Actividad 6

Escribe un ensayo de una página con tus ideas acerca del propósito del Tribunal Supremo Electoral.

- Argumenta si es eficaz o ineficaz en nuestro país.

Glosario

Pluralismo: sistema por el cual se acepta o reconoce la pluralidad de doctrinas o métodos en materia política, económica, etcétera.

Relevante: importante, significativo.

Cotidiana: que ocurre con frecuencia, que es habitual, que sucede a diario.

PROYECTO

Fase 2

Preparar documento de identidad y padrón electoral

El Tribunal Supremo Electoral elaborará los documentos de identidad de cada ciudadano o ciudadana; es decir, de cada estudiante. También elaborará el padrón electoral con base en las alumnas y los alumnos inscritos en el libro de asistencia.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee con cuidado cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. La vida, la salud y la paz se consideran derechos**
 - a. universales.
 - b. humanos.
 - c. sistemáticos.
 - d. democráticos.
- 2. La institución encargada de velar por la defensa de los Derechos Humanos en El Salvador es**
 - a. la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos.
 - b. la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.
 - c. la Corte Interamericana de Derechos Humanos.
 - d. la Organización de Estados Americanos.
- 3. La mejor propuesta para erradicar la violencia es**
 - a. promover leyes más rígidas.
 - b. impulsar campañas de vigilancia.
 - c. fomentar una cultura de paz.
 - d. crear movimientos pacifistas.
- 4. El sistema electoral que elige al candidato o a la candidata que obtiene la mayoría absoluta o relativa de votos es**
 - a. proporcional.
 - b. mayoritario.
 - c. absoluto.
 - d. relativo.

Respuestas: 1, b; 2, a; 3, c; 4, b.

Ventana

Brigadas Internacionales de Paz

Es una organización no gubernamental que nació el 4 de septiembre de 1981, en Canadá. Su objetivo es proteger los derechos humanos y promover la resolución pacifista de conflictos.

Las Brigadas Internacionales de Paz envían observadoras y observadores internacionales para ser testigos en regiones donde hay crisis y conflictos. Acompañan a la población civil y apoyan el proceso de búsqueda de soluciones para dichos conflictos.

Para ser voluntario o voluntaria de las Brigadas de Paz, se debe tener por lo menos 25 años de edad, asistir a los programas de formación que suelen desarrollarse en un país europeo o Estados Unidos, comprometerse con la causa pacifista, privarse de trabajar en su país de origen.



La cultura de paz requiere del compromiso solidario de las personas.

Sociedad libre y democrática

Motivación

Digamos sí a la paz

En el país de los antiguos colonos holandeses, vivía una colonia hindú formada por trabajadores. Los ingleses los llamaban “sami”, con desprecio. Dichos trabajadores carecían de todo derecho y se les discriminaba con racismo. Un joven abogado llamado Mohandas Karamchand Gandhi, quien después llegó a ser conocido como Mahatma Gandhi, pudo comprobarlo en carne propia durante algunos de sus viajes en ferrocarril. Terminado su trabajo en el lugar, estaba por regresar a la India, cuando se enteró de la existencia de un proyecto de ley para retirar el derecho de sufragio a los hindúes. Entonces, decidió aplazar su partida para organizar la resistencia de sus compatriotas en ese lugar en que la política era sinónimo de corrupción. Gandhi introdujo la ética a través de la prédica y el ejemplo.

- Expresa qué actitudes se deben cultivar para lograr cambios sin violencia.



Nació el 2 de octubre de 1869 y murió el 30 de enero de 1948. Recibió el Premio Nobel por la paz.

La democracia

La democracia es un conjunto de ideas y actitudes que conducen a una sociedad mejor, más justa y armoniosa. Dicha definición tiene dos connotaciones:

- En sentido político, se asocia la palabra democracia con el sistema de gobierno. Por ejemplo, nuestro actual Gobierno es democrático ya que toda la ciudadanía puede elegir a las gobernantes y los gobernantes a través del sufragio.
- En sentido social, la democracia rebasa lo político. Se aplica a todas las relaciones con los grupos sociales: la familia, el colegio, la comunidad y el Estado. Las relaciones entre los miembros de la ciudadanía se guían por los derechos, los deberes y las responsabilidades que obedecen a los valores, las normas, las leyes, etcétera.

Estado de derecho

Establece las obligaciones más importantes del Estado. Tales obligaciones consisten en asegurar, a quienes habitan en un territorio, la satisfacción de sus necesidades físicas, espirituales y culturales, para que tengan una existencia digna. La democracia y el Estado de derecho en Centroamérica son responsabilidades de los Gobiernos de la región.

Indicadores de logro

- 5.6 Escribirás, responsablemente, artículos de opinión sobre el estado de la democracia y la vigencia de los derechos humanos en Centroamérica documentando las fuentes consultadas.

Punto de apoyo

Democracia y participación

Es muy difícil visualizar a Centroamérica como una región homogénea, los desarrollos democráticos de la región han sido muy diversos. En primer lugar, hay dos democracias bien establecidas: Costa Rica y Belice (grupo I). En segundo lugar, democracias con procesos muy recientes de plena participación ciudadana: El Salvador, Guatemala y Nicaragua (grupo II). Los países de tal grupo están buscando, por primera vez, esquemas de convivencia democrática después de la guerra. En el tercer grupo de países, se había adquirido una práctica democrática, pero se ha interrumpido por una dominancia militar temporal y convulsiones internas. Es el caso de Panamá y Honduras (grupo III).

Evolución de la democracia en Centroamérica

La región centroamericana ha seguido un camino muy largo para alcanzar un estado democrático. Los problemas sociales, como la pobreza, el desempleo, la acumulación de riqueza en una parte de la población y el abuso del poder, han desencadenado movimientos sociales: levantamientos campesinos, golpes de Estado, guerras civiles, etcétera. Tales movimientos han marcado desigualdades políticas, económicas y sociales, a lo largo de la región.

Existen diferentes tipos de gobiernos:

- socialistas
- autoritarios
- democráticos

Centroamérica, y en particular El Salvador, se ha caracterizado por tener Gobiernos autoritarios. Durante las décadas de 1970 y 1980, Gobiernos autoritarios suscitaron el surgimiento de guerras civiles. Es el caso de El Salvador y Guatemala. En Nicaragua, el sandinismo ascendió al poder por las armas. Dichas circunstancias se vieron motivadas por el descontento de las personas ante los Gobiernos represivos y la **desigualdad económica**.

A principios de la década de 1990, se inicia el proceso de cambios fundamentales en Centroamérica. Se consigue la pacificación de la región. Las tendencias democráticas han triunfado en algunos países. Un ejemplo es el de Costa Rica que, después de una guerra civil en 1948, abolió el ejército y creó un cuerpo civil de seguridad pública.

Actividad 1



Vivencia de la democracia en Centroamérica.

Integra un equipo de trabajo.

- Investiga sobre el desarrollo democrático de uno de los seis países del istmo centroamericano.
- Elabora una línea de tiempo con cada época histórica de la formación de la democracia en el país centroamericano que te tocó investigar.

Expón tu investigación en clase.

- Opina, al final de las exposiciones, acerca de la clasificación de los países centroamericanos en tres grupos, según la forma en que ejercen la democracia.

Importancia de construir una sociedad democrática

Como sistema político y como forma de gobierno, la democracia se fundamenta en dos principios:

- El respeto, **garantía** y promoción de los **derechos humanos**. Dichos derechos están establecidos en las leyes de nuestro Estado, como la Constitución de la República, el Código de familia, la Ley de protección al menor, etcétera.
- Autodeterminación del pueblo: es el derecho de un pueblo a decidir sus propias formas de gobierno, perseguir su desarrollo económico, social y cultural y estructurarse con libertad de acuerdo con el principio de igualdad.

El Gobierno y la población están obligados a respetar dichos derechos en sus actos hacia las demás personas. También han de garantizarlos mediante el respeto y la aplicación de las leyes.

En una sociedad democrática, se destaca la participación del pueblo como ente primordial para seleccionar a sus gobernantes. Una democracia se practica en la medida en que se respetan y garantizan: la vida; la seguridad personal; la libertad de tránsito, credo y expresión; y los derechos económico-sociales, como educación, salud, empleo, vivienda, etcétera.

En una sociedad desigual, los derechos humanos se evaden: hay grandes sectores de la población que viven en condiciones de miseria y analfabetismo; carecen de condiciones para el pleno desarrollo humano. Solo se alcanza la democracia plena si ello se supera.

Glosario

Desigualdad económica: el concepto ya se da en la Prehistoria, aunque aparece con insistencia en Grecia y Roma. Se refiere a las diferencias, entre individuos o grupos, en la disponibilidad de recursos.

Garantía: es un negocio jurídico mediante el cual se pretende dotar de una mayor seguridad al cumplimiento de una obligación o al pago de una deuda.

Derechos humanos: constituyen el reconocimiento de la dignidad del ser humano. Dicha dignidad solo es posible si se concretan todas las responsabilidades sociales, económicas y políticas de un Estado, para garantizar la libertad y la autonomía de todas las personas.

Actividad 2



La sociedad democrática vela por el cumplimiento de los derechos humanos.

Observa la imagen.

- Identifica el derecho democrático que se incumple.
- Organiza un concurso de carteles que promuevan la democracia en tu salón de clases, en tu centro escolar, en tu país o en Centroamérica.
- Realiza una campaña sobre la democracia en tu centro escolar.

Punto de apoyo

Tratado Marco de Seguridad Democrática en Centroamérica

Es un instrumento complementario del Protocolo de Tegucigalpa. En el tratado, los Gobiernos de las Repúblicas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá se proponen consolidar la paz y la democracia. En tal sentido, consideran que: *los países Centroamericanos han realizado importantes avances en la consecución de estos objetivos mediante la desmovilización y reducción de efectivos y presupuestos militares, la separación de las funciones policíacas de aquellas propias de la defensa nacional, la eliminación del servicio militar forzoso o, en su caso, la adopción de uno voluntario, los esfuerzos y las acciones emprendidas para intensificar la lucha contra la impunidad, el terrorismo y la narcoactividad...*

Instituciones que velan por el mantenimiento de una sociedad democrática

Las instituciones que velan por la democracia en el país son:

- **La Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos:** vela por el respeto y la garantía de los derechos humanos. Investiga violaciones a los Derechos Humanos y asiste a las víctimas.
- **El Tribunal Supremo Electoral:** es la máxima autoridad en materia electoral.
- **La Corte Suprema de Justicia:** es un tribunal. Como tal, tiene funciones llamadas jurisdiccionales, es decir, de juzgar, seguir procesos y emitir resoluciones judiciales. También tiene funciones de vigilancia y control sobre otros tribunales y sobre los profesionales del Derecho.
- **Los partidos políticos:** son organizaciones conformadas por los agentes políticos activos de la sociedad, que se interesan por el control del poder gubernamental. Compiten con otro u otros grupos de diferentes ideas por el apoyo popular.
- **Las ONG:** son organizaciones no gubernamentales. Contribuyen al desarrollo local y al fortalecimiento de una sociedad democrática. Pueden participar en calidad de observadores, consultores, ejecutantes de proyectos, como una forma de presión social ciudadana, etcétera.

Tales instituciones difieren en funciones pero comparten el mismo fin: conservar la democracia. Trabajan de forma responsable con la ciudadanía.

Actividad 3

Seguridad democrática en Centroamérica

Artículo 1. El Modelo Centroamericano de Seguridad Democrática tiene su razón de ser en el respeto, promoción y tutela de todos los derechos humanos, por lo que sus disposiciones garantizan la seguridad de los Estados centroamericanos y sus habitantes, mediante la creación de condiciones que les permita su desarrollo personal, familiar y social en paz, libertad y democracia. Se sustenta en el fortalecimiento del poder civil, el pluralismo político, la libertad económica, la superación de la pobreza y la pobreza extrema, la promoción del desarrollo sostenible, la protección del consumidor, del medio ambiente y del patrimonio cultural; la erradicación de la violencia, la corrupción, la impunidad, el terrorismo, la narcoactividad y el tráfico de armas; el establecimiento de un balance razonable de fuerzas que tome en cuenta la situación interna de cada Estado y las necesidades de cooperación entre todos los países centroamericanos para garantizar su seguridad.

Lee el artículo 1 y explica.

- Características del modelo de seguridad democrática.
- Elementos en los que se sustenta la seguridad democrática.

Investiga otros acuerdos que los países centroamericanos hayan firmado para fortalecer la convivencia democrática.

La vigencia del Estado de derecho

El Estado de derecho se basa en la confianza de la ciudadanía respecto a su Gobierno y las leyes que lo rigen. Para ello, es indispensable una actuación íntegra y transparente de la autoridad. Solo así puede ofrecer la **certidumbre** de que la ciudadanía cuenta, en todo momento, con instituciones que garantizan el respeto a sus derechos mediante la aplicación de la ley.

El Estado también está obligado a promover la adecuación del **marco legal**, para que sea justo y responda a la realidad nacional. Así, la ciudadanía estará convencida de que sus intereses están mejor protegidos dentro de la legalidad que al margen de ella.

El respeto a la ley es un elemento fundamental en la convivencia armónica de la sociedad. Además, constituye un elemento determinante para el desarrollo del país. La vigencia plena del Estado de derecho favorece el crecimiento económico, pues disminuye costos de **transacción**. En general, mejora las posibilidades de atraer las inversiones necesarias para la creación de empleos de calidad.

El progreso de toda nación se funda en la justicia efectiva que brinda el Estado de derecho. El **desarrollo humano** precisa del respeto de la ley. Mediante la aplicación de las leyes, las personas pueden: acceder a mejores oportunidades de vida; participar con libertad y responsabilidad en la democracia; disfrutar de una vida y un patrimonio seguros. La plena vigencia de la legalidad es indispensable para lograr un **Estado democrático**.

Actividad 4



Cumplimiento del Estado de derecho.

- Integra un equipo de trabajo y toma uno de los siguientes temas acerca del cumplimiento del Estado de derecho: justicia; derecho a elecciones libres; derecho a la libertad de expresión y cumplimiento de las leyes; u otros temas que elijan en clase, con ayuda de su docente.
- Investiga, con tu grupo, sobre el tema que les corresponde. Elabora un collage que exprese el cumplimiento o incumplimiento, en nuestro país, del derecho correspondiente. Diseña, con tu grupo, un esquema para explicar su temática ante la clase.

Glosario

Certidumbre: conocimiento seguro y evidente de que algo es cierto.

Marco legal: es la legislación aplicable a las investigaciones sobre prácticas desleales de comercio internacional y de medidas de salvaguardia.

Transacción: es un contrato por el cual las partes convienen en resolver un litigio de común acuerdo y de manera definitiva, antes o después de iniciado el proceso civil, laboral o contencioso-administrativo.

Desarrollo humano: es el proceso de ampliación de las opciones de la gente; de aumentar las funciones y capacidades humanas.

Estado democrático: es el que crea condiciones para que los distintos intereses puedan competir en igualdad de condiciones.

Punto de apoyo

La Filosofía del Derecho registra tres momentos importantes en el proceso histórico para lograr el reconocimiento de los derechos humanos:

- Desde el siglo XVIII hasta finales del siglo XIX, solo se reconocían los derechos civiles. Ahora se les llama derechos humanos de la primera generación.
- Desde principios hasta mediados del siglo XX, se agregaron los derechos económicos, sociales y culturales. Se conocen como derechos de la segunda generación.
- En la década de 1970, se alcanza el reconocimiento de los derechos de los pueblos. Se llaman derechos de la tercera generación.

Los derechos humanos en Centroamérica: Historia

Los derechos humanos son exigencias que brotan de la propia condición natural de la persona. Cuando se utiliza la palabra **derecho**, se insiste en la facultad de actuar, o un permiso para obrar en determinado sentido o para exigir una conducta. Se califican de humanos porque son de las personas. El ser humano es el único poseedor de tales derechos. Son inherentes a cada persona, es decir que son personales y perennes. Por ende, reclaman reconocimiento, respeto, **tutela** y promoción de parte de todas las personas.

Algunos derechos humanos son: la vida, la salud, el medio ambiente sano, la paz, etcétera. Solo la sociedad los dirige, pues no están bajo el poder político. Si cada persona posee derechos, el deber de cumplirlos recae en otra persona o en el Estado. Ante los derechos, se debe asumir la conducta de cumplir con obligaciones que consisten en dar, hacer u **omitir** algo.

Los Derechos Humanos se establecieron en el Derecho internacional a partir de la Segunda Guerra Mundial. Por su importancia y necesidad de respeto, se crearon documentos para protegerlos. Algunos ejemplos son: la Declaración Universal de Derechos Humanos, que las Naciones Unidas aprobaron el 10 de diciembre de 1948; la Declaración de Derechos del Niño, de 1959; la Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer, de 1959. Para que tales Derechos Humanos puedan cumplirse, el Estado debe ser democrático.

Actividad 5



Firma de los Acuerdos de paz, el 16 de enero de 1992, en el Castillo Chapultepec, México

Observa la imagen.

- Escribe tu opinión acerca de la forma en que la firma de los Acuerdos de paz contribuyó en el fortalecimiento de los Derechos Humanos en El Salvador.
- Redacta una lista de normas de convivencia y proponlas ante tus compañeros y compañeras, para que las firmen como acuerdos para la convivencia armoniosa de tu aula o centro escolar.
- Organiza una campaña, en tu centro escolar o en tu comunidad, para fomentar el respeto a los derechos de tus compañeras y compañeros, niñas, niños, personas adultas, personas especiales y personas de la tercera edad.

Principales acciones en favor de los derechos humanos en Centroamérica

Existen muchas instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, que han fomentado y reforzado el cumplimiento de los derechos humanos a lo largo de la historia. Algunas de dichas acciones son:

- El reconocimiento de los derechos humanos; inició con un conjunto de documentos jurídicos que se desarrollan a lo largo de la historia. Los derechos humanos comienzan a plasmarse en las Constituciones de México de 1917 y en la Alemania de Weimar en 1919.
- La cooperación de Child Helpline International y Plan El Salvador (gestión y planificación).
- La aprobación de la CICIG (Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala) en agosto de 2007. La **amnistía** internacional resaltó el hecho.
- La atención a la violencia contra la mujer, desde la perspectiva de la equidad de género, con la cooperación de Unicef. Ello promueve el desarrollo local.
- Promoción de los derechos humanos en Guatemala por la Procuraduría de los Derechos Humanos.
- La Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes, de 1984.

Resumen

- La democracia es un conjunto de ideas y actitudes que conducen a una sociedad mejor, más justa y armoniosa.
- Como sistema político y como forma de gobierno, la democracia se fundamenta en dos principios: el respeto, garantía y promoción de los derechos humanos; y la autodeterminación del pueblo.
- La democracia se practica solo en la medida en que se respeta y garantiza: la vida, la seguridad personal, la libertad de tránsito, credo y expresión, y los derechos económico-sociales, como educación, salud, empleo y vivienda. Así se constituye un Estado de derecho.
- El Estado de derecho establece las obligaciones más importantes del Estado para garantizar el respeto a los derechos básicos de toda la sociedad.
- La vigencia del Estado de derecho depende de la confianza de la ciudadanía en su Gobierno y en las leyes que lo rigen.
- El desarrollo humano precisa del total respeto de la ley.

Actividad 6

Redacta una historia en la que se irrespeten los derechos humanos y como se resuelve con la ley.

Glosario

Derecho: facultad de hacer o exigir todo lo que la ley o la autoridad establece en nuestro favor, o que el dueño de una cosa nos permite.

Tutela: dirección, amparo o defensa de una persona respecto a otra.

Omitir: abstenerse de hacer algo.

Amnistía: olvido legal de delitos, que extingue la responsabilidad de sus autores o autoras.

PROYECTO

Fase 3

Convocar elecciones

El TSE del aula convoca a elecciones y se conforman los equipos contendientes.

Cada partido político debe elaborar sus insignias, logo, eslogan y preparar su propuesta de gobierno.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee, con cuidado, cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. En las décadas de 1970 y 1980, Centroamérica se caracterizó por tener Gobiernos**
 - a. democráticos.
 - b. socialistas.
 - c. autoritarios.
 - d. neoliberales.
- 2. El país centroamericano que, luego de su guerra civil, abolió el ejército y creó un cuerpo civil de seguridad pública fue**
 - a. Guatemala.
 - b. Honduras.
 - c. Panamá.
 - d. Costa Rica.
- 3. El sistema de gobierno que se destaca por la participación del pueblo, como ente principal para seleccionar a sus gobernantes es**
 - a. capitalista.
 - b. democrático.
 - c. socialista.
 - d. neoliberal.
- 4. El suceso histórico que marca el nacimiento de los Derechos Humanos en el ámbito internacional fue**
 - a. la Primera Guerra Mundial.
 - b. la Segunda Guerra Mundial.
 - c. la Revolución Francesa.
 - d. la Independencia de Estados Unidos.

Respuestas: 1, c; 2, d; 3, b; 4, a.

Ventana

El sufragio

Como medio de convivencia social, la democracia es un mecanismo para denunciar situaciones que muchas veces se mantienen en el anonimato.

Los problemas sociales que afectan a la familia alrededor del mundo encuentran un aliado en la voz de la literatura, para ejercer la democracia.

Hace algún tiempo, el sufragio era un derecho exclusivo de los hombres. Las mujeres estaban relegadas al hogar, sin poder de elección.

El *decálogo*, escrito por Matilde Hidalgo en 1929, permitió que Ecuador se convirtiera en el primer país de América Latina que otorgó el derecho de sufragio a las mujeres. Matilde Hidalgo se refugió en la poesía para expresar su disconformidad.



Todos los seres humanos tienen los mismos derechos ante la ley.

Gobiernos locales en Centroamérica

Motivación

El primer Presidente de Centroamérica

Manuel José Arce luchó por la independencia de las colonias de la Corona española y contra el Imperio Mexicano. En 1821, lo nombraron jefe del ejército salvadoreño. Formó parte del Congreso General Constituyente de San Salvador. En 1825, ya constituida la Federación de las Provincias Unidas de Centroamérica lo eligieron presidente.

Al inicio, gobernó con el respaldo de los liberales, y más tarde con el de los conservadores, pero acabó enemistándose con ambos. En 1826 disolvió el Congreso Federal. Con dicha decisión, provocó el enfrentamiento civil.

- Menciona, con tus compañeras y compañeros, los nombres de los últimos cinco presidentes de El Salvador.



Político y militar salvadoreño Manuel José Arce (San Salvador, 1786–1847).

La organización territorial del Estado

Los países de Centroamérica se organizan así:

- **Costa Rica.** Superficie: 51,100 km². Capital: San José. División territorial: siete provincias divididas en municipalidades.
- **El Salvador.** Superficie: 20,472 km². Capital: San Salvador. Se divide en 14 departamentos y 39 distritos, los cuales se dividen en 262 municipios.
- **Guatemala.** Superficie: 108,890 km². Capital: ciudad de Guatemala. División territorial: se organiza en 8 regiones, 22 departamentos y 334 municipios.
- **Honduras.** Superficie: 112,090 km². Capital: juntas, las ciudades de Tegucigalpa y Comayagüela constituyen la capital de la República. División territorial: se divide en 18 departamentos.
- **Nicaragua.** Superficie: 129,494 km². Capital: Managua. División territorial: 153 municipios circunscritos, 15 departamentos y 2 regiones autónomas.
- **Panamá.** Superficie: 78,200 km². Capital: ciudad de Panamá. División territorial: comprende 9 provincias, 75 distritos o municipios, 3 comarcas indígenas de nivel provincial y 620 corregimientos, de los cuales dos son comarcales.

Indicadores de logro

- 5.7 Identificarás y describirás con interés la estructura funcional y organizacional de los gobiernos locales establecidos en la Constitución de la República, el Código Electoral y el Código Municipal.

Punto de apoyo

Gobierno local

Lo constituyen las municipalidades delegadas conforme a la ley. Tienen autonomía política, económica y administrativa, en los asuntos de su competencia.

Los gobiernos locales son entidades de la organización territorial del Estado y canales inmediatos de participación en los asuntos públicos. Gestionan los intereses de las poblaciones. Son elementos esenciales del gobierno local, el territorio, la población y la organización. La autoridad local provee firmas comerciales a sus habitantes y otras instituciones dentro de su área de jurisdicción.

Gobiernos locales en Centroamérica

El gobierno local, o municipalidad, es la forma básica de organización de cada país y la manera directa en que la población participa en temas relacionados con la comunidad.

Tiene la capacidad de ejercer actos de gobierno, por la autonomía política, económica y administrativa que le dan la Constitución de la República y demás normativas.

El gobierno local funciona a través de los municipios, los cuales se encargan de **gestionar** el desarrollo de las comunidades, de manera coordinada con el gobierno regional, realizando las tareas propias de su localidad.

Al igual que el gobierno central, los gobiernos locales son autónomos. Ello significa que pueden estar en desacuerdo sobre algún tema. Sin embargo, buscan llegar a un consenso y trabajar en conjunto.

Los gobiernos locales o municipales son importantes porque permiten que los miembros de la comunidad se acerquen más a las autoridades. Así, pueden participar en las decisiones de la localidad y conocer cómo se están invirtiendo los recursos. Los gobiernos locales se crearon para: representar los intereses y resolver los problemas de la localidad; fomentar el bienestar a través de la prestación de servicios públicos; y trabajar por el desarrollo de las localidades.

Actividad 1



El desafío de los gobiernos locales en Centroamérica

Algunos problemas actuales que desafían a Centroamérica son: el aumento de la criminalidad, las altas tasas de violencia juvenil, los rezagos de la violencia política del pasado, los altos índices de pobreza y la violencia contra las mujeres. Sus consecuencias son: pérdida de vidas humanas, daños psíquicos, obstáculos para el desarrollo económico y social, y amenazas para los procesos democratizadores.

Lee el texto.

- Integra un grupo de trabajo que representará al Gobierno de cada país de Centroamérica (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá).
- Expresa los problemas más importantes del Gobierno, de acuerdo al país que te corresponda. Encuentra maneras de solucionar dichos problemas por medio de la colaboración entre los gobiernos locales de cada país.
- Elabora una lista con dichas soluciones. Estima los recursos económicos necesarios para llevarlas a cabo.

Estructura funcional del gobierno local en Centroamérica

En Centroamérica, la estructura funcional del gobierno local se basa en las leyes que establece el código electoral de cada país. La composición y las funciones del **gobierno local** se rigen por la Constitución de la República de El Salvador y política en los demás países.

Composición del gobierno local

- La autoridad del gobierno local es el Concejo Municipal. Lo integran el **alcalde** y los regidores. Se dedica a dar normas y a vigilar el buen uso de los recursos de la municipalidad.
- Las autoridades municipales y regionales se eligen de forma democrática por periodos de tres años. Durante este tiempo, velarán por los intereses y resolverán los problemas de la localidad.

Función del gobierno local

Le corresponde organizar el funcionamiento adecuado de la comunidad. Supervisa y ejecuta labores relacionadas con el servicio público, tales como limpieza, tránsito, salubridad, cultura, seguridad ciudadana, registros civiles, deporte, etcétera. Cuenta con bienes y rentas propios, producto del aporte de la comunidad a través del pago de **arbitrios**, contribuciones, licencias, entre otros. En algunos casos, recibe recursos del Gobierno central, para ejecutar funciones y servicios específicos en beneficio de la comunidad.

Actividad 2

Código Electoral de El Salvador

Art. 12.- *En cada Municipio, se elegirá un Consejo Municipal compuesto por un Alcalde, un Síndico, dos Regidores y cuatro Miembros Suplentes, para sustituir indistintamente a cualquier propietario. Además en las poblaciones de más de cinco mil habitantes, se elegirán Regidores en la siguiente proporción:*

- *Dos Concejales o Regidores en los Municipios que tengan hasta diez mil habitantes;*
- *Cuatro Concejales o regidores en los Municipios que tengan más de diez mil hasta veinte mil habitantes;*
- *Seis Concejales o Regidores en los Municipios que tengan más de veinte mil hasta cincuenta mil habitantes;*
- *Ocho Concejales o Regidores en los Municipios que tengan más de cincuenta mil hasta cien mil habitantes;*
- *Diez Concejales o Regidores en los Municipios que tengan más de cien mil habitantes.*

Analiza el artículo 12 del Código Electoral de El Salvador.

- Elabora un esquema con los distintos puestos de un Concejo Municipal.
- Investiga las funciones de cada uno de los siguientes cargos, que se mencionan en el artículo: alcaldesa o alcalde, síndico, regidores y regidoras, miembros suplentes, concejales.
- Busca el nombre de los miembros del Concejo Municipal de tu comunidad y escribe algunas acciones que han emprendido para mejorar la vida de los habitantes.

Glosario

Gestionar: hacer los trámites o diligencias necesarias para resolver un asunto.

Gobierno local: Gobierno de una municipalidad, con una jurisdicción específica dentro del Estado.

Alcalde o alcaldesa: cargo público al frente de la administración local básica de un país, o de parte de ella. En el mundo, existe una amplia variedad de regulaciones legales o consuetudinarias, tanto en lo relativo a las competencias y responsabilidades del alcalde o la alcaldesa, como en la manera de elegirlo.

Arbitrios: derechos o impuestos con que se arbitran gastos públicos, en general municipales.

Punto de apoyo

Ley de Ética Gubernamental

Tiene por objeto normar y promover el desempeño ético en la función pública; salvaguardar el patrimonio del Estado; y prevenir, detectar y sancionar la corrupción de los servidores públicos, que utilicen los cargos o empleos para enriquecerse en forma ilícita.

Se aplica a todas las servidoras y todos los servidores públicos, permanentes o temporales, remunerados o ad honórem, que ejerzan su cargo por elección, nombramiento o contrato emanado de la autoridad competente, que presten servicio en cualquier entidad estatal o municipal, dentro o fuera del territorio de la República.

El ente encargado de velar por el cumplimiento de dicha ley es el Tribunal de Ética Gubernamental.

Características de los gobiernos locales de Centroamérica

Los gobiernos locales centroamericanos son muy similares. Algunos están más avanzados que otros. Pero, en general, tienen retos y carencias similares. Los gobiernos de Centroamérica han de impulsar el desarrollo local desde cuatro aspectos:

- **Finanzas municipales:** los municipios de Centroamérica tienen muchas funciones y pocos recursos con qué ejecutarlas. Por ello, su participación en el proceso de **desarrollo económico** de sus comunidades es limitada.
- **Desarrollo económico local:** deben establecer políticas más efectivas para el avance en los procesos de **descentralización**, con la participación de diferentes sectores, como el productivo, el inversionista, y las autoridades locales y estatales. También deben mejorar la capacidad local de mano de obra para generar fuentes de trabajo y garantizar el incremento de los ingresos familiares. Tienen que aplicar **estrategias** locales de desarrollo económico en la región.
- **Gestión integral de riesgo:** deben pasar de una visión de atención de emergencias por parte de las instituciones organizadas a un manejo integral de riesgos, a partir de responsabilidades multisectoriales y de una amplia participación de actores regionales y locales.
- **Seguridad ciudadana:** su carencia es una de las principales preocupaciones que afectan a la población centroamericana, quien le da un grado de prioridad similar al de problemas como el desempleo o la pobreza.

Actividad 3

Identificación de amenazas

En San Salvador, las inundaciones más graves ocurren cuando hay fuertes tormentas de corta duración. En cambio, los derrumbes y deslizamientos son producto de lluvias constantes, pero menos intensas. Tales lluvias humedecen taludes y, a veces, causan desprendimientos. Ante dichos riesgos, el municipio ha identificado las comunidades vulnerables a inundaciones y deslizamientos para que, según el tipo de riesgo, puedan beneficiarse con medidas de mitigación y prepararse para responder de manera oportuna.

Lee el texto anterior y contesta.

- Indica tres factores de riesgo que afectan al país.
- Observa tu comunidad e identifica sus zonas de riesgo.
- Investiga cómo el gobierno local ayuda en la prevención de riesgos en las zonas que identificaste.
- Explica por qué es importante que las municipalidades cambien de una visión de atención de emergencias a una política de prevención de riesgos.

Diferencias entre los gobiernos locales de Centroamérica

Las principales diferencias radican en las leyes que rigen a los países que conforman Centroamérica. Un ejemplo de ello es la participación ciudadana a través de los **cabildos**. Ellos constituyen una de las formas más antiguas de representación y participación. El Salvador y Nicaragua aún cuentan con tales reuniones, con un alto nivel de conocimiento sobre ellos. En cambio, Guatemala y Costa Rica poseen un bajo conocimiento sobre los mismos, aunque tienen la figura política establecida. Por lo tanto, ahí se efectúan con poca frecuencia.

El nivel de participación en dichas reuniones varía según el país. Aunque posee dicho recurso, El Salvador tiene niveles bajos de participación y asistencia a un cabildo abierto.

El género marca una diferencia importante en la asistencia a los cabildos. Los hombres participan más que las mujeres; ello sucede en Guatemala y en El Salvador, aun cuando otros factores (educación, ingreso, edad y tamaño de la localidad) permanecen constantes.

En cada país, excepto Costa Rica, existe una amplia brecha de género, pero es mayor en Guatemala. Ahí, los hombres participan tres veces más que las mujeres.

Para cada país, excepto Nicaragua, la **participación** disminuye a medida que el tamaño de la población aumenta en los municipios. La edad es otro factor de influencia. La participación es baja entre las personas jóvenes y aumenta con la edad de los ciudadanos y las ciudadanas.

Actividad 4

Construcción de la democracia local

En muchos municipios de Centroamérica, especialmente en los rurales, los espacios y mecanismos de participación no funcionan. Entre las causas de esta disfunción está la falta de recursos financieros, experiencia o capacidad técnica, o intereses partidistas. La consecuencia directa es que la población pierde interés y se siente sin espacios para resolver los problemas del desarrollo local.

El objetivo del trabajo con la construcción de la democracia local es de contribuir a la disminución de la pobreza y el aumento de las prácticas democráticas de los gobiernos locales.

Tomado de MS Central America. Danish Association for Internacional Co-operation

<http://www.ms.dk>

Abril de 2008

Lee el texto anterior y responde.

- ¿Qué relación existe entre los gobiernos locales y la democracia?
- Explica qué harías para mejorar la democracia en los gobiernos locales de nuestro país.
- Investiga sobre la diferencia entre gobierno local y gobierno nacional.

Glosario

Desarrollo económico: es la capacidad de países o regiones para crear riqueza, para promover o mantener el bienestar económico y social de sus habitantes.

Descentralización: traspaso de competencias y servicios de la administración central a corporaciones locales o regionales.

Estrategias: conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Cabildo: mecanismo de participación que se da en municipios, distritos, localidades, etcétera. Los consejos municipales deben dedicar al menos dos sesiones para atender las peticiones que el pueblo desea que sean analizadas y tenidas en cuenta.

Participación: incorporación dinámica del pueblo a la vida social, económica y política de un país.

Punto de apoyo

Desarrollo para todas las personas

El objetivo de los proyectos comunes de los gobiernos de Centroamérica es diseñar e institucionalizar la gestión para promover prácticas de integración positiva. Pretenden fortalecer los espacios de convivencia multinacional.

En los países centroamericanos, el desarrollo económico se basa, sobre todo, en el sector primario. A expensas de la cobertura agrícola, hay bajos ingresos y economías de subsistencia en las áreas rurales. Por lo tanto, es necesario planear y ejecutar proyectos comunes que sirvan de apoyo para los países centroamericanos.

La planificación estratégica debe incorporar acciones con base en intereses locales, nacionales y regionales.

Proyectos comunes de los gobiernos de Centroamérica

Entre los proyectos comunes de los gobiernos de Centroamérica, se destacan:

- **El Plan Estratégico de Acción para la Gestión Integrada de los Recursos Hídricos y el Desarrollo Sostenible de la Cuenca del Río San Juan y su Zona Costera:** plan integral para estudiar y conservar los recursos del río San Juan. El objetivo principal es garantizar la disponibilidad de los bienes y servicios que prestan los recursos hídricos. Así, se pretende mantener los ecosistemas naturales y el desarrollo socioeconómico, a fin de satisfacer las demandas presentes y futuras, en consenso con todas las personas interesadas.
- **Fundación del Servicio Exterior para la Paz y la Democracia (Fundapem):** facilita los espacios para el encuentro intermunicipal en las regiones fronterizas. Brinda un fortalecimiento institucional para la integración y participación de personas migrantes y refugiadas en comunidades locales. Impulsa la participación de personas nacionales, migrantes y refugiadas.
- **El Triángulo de la Solidaridad:** estrategia de desarrollo local que busca promover la participación ciudadana, fortalecer los gobiernos locales y la acción institucional, y mejorar la calidad de vida.
- **Foro “La pobreza no conoce fronteras”:** plantea estrategias para el desarrollo local en municipios fronterizos.
- **Proyectos identificados en el área de infraestructura vial:** reparación de caminos vecinales y compra de maquinaria.

Actividad 5

La integración centroamericana

En 1951, se firmó la carta de San Salvador que dio vida a la Organización de Estados Centroamericanos (Odeca). En 1960, se suscribió el Tratado General de Integración Económica Centroamericana. Juntos, constituyen el inicio de lo que conocemos como el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA). El objetivo fundamental del SICA es la integración de Centroamérica, para constituirla como región de paz, libertad, democracia y desarrollo. Cinco subsistemas están implicados: el político, el económico, el social, el ambiental, y el cultural y educativo. Cada subsistema cuenta un Consejo de Ministros y una Secretaría.

Lee el texto anterior y responde.

- Redacta cómo nace el Sistema de Integración Centroamericana (SICA).
- Explica el objetivo fundamental del SICA.
- Elabora una propuesta para desarrollar cada subsistema del SICA en el ámbito centroamericano.

Plan Trifinio

Su objetivo principal es la integración física y económica de dicha área fronteriza, con énfasis en la protección y conservación de los recursos naturales. Se aspira al desarrollo económico de los municipios que se ubican ahí.

Es un proyecto común entre El Salvador, Guatemala y Honduras. Es muy importante por la riqueza de **recursos naturales** renovables que se encuentran en la zona. De ahí nace la cooperación entre los países para preservar tan valioso tesoro. Se ha logrado que se conformen microempresas y pequeñas empresas en ocho municipios del país: Citlá, San Ignacio y La Palma, del departamento de Chalatenango; y Metapán, Masahuat, Santa Rosa Guachipilín, San Antonio Pajonal y Santiago de la Frontera, del departamento de Santa Ana.

Dichas empresas se fortalecen con diferentes apoyos empresariales, por medio de un convenio entre el Ministerio de Economía, a través de **Conamype**, Plan Trifinio-El Salvador, y **Cenpromype**. El apoyo está orientado a: la capacitación, la asistencia técnica, la asesoría, los trámites empresariales, la asociatividad, el fortalecimiento para la creación de empresas, y otros, para promover el desarrollo local en el área del Trifinio. Uno de los planes es abrir una escuela taller para artesanos, que estará en el Centro de Desarrollo Artesanal en La Palma, Chalatenango.

Resumen

- El gobierno local es la forma básica de organización de cada país y la manera directa en la que la población participa en temas relacionados con la comunidad. Se encarga de gestionar el desarrollo de las comunidades, en coordinación con el Gobierno central.
- En Centroamérica, la estructura funcional del gobierno local se basa en las leyes establecidas en el código electoral de cada país. La autoridad municipal es el concejo municipal. Lo integran el alcalde o la alcaldesa, las regidoras y los regidores.
- Las finanzas municipales, el desarrollo económico local, la gestión integral de riesgo y la seguridad ciudadana son las principales áreas de trabajo de los gobiernos locales centroamericanos.
- La descentralización del Gobierno central contribuye a que cada gobierno local sea más productivo. Ello incrementa las inversiones que permiten generar fuentes de empleo para la población del municipio.
- En la política, los países centroamericanos que tienen más trabajo en el tema del género son Guatemala y El Salvador. Costa Rica es el país con más mujeres incursionando en la política.

Actividad 6

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la importancia del Plan Trifinio?
- ¿Qué tipo de apoyo reciben las comunidades del área del Trifinio? Menciona ejemplos.
- ¿Cuáles son los municipios salvadoreños que se han beneficiado con el Plan Trifinio?
- ¿Qué proyectos para preservar el medio ambiente se pueden desarrollar en tu comunidad?

Glosario

Recursos naturales: elementos que existen en forma natural en un ambiente específico como el aire, los árboles, el agua, etcétera. Se clasifican en renovables y no renovables.

Conamype: Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa.

Cenpromype: Centro para la Promoción de la Micro y Pequeña empresa en Centroamérica.

PROYECTO

Fase 4

Campaña electoral

Durante la campaña electoral, los partidos contendientes presentarán su plataforma ante estudiantes, maestras y maestros.

Lee, con cuidado, cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. El gobierno encargado de gestionar el desarrollo en las comunidades es el**
 - a. central.
 - b. regional.
 - c. local.
 - d. departamental.
- 2. El problema con una prioridad similar al desempleo y la pobreza es**
 - a. la gestión integral de riesgos.
 - b. el desarrollo económico local.
 - c. la eficiencia en recaudación de impuestos.
 - d. la seguridad ciudadana.
- 3. Las tres naciones que trabajan juntas en el Plan Trifinio son**
 - a. Guatemala, Honduras y Nicaragua.
 - b. El Salvador, Honduras y Nicaragua.
 - c. El Salvador, Guatemala y Honduras.
 - d. El Salvador, Honduras y Costa Rica.
- 4. El principal objetivo del Plan Trifinio es**
 - a. la integración física y económica del área.
 - b. el desarrollo turístico del área.
 - c. la utilización limitada de los recursos naturales.
 - d. preservar los sitios emblemáticos de la cultura centroamericana.

Respuestas: 1, c; 2, d; 3, c; 4, a.

Ventana

Un cabildo abierto a favor de la paz

Un grupo de colombianas y colombianos residentes en México realizaron el “Cabildo abierto por la memoria, la justicia y la paz de Colombia”. Su país vive un conflicto armado desde hace más de 40 años. El objetivo era presentar, a través de diversas manifestaciones culturales, un panorama alternativo de Colombia y sus historias. Se buscaba hacer un llamado al diálogo, a la resolución de los conflictos por las vías pacíficas, y a la solidaridad y el respeto entre hermanos y hermanas latinoamericanos. Se pretendía hacer visibles a las protagonistas y los protagonistas de otra Colombia posible. Dicha nación se sustentaría en la paz con justicia social y en la democracia participativa y protagónica de las mayorías, desde la diversidad y multiplicidad de todas las expresiones sociales, culturales y políticas.



El cabildo abierto es una forma de participación ciudadana con los gobiernos locales.

Gobiernos municipales en El Salvador

Motivación

Nuestra fiesta cívica

Cada 3 años, El Salvador celebra las elecciones por las alcaldías de los 262 municipios, 84 curules para la Asamblea Legislativa y 20 puestos para el Parlamento Centroamericano dependiendo de los votos obtenidos. A través de los años, las campañas electorales muestran enfrentamiento entre los partidos. Ocurren insultos desmedidos y amenazas. Tales actitudes no contribuyen al fortalecimiento de la democracia. Los salvadoreños y las salvadoreñas debemos vivir las elecciones como nuestra fiesta cívica. En ellas, hacemos valer el derecho de elegir a nuestras gobernantes y nuestros gobernantes. El espíritu democrático debe reinar: la decisión de la mayoría tiene que respetarse.

- Explica la importancia de ejercer el sufragio para elegir a nuestros gobiernos locales.



Personas ejerciendo su derecho al voto.

Gobiernos municipales en El Salvador

Un municipio es la unidad política administrativa primaria en la organización del Estado, con **autonomía** para gobernar dentro de sus límites.

El artículo 12 del Código Electoral y el 24 del Código Municipal regulan la organización y el gobierno de los municipios. Un concejo ejercerá el gobierno municipal. Tal concejo será deliberante y normativo. Lo integran: un alcalde o una alcaldesa; un síndico y dos regidores o regidores propietarios; y cuatro suplentes.

En las poblaciones de más de 5,000 habitantes, se elegirán concejales, o regidores y regidoras, en la siguiente proporción:

- Dos concejales en los municipios que tengan hasta 10,000 habitantes.
- Cuatro concejales en los municipios que tengan más de 10,000 y hasta 20,000 habitantes.
- Seis concejales en los municipios que tengan más de 20,000 y hasta 50,000 habitantes.
- Ocho concejales en los municipios que tengan más de 50,000 y hasta 100,000 habitantes.
- Diez concejales en los municipios que tengan más de 100,000 habitantes.

Indicadores de logro

5.7 Identificarás y describirás, con interés, la estructura funcional y organizacional de los gobiernos locales que se establece en la Constitución de la República, el Código Electoral y el Código Municipal.

5.9 Identificarás el grado de representación política de los partidos en los gobiernos locales de El Salvador y valorarás objetivamente sus logros en lo económico, técnico y administrativo.

Punto de apoyo

Cabildo abierto

El cabildo abierto es un mecanismo de participación en municipios, localidades o comunas. Cada uno de dichos entes territoriales está representado por concejos municipales. A lo largo de su periodo, dichos concejos deben dedicar al menos dos sesiones a las peticiones del pueblo para analizarlas y tenerlas en cuenta.

En el cabildo abierto, se tratan temas de interés que involucran a la comunidad, como la construcción de una calle, el arreglo de un parque, etcétera.

Al concluir el cabildo abierto, la corporación o entidad responsable tiene una semana para responder a la comunidad.

Gobiernos locales en El Salvador: Código Municipal

En los catorce departamentos del país, existe un gobernador o una gobernadora. Se encarga de la administración política. El Órgano Ejecutivo nombra a dicha persona al igual que a su suplente.

Los departamentos se dividen en municipios. En cada uno de ellos existe un gobierno local. Lo integra un concejo municipal, que consta de una alcaldesa o un alcalde, un **síndico** y dos o más regidores o regidoras, de acuerdo con la cantidad de población.

Los municipios se rigen por un código municipal. De acuerdo a él, desempeñan sus funciones de manera autónoma. Además, están obligados a colaborar con las demás instituciones públicas en planes de desarrollo local, nacional y regional.

Algunas labores de los gobiernos municipales son:

- Crear, modificar y suprimir tasas y contribuciones públicas para la realización de obras determinadas, dentro del límite que la ley establece.
- Decretar su presupuesto de ingresos y egresos.
- Nombrar y remover a las funcionarias, los funcionarios, empleados y empleadas de sus dependencias.
- Decretar reglamentos y ordenanzas locales.
- Elaborar tarifas de impuestos y reformas para proponerlos como ley en la Asamblea Legislativa.

Algunos gobiernos municipales convocan a personas del pueblo para **asambleas** que se llaman **cabildos abiertos**, para consultar y decidir sobre proyectos por realizar en las comunidades.

El principal obstáculo para mejorar la localidad es la escasez de recursos para enfrentar las demandas sociales que la ciudadanía presenta.

Actividad 1



El cabildo favorece la participación ciudadana.

Observa las fotografías y responde.

- Describe las características de un cabildo abierto.
- Averigua si en tu comunidad se ha llevado a cabo una reunión para mejorar la localidad. Describe el proceso.

Organiza un cabildo en tu salón de clases.

- Participa en la elección de una alumna o un alumno que representará al alcalde, y a otras cuatro personas para que sean sus concejales; los demás representarán a una comunidad que expondrá un problema. El Alcalde o la Alcaldesa y las Concejales o los Concejales discutirán y darán una solución. Los temas pueden ser: construcción de un complejo deportivo, implementación de proyectos de agua potable, reparación de calles, construcción de un centro escolar.

Partidos políticos en El Salvador: identificación y mapeo geográfico

Un partido político es un grupo de personas que se identifica con una ideología. Sus miembros elaboran un programa que pueda competir en las **contienda política** de las elecciones, a través de los espacios que presentan los medios de comunicación social. Su fin es conquistar el poder del Estado. Los partidos políticos se subordinan a la estructura global de la sociedad: todos están bajo las mismas normas del orden político.

Los partidos de derecha defienden dos principios fundamentales: la **propiedad privada** y la **economía libre** o de mercado. En cambio, los partidos de izquierda creen necesaria la intervención del Estado para garantizar ciertos derechos y el interés común.

Los partidos políticos se vuelven intermediarios entre todos los sectores sociales y las instituciones oficiales gubernamentales. En el país, los partidos políticos con mayor trayectoria son: Alianza Republicana Nacionalista (Arena), Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), Partido de Conciliación Nacional (PCN) y el Partido Demócrata Cristiano (PDC).

Algunas funciones sociales de los partidos políticos son:

- Promover la participación democrática de la ciudadanía.
- Contribuir a la integración de los gobiernos locales y generales.
- Fomentar el debate y la discusión de asuntos públicos del país.
- Generar nuevas formas de participación democrática de los ciudadanos y las ciudadanas.

Actividad 2



Actuar con libertad para expresar nuestras ideas permite fortalecer los espacios del proceso de participación ciudadana.

Observa la imagen.

- Describe la manera en que tales jóvenes están participando.
- Analiza cómo se fomenta la participación en tu escuela.

Intégrate en un grupo de cinco integrantes para simular la creación de un partido político.

- Elige, con los demás miembros, un nombre para tu partido político. Redacta, en grupo, sus estatutos.
- Presenta, con las personas de tu equipo, tu partido político ante tus compañeras y compañeros. Recuerda indicar el nombre del partido y tu ideología.
- Elabora, en tu equipo, banderas de su partido político para decorar el salón de clases. Escribe los estatutos para pegarlos en la pared.

Glosario

Autonomía: potestad que tienen, dentro de un Estado, municipios, provincias, regiones u otras entidades, para regirse mediante normas y órganos de gobierno propios.

Síndico: persona que la comunidad elige para cuidar sus intereses.

Asamblea: reunión numerosa de personas para discutir determinadas cuestiones y adoptar decisiones sobre ellas.

Contienda política: disputa por ganar la simpatía de la población, para recibir su voto.

Propiedad privada: derecho real para usar, gozar y disponer de un bien.

Economía libre: opera sobre la base de la oferta y la demanda, sin que la autoridad estatal intervenga en su planificación.

Punto de apoyo

Impuestos municipales

Es necesario que la ciudadanía contribuya con los municipios por medio de impuestos, **tasas** y **contribuciones**, para costear los servicios, las obras y demás prestaciones que los gobiernos locales prestan a sus habitantes.

En El Salvador, la Asamblea Legislativa aprueba los impuestos municipales que el municipio respectivo propone. Pero, en muchos países, los municipios tienen la facultad de decidir sus propios impuestos, tasas y contribuciones. Ello ha desembocado en una tributación más realista y actualizada. Además, los municipios se han responsabilizado más, pues les corresponde a ellos medir y enfrentar las reacciones de la población.

Representación de los partidos políticos en los gobiernos locales y sus logros en la obtención, el manejo y el destino de los recursos económicos

Una vez que una comunidad acoge la propuesta de un partido y la confirma por medio de las elecciones municipales, el partido se convierte en servidor de dicha comunidad.

El artículo 203 de la Constitución de la República establece que los municipios serán autónomos en lo económico, en lo técnico y en lo administrativo. Además, se regirán por un Código Municipal que sentará los principios generales para su organización y funcionamiento, y para el ejercicio de sus **facultades** autónomas.

Para garantizar el **desarrollo** y la autonomía económica de los municipios, se creará un fondo para su desarrollo económico y social. Una ley establecerá el monto y los mecanismos para su uso.

La Constitución de la República se refiere a la obtención de los recursos municipales. En el artículo 204, establece que la autonomía del municipio comprende crear, modificar y eliminar tasas y contribuciones públicas, para la realización de obras dentro de los límites que una ley general establezca. Después de que el Concejo Municipal aprueba las tasas o contribuciones, se manda publicar el acuerdo respectivo en el Diario Oficial.

Los recursos provenientes del fondo municipal pueden invertirse en: vehículos para recolectar y transportar basura, maquinaria, equipo, mobiliario, y mantenimiento para el buen funcionamiento de los mismos; instalación, mantenimiento y tratamiento de aguas negras; construcción de infraestructura relacionada con cementerios, puentes, carreteras y caminos vecinales o calles urbanas, y su reparación.

Actividad 3



El gobierno local debe velar por el bienestar de su comunidad.

Observa las fotografías.

- Señala cómo tales obras benefician a una comunidad.

Analiza tu entorno.

- Observa tu comunidad y escribe las obras que tu gobierno local ha realizado gracias a los impuestos municipales.
- Otorga una calificación (del 1 al 10) a tu gobierno local, con base en su desempeño durante su gestión. Argumenta tu calificación.

Representación de los partidos políticos en los gobiernos locales y sus logros en la modernización

Una organización municipal orientada hacia la ciudadanía requiere procesos de **innovación** organizacional. Necesita estructuras flexibles, capaces de adaptarse a las condiciones del entorno. Para ello, es fundamental asegurar la calidad de sus procesos internos en la toma de decisiones, para consolidar buenas prácticas de aprendizaje e inteligencia organizativa.

Los gobiernos locales y sus logros en la modernización

La **modernización** de los gobiernos locales se puede abordar en dos sentidos complementarios:

- La modernización debe apuntar hacia mejores productos para la ciudadanía; es decir, a desarrollar un estilo de gestión enfocado en resultados, como una calle de buena calidad, un parque bien diseñado, etcétera.
- La descentralización del sistema político-administrativo. Ella implica la conformación de una institucionalidad local potenciada con nuevas competencias traspasadas del aparato sectorial. Requiere un esquema de gestión socio-territorial que permita hacer más participativas las decisiones. Consiste en facilitar las políticas públicas para la ciudadanía; por ejemplo, poder tramitar papelería importante en la propia comunidad.

El creciente protagonismo político y de gestión de los gobiernos locales es un fenómeno de nuestro país y de muchos otros.

Actividad 4

Logros en la modernización

En la administración pública, bajo el liderazgo del alcalde Fernández, el gobierno municipal de Santa Bárbara ha alcanzado logros:

- Modernización de los sistemas de informática para mejorar el manejo de información y la recaudación de los ingresos municipales.
- Realización de un plan estratégico participativo que identifica los objetivos municipales y prioriza las necesidades comunitarias.
- Creación de un Consejo de Desarrollo Municipal para asesorar al alcalde y la Corporación Municipal.
- Creación de comités municipales para planificar y ejecutar los proyectos viales, de salud y de turismo.
- Inscripción al programa de desarrollo municipal de la Agencia de Desarrollo Internacional de los Estados Unidos (USAID), que brinda asistencia técnica a los gobiernos municipales.

Lee el párrafo anterior y responde.

- Compara los logros de modernización del gobierno local de Santa Bárbara y los de tu municipio.
- Explica cómo beneficia a las comunidades la modernización del gobierno local.
- Elabora un cartel para presentar las acciones de modernización que tu comunidad necesita.

Glosario

Tasa: tributo que se impone a cambio de ciertos servicios del gobierno local.

Contribuciones: cantidad de dinero que un ciudadano o una ciudadana debe pagar al Estado, o a otro organismo, para sostener el gasto público.

Facultad: derecho o poder para obrar.

Desarrollo: mejora durable en la calidad de una economía y de su funcionamiento. Progreso de una comunidad humana.

Innovación: implementación de un nuevo método de organización. Aplicación de nuevas ideas, conceptos, servicios y prácticas.

Modernización: en términos políticos se refiere a las reformas que se incorporan para garantizar la consolidación de la gobernabilidad democrática.

Punto de apoyo

Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local

Su fin es combatir la pobreza mediante la planificación participativa local y la cooperación municipal. Requiere la responsabilidad de todos los sectores en la búsqueda de mejores condiciones de vida. Se vale de un programa integral de dinámicas participativas denominado Estrategia Nacional de Desarrollo Local.

Busca financiar e impulsar el desarrollo local sostenible y fortalecer las capacidades de los gobiernos locales y sus comunidades. Asimismo, pretende trasladar los procesos que permitan el uso efectivo y eficiente de los recursos disponibles, con equidad, participación, responsabilidad y transparencia.

Representación política de los partidos políticos en los gobiernos locales y sus logros en la inversión social

Un fin de los gobiernos locales es la inversión social. Los fondos se invierten en construir casas de la cultura y bibliotecas que benefician a toda la comunidad. También se emplean para fortalecer los mercados municipales. Asimismo, permiten mejorar la infraestructura vial. Dicha infraestructura es uno de los mayores logros porque ofrece una conectividad que dinamiza la economía municipal. La inversión social en las comunidades mejora la condición de vida de las personas. Puede prevenir problemas sociales. Por ejemplo, la construcción de complejos deportivos puede evitar el ingreso de jóvenes a grupos delictivos.

El artículo 207 de la Constitución de la República regula la inversión social de los municipios. Prohíbe que los fondos municipales se centralicen en el Fondo General del Estado. Establece que deben emplearse solo en servicios y para provecho de los municipios. A pesar de que los gobiernos locales gozan de autonomía en lo económico, la Corte de Cuentas de la República vigila a los Concejos Municipales, tanto en la administración del patrimonio municipal, como en la ejecución de sus presupuestos. No obstante, el control de los presupuestos es posterior a la utilización de los fondos.

Dos o más municipalidades pueden asociarse o concertar convenios cooperativos para colaborar en la realización de obras o servicios de interés común.

Actividad 5



Desarrollo de obras sociales

Observa las imágenes para responder.

- Describe la obra social que se está llevando a cabo y los beneficios que puede traer a su comunidad.

Reflexiona sobre tu entorno.

- Enumera las obras sociales que tu gobierno local ha realizado en tu comunidad.
- Si fueras el alcalde del gobierno local, ¿qué obras de inversión social efectuarías para mejorar la calidad de vida y el desarrollo social de tu municipio?
- Realiza una tabla con los nombres de varias comunidades de tu municipio y las obras sociales que necesitan.

Pluralismo e inclusión política de los gobiernos locales

El pluralismo político consiste en reconocer y permitir la **libre expresión** y la organización y difusión de diferentes opiniones, incluso opuestas a las gubernamentales. El pluralismo contribuye a fortalecer las sociedades democráticas.

En nuestro país, un ejemplo de pluralismo son las elecciones políticas. En ellas, la participación de partidos políticos con diferencias ideológicas se da en un clima de paz y armonía. Dichos partidos se caracterizan por la **heterogeneidad** de su pensamiento, sin importar los recursos económicos que posean.

La inclusión de los gobiernos locales en la política hace que el gobierno central escuche las necesidades de la población. La institución encargada de ello es la Comisión Nacional de Desarrollo Local, CONADEL. Su fin es identificar, analizar y proponer políticas, estrategias y acciones para fortalecer los procesos municipales e institucionales. Pretende elevar la condición de vida en los habitantes de los 262 municipios del país.

Resumen

- Dentro de la organización del Estado, un municipio es la unidad política administrativa primaria. Es autónomo. El número de concejales es proporcional al número de habitantes en cada municipio. El artículo 12 del Código Electoral establece el número de concejales.
- Los municipios se rigen por un Código Municipal que establece la organización, el funcionamiento y el ejercicio de las facultades autónomas de los municipios.
- Un partido político es un grupo de personas que se identifican con una ideología. Su fin es conquistar el poder del Estado. Los partidos de derecha defienden dos principios básicos: la propiedad privada y la economía libre o de mercado. En cambio, los partidos de izquierda creen necesaria la intervención del Estado para garantizar ciertos derechos y el interés común.
- El artículo 207 regula la inversión social de los municipios. Establece que los fondos municipales deben emplearse en servicios y para provecho de los municipios.

Actividad 6

Reflexiona.

- Explica con tus palabras el concepto de pluralismo.
- Elabora una tabla en la que presentes los nombres de los partidos políticos que conozcas y su ideología.

Glosario

Libre expresión: derecho que incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Heterogeneidad: es la composición de un todo formada por elementos de distinta clase o naturaleza.

PROYECTO

Fase 5

Realizar elecciones

El día de las elecciones, el TSE del aula se coloca en una mesa. Se deben realizar todos los pasos de una elección: verificación de documento, entrega de papeleta y recepción de papeleta.

EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN

Lee, con cuidado, cada una de las cuestiones planteadas y subraya la letra que corresponda a la respuesta correcta.

- 1. En un municipio con una población entre 10,000 y 20,000 habitantes, se deben elegir**
 - a. 2 concejales.
 - b. 4 concejales.
 - c. 6 concejales.
 - d. 8 concejales.
- 2. Un grupo de personas que se identifican con una ideología pueden formar un**
 - a. gobierno local.
 - b. partido político.
 - c. gobierno municipal.
 - d. concejo municipal.
- 3. Uno de los fines de los gobiernos locales es la**
 - a. recaudación de impuestos.
 - b. realización de cabildos abiertos.
 - c. inversión social.
 - d. creación de impuestos municipales.
- 4. Al hecho de reconocer y permitir la libre expresión; es decir, la organización y difusión de diferentes opiniones, incluyendo las opositoras, se le llama**
 - a. pluralismo político.
 - b. democracia social.
 - c. Estado de derecho.
 - d. cultura de la legalidad.

Respuestas: 1, b; 2, b; 3, c; 4, a

Ventana

Organización prehispánica

Desde la antigüedad, ha existido la necesidad de organizar el territorio para tener control sobre él y sus habitantes, para suplir sus necesidades y carencias. En Centroamérica, los mayas se organizaban en ciudades independientes como los actuales municipios. Su autoridad máxima era un jefe cuyo poder era hereditario. Dicho poder no era absoluto, pues un Consejo de Estado lo asesoraba.

Tal cultura fue en esencia religiosa. Por ello, en sus ciudades construyeron grandes y hermosos templos escalonados para el culto religioso.



Chichen Itzá es una ciudad importante para los mayas.

Propósito

Vivenciar, en el aula, la participación ciudadana en las elecciones de partidos políticos.

Conformar equipos para representar a las instituciones que velan por la legalidad y la participación democrática cuando la ciudadanía elige a sus gobernantes.

Centro teórico

Para elegir a la directiva de grado, votan todas las alumnas y todos los alumnos inscritos en determinado grado. Para ello, se elige a los estudiantes y las estudiantes que representarán al Tribunal Supremo Electoral, para que convoquen a elecciones.

Para poder votar, las estudiantes y los estudiantes deben tener su carnet de identificación y estar registrados en el padrón electoral. Es importante que todos tengan la oportunidad de votar, ya que es un derecho y un deber, la directiva de grado.



Desarrollo

Fase 1

Conformar el Tribunal Supremo Electoral. Para elegir a las representantes o los representantes de grado, deben elegir a tres o cuatro estudiantes que representarán al Tribunal Supremo Electoral. Dichas personas llevarán adelante el proceso de las elecciones dentro del aula.

Fase 2

Preparar documento de identidad y padrón electoral. El Tribunal Supremo Electoral del grado elaborará los documentos de identidad de cada ciudadano o ciudadana; es decir, de cada estudiante. También elaborará el padrón electoral con base en las alumnas y los alumnos inscritos en el libro de asistencia.

Fase 3

Convocar elecciones. El TSE del aula convoca a elecciones y se conforman los equipos contendientes. Cada partido político debe elaborar sus insignias, logo, eslogan y preparar su propuesta de gobierno.

Fase 4

Campaña electoral. Durante la campaña electoral, los partidos contendientes presentarán su plataforma ante estudiantes, maestras y maestros.

Fase 5

Realizar elecciones. El día de las elecciones, el TSE del aula se coloca en una mesa. La Secretaria o el Secretario solicita el carnet de identificación. El presidente o la presidenta lo busca en el padrón electoral. La vocal 1 o el vocal 1 entrega la papeleta. El estudiante o la estudiante marca la papeleta y la introduce en una caja. El vocal 2 o la vocal 2 le pinta el dedo con un plumón y el Secretario o la Secretaria le devuelve su carnet de identificación.

Cierre del proyecto

Después de la votación, el TSE cuenta los votos válidos y los anulados, y las abstenciones. Luego, redacta el acta y declara qué partido ganó las elecciones para la directiva de grado. El partido ganador debe practicar la plataforma que propuso durante la contienda electoral.

Internet

Embajada de El Salvador en Israel.

<http://www.el-salvador.org.il/inside.php?cat=Gobierno>

En el sitio, se encuentra información sobre la organización del Gobierno de la República de El Salvador.

Naciones Unidas

<http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>

Enlace con la página oficial de las Naciones Unidas. Ahí se encuentra el documento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

<http://www.pnud.org.sv/2007/gd/>

Sitio oficial del PNUD en donde se puede encontrar un artículo referente al Programa de Gobernabilidad Democrática.

Asamblea Legislativa

<http://www.asamblea.gob.sv/ppartidos.htm>

Página oficial de la Asamblea Legislativa de El Salvador. En dicho enlace, encontrarás información acerca de los partidos políticos más importantes del país.

Libros

- Martínez Peñate, Oscar. *El Salvador, democracia y autoritarismo*. Nuevo Enfoque, El Salvador 1996.
- Rabossi, Eduardo. *La Carta Internacional de Derechos Humanos*. Eudeba, Argentina 1997
- Constitución de la República de El Salvador.
- Código Electoral de la República de El Salvador.
- Código Municipal de la República de El Salvador.

Cine

Título original: Babel

País y año de producción: Estados Unidos 2006

Intérpretes: Gael García Bernal, Brad Pitt, Cate Blanchett, Adriana Barraza y Koji Yakusho

Reseña: En un instante, se cruzan las vidas de personas separadas en tres continentes: una pareja de turistas estadounidenses atrapados en medio de un accidente que escapa al control de todos; una adolescente japonesa sordomuda; el padre de la anterior; y una niñera mexicana que, sin permiso, cruza la frontera con los hijos de los turistas estadounidenses. A pesar de la repentina conexión entre los personajes, ellos siguen aislados, debido a su incapacidad de comunicarse con su entorno.

