

1

Lenguaje

1



Lenguaje

Libro de texto
Tomo II



1



Lenguaje

Libro de texto
Tomo II



Este libro pertenece a: _____

Carla Evelyn Hananía de Varela

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología *ad honorem*

Wilfredo Alexander Granados Paz

Director Nacional de Educación Media (III Ciclo y Media)

Janet Lorena Serrano de López

Directora Nacional de Educación Básica

Gustavo Antonio Cerros Urrutia

Jefe del Departamento de Especialistas en Currículo de Educación Media

Edición

Francisca del Carmen Alfaro Villanueva

Autoría

Alma Gladys Girón de Santillana
Alondra del Río Umazor Velásquez
Karen Merary Molina de Barahona
Ana Yessenia Quintanilla Cerros

Diseño editorial y diagramación

Judith Samanta Romero de Ciudad Real
Francisco René Burgos Álvarez
Patricia Damaris Rodríguez Romero
Edgardo Josué Molina Claros

Imágenes

Shutterstock

Corrección de textos

Carlos Eduardo Ruiz Serrano
Salvador Orlando Reyes Castañeda

Primera edición, Ministerio de Educación,
San Salvador, El Salvador, 2020.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su
reproducción con fines comerciales por cualquier
medio, sin previa autorización del
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

372. 610 45

L566 Lenguaje 1 [recurso electrónico]: libro de texto tomo II / Alma Gladys Girón de Santillana [et al.]. -- 1° ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología (MINED), 2020.
slv 1 recurso electrónico, <160 p. : il. ; 28 cm.> -- <Eslengua>
Datos electrónicos, <1 archivo ; pdf , 70.098 kb>. --
<http://mined.gob.sv/>.
ISBN 978-99983-52-56-8 <E-book, pdf>

1. Lenguaje -Libros de texto-Enseñanza. 2. Lenguaje-Educación primaria - Enseñanza. 3. Lenguaje- Estudio y enseñanza. I. Girón de Santillana, Alma Gladys, 1969- coaut. II. Título.

BINA/ jmh

Presentación

Estimada y estimado estudiante:

Iniciar Primer Grado es una enorme alegría para ti, para tu familia y para tus docentes. Durante este nuevo año escolar aprenderás de forma divertida, aplicando tu creatividad y esfuerzo para lograr los mejores resultados.

Para ti ha sido elaborado el presente libro de texto. En él aprenderás el maravilloso mundo de las palabras, a través de juegos, lecturas de cuentos, fábulas, canciones y poesías.

Por ello te invitamos a emprender este nuevo período escolar con entusiasmo, voluntad, entrega y esfuerzo a fin de alcanzar los mejores aprendizajes de nuestra lengua.

La principal aspiración de estos materiales es que puedas desarrollar las competencias que te permitan compartir y comunicar de manera efectiva tus ideas y emociones en situaciones reales y diversas.

Esperamos que todos sus esfuerzos a lo largo de este año produzcan los frutos deseados. Recorran este camino con entusiasmo, alegría y dedicación.

Carla Evelyn Hananía de Varela

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia
y Tecnología *ad honorem*

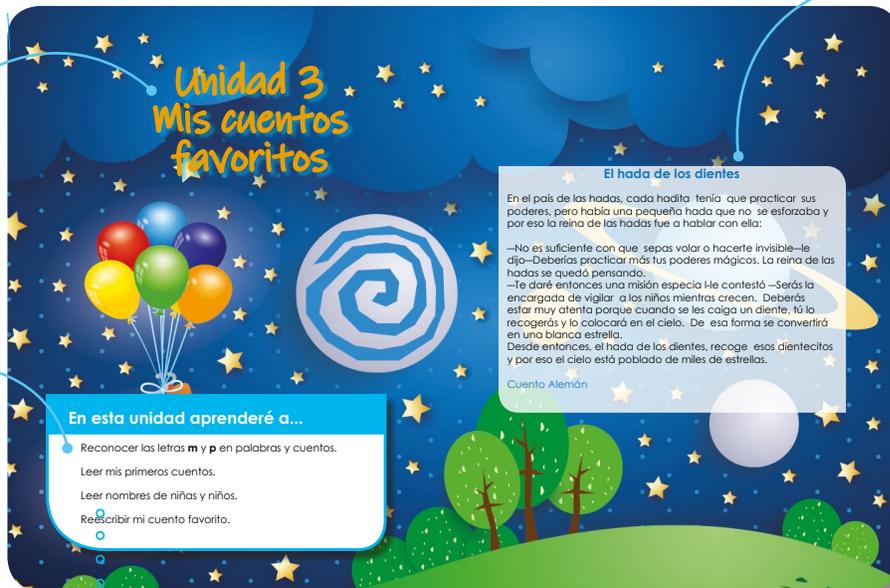
Conoce tu libro de texto

En tu libro de Primer Grado encontrarás: juegos, canciones, poemas, cuentos, fábulas y una diversidad de actividades que te ayudarán en tus aprendizajes y potenciarán tus habilidades.

• Entradas de unidad

Nombre de la unidad

Principales aprendizajes



Texto de lectura inicial

• Secciones de la Unidad.

1

Te divertirás jugando

Juguemos

2. Encuentra.

- Ayuda a mamá a encontrar a su pez.



- Ayuda a los niños a encontrar sus peces.



1. Resuelve.

- ¿Con cuál letra inicia la palabra **mamá**? Escríbela.
- ¿Con cuál letra inicia la palabra **pez**? Escríbela.
- Escribe en el cuaderno una palabra con **m** y una palabra con **p** que recuerdes.

60 sesenta

164 ciento sesenta y cuatro

2

Disfrutarás de la lectura

¡Nos gusta leer!

Cuentos con autor

El campesino y los pepinos



Antes de la lectura
1. Lee el título y comenta.

- ¿Qué cosas pueden hacerse con pepinos?
- ¿Por qué crees que se llama así el cuento?



Durante la lectura
2. Responde.

- ¿Qué estaba pensando el campesino?
- ¿Crees que logrará robar los pepinos?



Después de la lectura:
3. Conversa.

- Opina sobre los deseos del campesino.
- ¿Por qué aparece un nombre al final del cuento?

Un campesino fue a robar pepinos mientras pensaba:
—Si me llevo un saco entero de pepinos, los venderé y con el dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos y nacerán pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré una lechoncita. Cuando crezca, tendrá crías; las venderé y me compraré una yegua, que me dará potros. Los alimentaré, los venderé y compraré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardias muy severos, para que vigilen los pepinos. Y, de vez en cuando, me daré una vuelta por allí y les gritaré: ¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

El campesino se olvidó de que estaba en un huerto ajeno y dijo esas palabras en voz muy alta. Los guardias de la huerta, al escucharlo, se abalanzaron sobre él y le dieron una buena paliza.

León Tolstói



62 sesenta y dos

Conozcamos las palabras

Lectura y escritura de la m

Conoce

1. Escucha y repite el sonido de la m presente en el texto.

mm

¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

Practica

2. Escribe tres palabras con la m de los cuentos anteriores, en letra desligada y ligada.

3. Lee en voz alta y encierra la m en las siguientes palabras.



campesino mamá animal Miguel
campesino mamá animal Miguel

4. Completa con la m y las vocales que faltan.

- Ali ___ entó una vac___ c___ n ___ anjar.
- L___ pobr___ vaca se ___ areó y nada ___ ás.

¡Nos gusta escribir!

Conoce

1. Observa las imágenes y lee con ayuda de tu docente.



la abeja las abejas el zapato los zapatos

En los cuentos que conocemos hay sustantivos en singular, en plural, masculinos y femeninos:

Las palabras **la** y **las** acompañan a los sustantivos **femeninos** (la abeja, las abejas) y las palabras **el** y **los** acompañan a los sustantivos **masculinos** (el zapato, los zapatos).

Cuando los sustantivos se refieren a una persona, animal u objeto están en **singular** (abeja, zapato); cuando se refieren a más de uno, están en **plural** (abejas, zapatos).

2. Pega en tu cuaderno la tabla y las tarjetas de la hoja de recortables de la página 143.

Planifica

¿Qué cuento voy a reescribir?

	Pinocho, de Carlo Collodi	Aladino y la lámpara maravillosa, de Antoine Galland	

3. Agrega un cuento que te guste, escribe su nombre y su autor o autora.

¡Nos expresamos!

Compartimos poemas

Conoce

1. Escucha y lee el siguiente poema.



Crecen los tallos

Bailan las espigas con los mariposas y los colibríes con algunas rosas.

Y se va la brisa mientras anochece y sale la luna y los tallos crecen.

Marisa Alonso Santamaría



2. Responde en tu cuaderno, con ayuda de tu docente.

- ¿Qué hacen las espigas?
- ¿Qué animales escuchaste en el poema?
- ¿Sabes cómo son los tallos?

3. Lee el poema en voz alta junto a un compañero o compañera.

4. Realiza gestos que expresen las emociones del poema.

5. Comparte ¿qué te gusto del poema?

6. Colorea la imagen del colibrí y la flor.

7. Escribe dos versos el poema: **Los tallos crecen** con letra ligada.

Practico lo aprendido

La mona María



La mona María almuerza junto a su mamá, papá y hermano Pepe.

Pepe ayuda a poner la mesa para todos, mamá prepara una rica ensalada de pepinos y papá un delicioso jugo de mandarinas.

A todos les gusta comer de postre manzanas, melón y miel.

La mona María disfruta siempre sus almuerzos, María ama mucho a su mamá, papá y a su hermano Pepe.

Todos muy felices se aman y almuerzan en casa todos los días.

Adaptación

1. Colorea solo las palabras que aparecen en el cuento.

María	Carlos
cocina	mamá
pepinos	cocos
papá	mandarinas
manzanas	peras
melón	miel

2. Escribe (V) si es verdadera o (F) si es falsa en cada una de las siguientes afirmaciones.

- La mona María almuerza junto a su abuela.
- A la mona María le gusta comer manzanas, melón y miel para el postre.
- Pepe es el hermano de María.

3. Completa el texto.

Pepe ayuda a poner la _____ para todos, _____ prepara una rica ensalada de _____ y _____ un delicioso jugo de _____.

Índice

Unidad 6 Nos gusta cantar



Juguemos	170
¡Nos gusta leer! Rondas y canciones	172
Conozcamos las palabras Lectura y escritura de que y qui	175
Repaso de p y b	180
Repaso de p y d	183
Lectura y escritura de ga , go y gu	186
Lectura y escritura de gue y gui	189
Lectura y escritura de güe y güi	191
¡Nos gusta escribir! La noticia	194
Practico lo aprendido Autoevaluación	198



Unidad 7 Leemos cuentos

Juguemos	204
¡Nos gusta leer! Los elementos del cuento	206
Conozcamos las palabras Lectura y escritura de la j	210
Lectura y escritura de ge y gi	214
Lectura y escritura de la h	218
Lectura y escritura de la ch	222
Lectura y escritura de la ll	224
¡Nos expresamos!	
El diálogo	228
¡Nos gusta escribir! Instrucciones en el uso de objetos	232
Practico lo aprendido	236
Autoevaluación	238



Unidad 8

La lectura es un viaje

Juguemos	242
¡Nos gusta leer!	
Adivinanzas, historietas canciones y cuentos	244
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la y	249
Lectura y escritura de la k	252
Lectura y escritura de la z	255
Lectura y escritura de la x	258
¡Nos gusta escribir!	
Creación de cuentos	260
Practico lo aprendido	264
Autoevaluación	267



Unidad 9

Poesía y naturaleza

Juguemos	270
¡Nos gusta leer!	
Poemas de la naturaleza	274
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la ñ	278
Lectura y escritura de la w	279
Lectura y escritura de la v	280
Lectura y escritura de cr	282
Lectura y escritura de cl	283
Lectura y escritura de gr	284
Lectura y escritura de gl	285
Lectura y escritura de bl	286
Lectura y escritura de br	287
Lectura y escritura de dr	288
¡Nos gusta escribir!	
A escribir rimas.....	290

¡Nos expresamos!	
Compartimos poemas	294
La nota de voz	298
Practico lo aprendido	300
Autoevaluación	304

Recortables

Unidad 7	305
Diario personal	309
Diplomas	317





Unidad 6

Nos gusta cantar

En esta unidad aprenderé a...

- Leer rondas y canciones.
- Reconocer la letra **q** en palabras, canciones y rondas.
- Reconocer la letra **g** en palabras, canciones y rondas.
- Leer y escribir sílabas con las letras **q** y **g**.
- Comentar el contenido de una noticia.

Canción para vestirse

A levantarse,
dijo la rana,
mientras espía
por la ventana
tira con tiritita
y ojal con botón.
Un pajarito
que está en la cama
busca el zapato
bajo la rama
tira con tiritita
y ojal con botón.
Tira con tiritita
y ojal con botón
Una gallina
muerta de risa
Se pone el gorro
Y la camisa
tira con tiritita
y ojal con botón.

María Elena Walsh



1. Participa.

- **Juega** «Bingo» y **encuentra** las imágenes de las palabras con **g** y **q**.

BINGO



2. **Juega** a encontrar las palabras con sus sílabas y sus imágenes, **únelas** con una línea.

gota		qui
quince		que
bosque		go
guitarra		gui
queso		que
guineo		ga
gato		gui
barquito		gu
gusano		qui

3. Resuelve.

• ¿Con cuál sílaba inicia la palabra,  ?

• ¿Con cuál sílaba inicia la palabra, **15** ?

Cucú, cantaba la rana

Cucú, cantaba la rana
cucú, debajo del agua.

La luna para mirarse
busca espejitos de plata.

Cucú, pasó un caballero
cucú, con capa y sombrero.

—¿**Qué quiere el hombre nocturno?**

—Quiero un caballo de
fuego.

Cucú, pasó la señora.
cucú, con traje de cola.
Va por rocío y silencio,
A ver al Papa de Roma

Cucú, pasó el alguacil,
cucú, con llave y candil.
El duende de los viajeros
le ofrece un grano de anís...

Claudia Lars



Antes de la lectura

4. Observa la imagen.

- ¿De qué se tratará la ronda?



Durante la lectura

5. Comenta.

- ¿En dónde se mira la luna?
- ¿Qué llevaba puesto el caballero?
- ¿Cómo era el traje de la señora?



Después de la lectura

6. Canta la ronda junto a compañeros y docente.

Las rondas y canciones



Juguemos en el bosque

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo los
pantalones!

Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo la
camisa!



Antes de la lectura

1. Observa la imagen y comenta.

- ¿De qué se tratará la ronda?
- ¿Alguna vez has cantado esta ronda?
- ¿Dónde te gusta jugar?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Qué le falta ponerse al Lobo?

- ¿Qué hará el Lobo cuando salga?



Después de la lectura

3. Dibuja. ¿Cuál es la última prenda de vestir que se puso el Lobo?



Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el
saco!



Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque
mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

4. **Marca** con X ¿para qué se estaba cambiando el Lobo?

dormir

comer

pasear

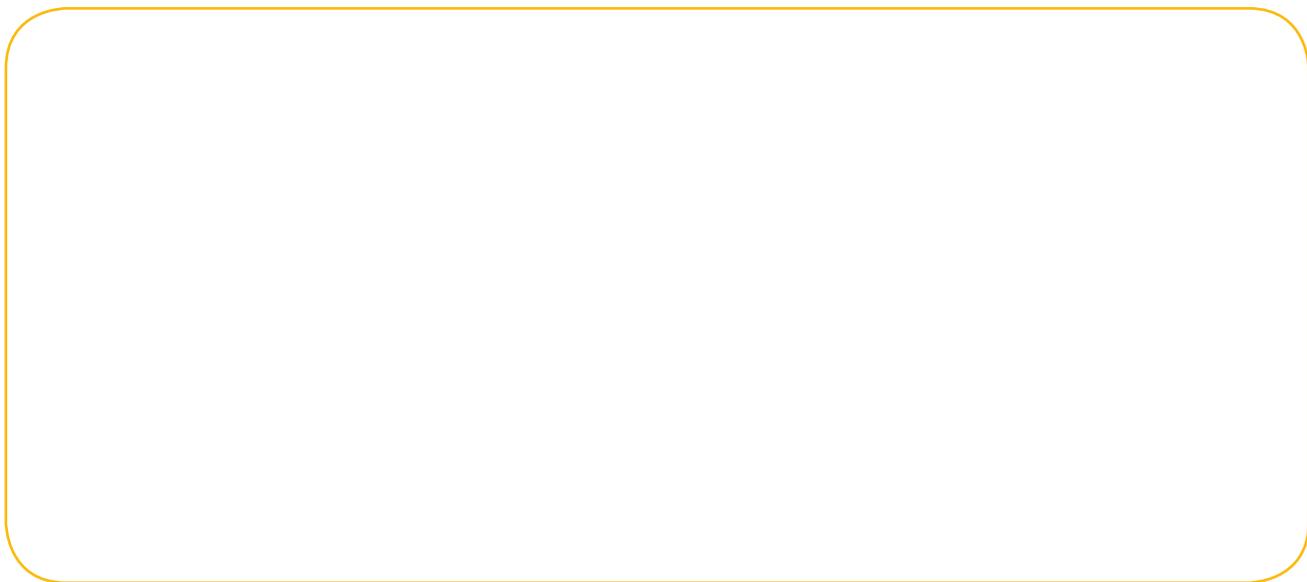
5. **Marca con X** la frase que te gustaría que el Lobo dijera al final.

Sí, y ya salgo para jugar.

Sí, y ya salgo para viajar.

Sí, y ya salgo para cantar.

6. **Dibuja** un lobo con otra apariencia y en otro escenario.



¡Me estoy poniendo el sombrero!



Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?

¡Sí, y ya salgo para comérmelos!

Ronda popular

Ronda popular: juego infantil, tomándose de las manos se forma un círculo, girando y entonando una canción al mismo tiempo. Estas se transmiten de generación en generación oralmente.

7. **Marca** con una X el cuento que te hizo recordar la ronda.



8. **Responde** oralmente.

- ¿Cuál es el sonido que emiten los lobos?
- ¿De qué se alimentan los Lobos reales?
- ¿Dónde habitan?

9. **Identifica** las letras **b**, **d**, **p** y **d** que aparecen en la ronda.

10. **Escribe** en tu cuaderno, las palabras que identificaste con **b**, **d**, **p** y **d**

11. **Investiga** con tu familia una ronda o canción infantil y **escríbela** en tu cuaderno.



Lectura y escritura de que y qui

Conoce

1. **Lee** la canción y **responde** las preguntas en pares.

Nanuk, el esquimal

Nanuk, el esquimal, sale a pasear.
Pachín, pachín, pachín, pachán.
Sube en su trineo, pero algo va a
pasar,
¿qué?, ¿qué?, ¿qué?, ¿qué va a
pasar?

Qué niebla, no veo,
me voy a parar.
¡Sí, sí, sí! Me voy a parar.

Un oso polar,
me voy a escapar.
¡Sí, sí, sí! Me voy a escapar.

Un gran precipicio,
tengo que girar.
¡Sí, sí, sí! Tengo que girar.

Un bloque de hielo
me ha hecho volcar
¡Sí, sí, sí! Me voy a volcar.

Canción popular



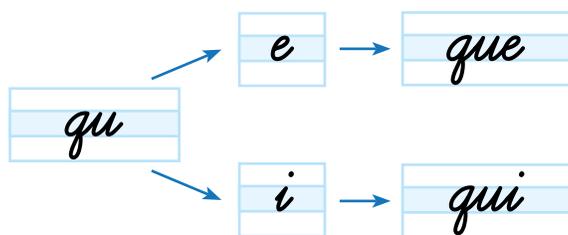
esquimal

- ¿De quién se habla en la canción?

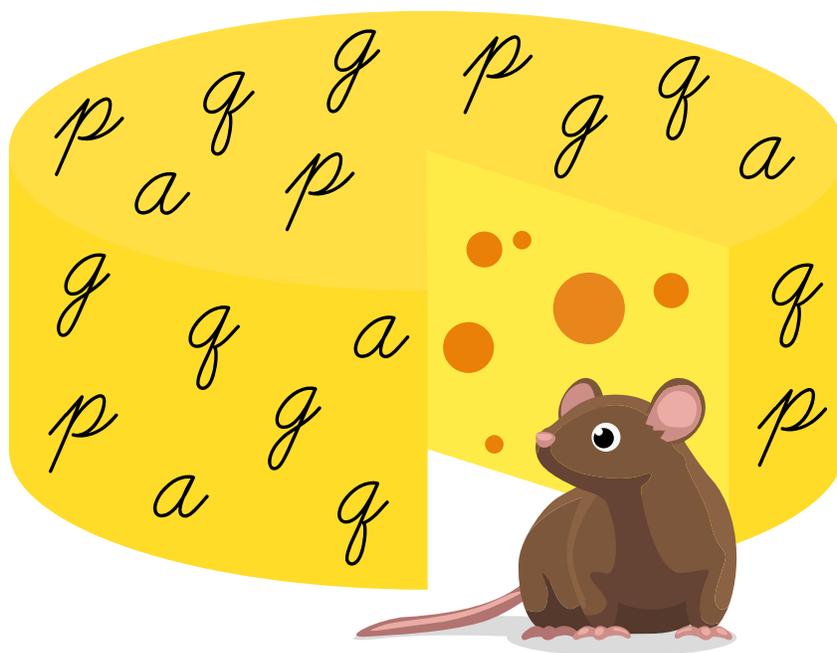
- ¿Dónde viven los esquimales?

- ¿Qué le pasó al esquimal?

2. **Observa e identifica** la **q** acompañada de **u** y de la vocal **e** o la vocal **i** forman las sílabas:



3. **Encierra** en un  la letra **q** y completa la canción.



Me gusta mucho el queso

Queso
me gusta mucho el _____.

El _____ es lo más rico
para un ratón.

El _____ es lo más rico
para un ratón.

Topo Gigio

4. **Escucha y repite** las palabras con los sonidos **que** y **qui**.

Practica

5. **Responde**, ¿cuántas sílabas tiene la palabra queso?

6. **Separa** en sílabas la palabra esquimal.

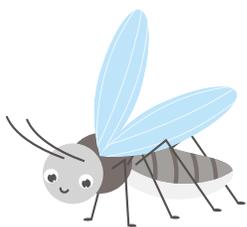
--	--	--

7. **Busca** en la sopa de letras: Quintina, queiquito y queso.

A	F	H	K	L	R	Q	Q		
D	R	Q	S	Q	S	Z	U		
E	D	E	Q	N	E	H	I	T	V
J	G	T	D	A	R	E	N	I	H
O	T	R	S	A	M	C	T	Q	D
Q	Q	U	E	I	Q	U	I	T	O
H	R	E			C	O	N	E	L
N	Y	K			X	I	A	W	P
Q	U	E	S	O	O	N	Y		
S	A	D	H	J	U	T	Y		

8. **Escribe** oraciones que tengan las palabras que encontraste en la sopa de letras.

9. Enlaza el dibujo con la palabra escrita.



queso



mosquito

paquete



Quique



► **Aplica**

10. Traza las palabras con **que** y **qui**.

Que Qui Que Qui

.

que qui que qui

.

11. **Escribe** oraciones que te dictan con **que**.



Palabras con **que**

Blank writing lines for the first exercise.

Blank writing lines for the first exercise.

Blank writing lines for the first exercise.

12. **Escribe** oraciones que te dictan con **qui**.



Palabras con **qui**

Blank writing lines for the second exercise.

Blank writing lines for the second exercise.

Blank writing lines for the second exercise.

Repaso de p y b

► Conoce

1. **Observa** la imagen y **comenta** en pares.

¿Alguna vez has tenido un perrito? ¿Lo has bañado con ayuda?



Yo tenía un perrito

Yo tenía un perrito
que Pardito se llamaba,
lo puse en la bañera
para ver si nadaba.

Se bebió toda el agua
y se comió el jabón.
Cuando abrió la boca,
¿sabes qué pasó?
¡De pompas irisadas
el baño llenó!

Canción popular

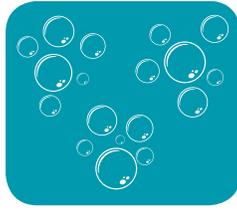
2. **Canta** la canción «Yo tenía un perrito», con tu docente, compañeras y compañeros.
3. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **p** y **b** que aparecen en la canción.
4. **Escribe** palabras de tu entorno con **p** y **b**.

Practica

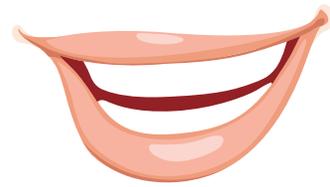
5. Encuentra y subraya la palabra correcta.



pañera
bañera
dañera



pompas
bombas
dombas



poca
boca
doca

6. Enlaza el dibujo con la palabra correcta.



Japón
jabón
jadón



derro
perro
berro

7. Completa las palabras con la letra que hace falta.

- Yo tenía un __errito que se llama__a __ar__ito.
- Pardito nada__a en la __añera.
- El perrito se comió el ja__ón.
- __ardito se __e__ió toda el agua.

8. Completa las palabras con la sílaba que hace falta.

__ñera

__ca

__pa

__bió

nada__

pe__no

► **Aplica**

9. **Traza** la **P** y **B** mayúscula.

P P P B B B P P P

P P P B B B P P P

10. **Traza** la **p** y **b** minúscula.

ppp bbb ppp bbb ppp bbb

ppp bbb ppp bbb ppp bbb

11. **Busca** en la canción las palabras que se escriben con **p** y **escríbelas**.

12. **Busca** en el entorno palabras que se escriben con **b** y **escríbela**.

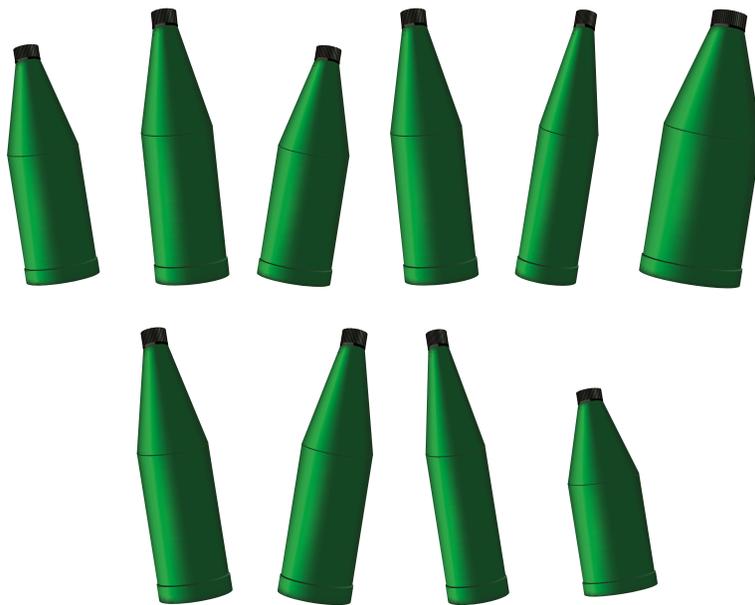
Repaso de la p, d y b

Conoce

1. **Observa** la imagen y **comenta** en pares.

- ¿Tienes una botella con agua? ¿Qué color es la botella?

2. **Lee** la canción en voz alta.



Diez botellas verdes

Diez botellas verdes saltando en la pared.

Diez botellas verdes saltando en la pared.

Si una llegara a caer,
habría nueve botellas saltando en la
pared.

(...)

Dos botellas verdes saltando en la pared.

Dos botellas verdes saltando en la pared.

Si una llegara a caer,
habría _____ botellas saltando en la
pared...

Canción popular

- Canta** la canción «Diez botellas» y **agrega** los números que hacen falta hasta llegar a uno.
- Escucha** y **repite** las palabras de la canción con los sonidos **d** y **b**.
- Identifica** cuántos sonidos tiene la palabra botellas y **colorea** las casillas.

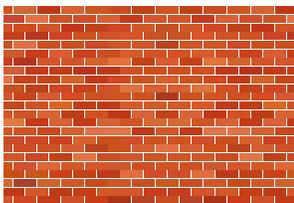
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Practica

- Completa** las palabras con sílabas que lleven los sonidos **d**, **p** o **b**.

___tellas	canda___	___red
ver___	___te	a___nico
___ma___	limona___	bi___ron

- Circula** la palabra que lleva el sonido **d** al inicio y al final.



pared

diez

botellas



lobo

dos

verde

► **Aplica**

8. **Traza** las palabras con **d** y **b**.

dado dedo daba

dado dedo daba

9. **Escribe** palabras del entorno que inicien y finalicen con el sonido **d**.

Blank handwriting lines for practice.

Blank handwriting lines for practice.

10. **Escribe** cinco oraciones con las palabras.

Blank handwriting lines for practice.

Lectura y escritura de ga, go, gu

Conoce

1. **Lee** las canciones.



Margarita tiene un gato

Uno, dos, tres y cuatro.
Margarita tiene un **gato**
con las orejas de trapo
y los ojos de cristal.

¡Bingo!

Había una vez un granjero.
Bingo se llamaba su perro.
¡Bingo! ¡Bingo! ¡Bingo!
¡Qué nombre más divertido!

Pajarito que cantas

Pajarito que cantas
en la **laguna**,
no despiertes al niño
que está en la cuna.

Canción popular

2. **Canta** las canciones con tu maestra, compañeras y compañeros.

3. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **ga, go** y **gu**.

4. **Escribe** las palabras con **ga, go, gu** que encuentres.

Practica

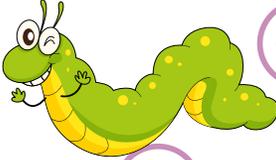
5. **Separa** en sílabas la palabra gato.

--	--

6. **Separa** en sílabas la palabra Margarita.

--	--	--	--

7. **Colorea** la sílaba inicial que corresponde a cada dibujo.

 <p>ga go gu</p>	 <p>ga go gu</p>
 <p>ga go gu</p>	 <p>ga go gu</p>
 <p>ga go gu</p>	 <p>ga go gu</p>

► **Aplica**

8. **Traza** las sílabas mayúsculas.

Ga Go Gu . . .

9. **Traza** las sílabas minúsculas.

ga go gu . . .

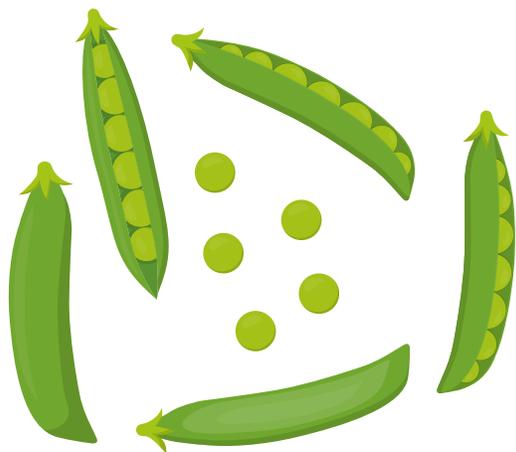
10. **Escribe** palabras del entorno con **ga**, **go**, y **gu**, al inicio, en medio o al final de la palabra.

11. **Escribe** 2 oraciones. Ejemplo: **El gato come galletas.**

Lectura y escritura de gue y gui

Conoce

1. **Observa** el dibujo y **lee** la canción.



Cinco guisantes

Cinco guisantes metidos en una vaina.
Creció el uno, creció el dos,
¿Y con los otros que pasó?
Que crecieron y crecieron y
crecieron sin parar,
¡Hasta que la vaina llegó a reventar!

2. **Comenta** con tus compañeros y compañeras.

- Los guisantes son legumbres como los frijoles, ¿qué tipo de legumbres comes en casa?

3. **Escucha** y repite las palabras con los sonidos **gue** o **gui**.

Practica

4. **Encierra** en un  las imágenes que en su nombre llevan **gue** o **gui**.



5. **Enlaza** el dibujo con la palabra correcta.



quineo



guineo



aquila



águila



quisantes



guisantes



manquitos

manguera

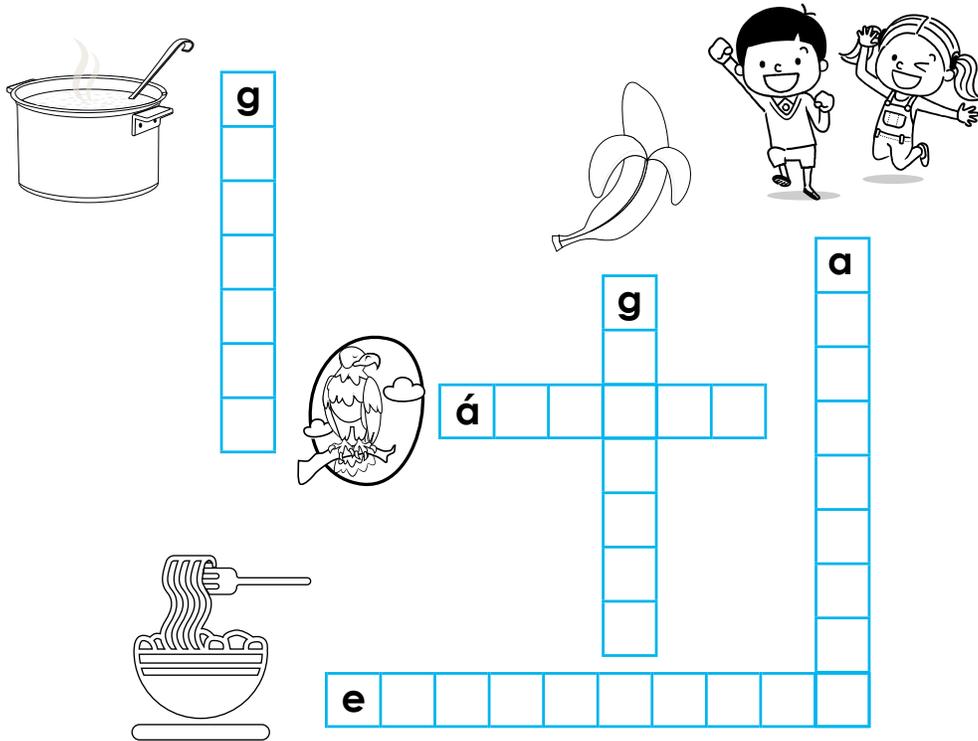
manguitos

quiso

guiso

guinda

6. Colorea y completa el crucigrama.



► **Aplica**

7. **Repinta** las sílabas y escribe las oraciones.

↗ Gue ↗ Gui ↗ ↗ ↗

↗ que ↗ qui ↗ ↗ ↗

Me gustan los espaguetis

La amiguita de Guido
come lechuga

Lectura y escritura de güe y güi

Conoce

1. **Escucha** y **repite** la canción.

Pingüinos, a bailar

¡Pingüinos, listos!

¡A bailar!

¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?

Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pingüinos, listos! ¡A bailar!

¡Mano derecha!

¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?

Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pie derecho!

¡Pie izquierdo!

¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?

Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

¡Pingüinos, listos! ¡A bailar!

¡Mano derecha!

¡Mano izquierda!

¡Pie derecho!

¡Pie izquierdo!

¡Mueve cabeza!

¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar?

Si me miras bien, ¡un pingüino verás!

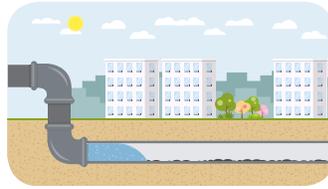


Pinkfong y KizCastle

2. **Conversa**, ¿dónde viven los pingüinos?, ¿de qué se alimentan?

Practica

3. **Enlaza** los dibujos con la palabra correcta.



ungüento

güisquil

pingüino

desagüe

4. **Completa** las palabras con la letra que hace falta.



Agua	Parag__as	Leng__a
Agüita	Parag__itas	Leng__ita

Aplica

5. **Repinta** las sílabas y escribe las oraciones.

güe güi güe pingüino güisquil

La noticia

Conoce

1. **Observa** y **lee** la noticia.

Título

Hacen esfuerzos para retirar ninfas del Lago de Güija

La proliferación de la planta está generando problemas en el cuerpo de agua.

Por Juan Carlos Barahona

29 de enero de 2020

Habitantes de las comunidades aledañas al Lago de Güija, en el complejo lacustre del mismo nombre, en el municipio de Metapán, Santa Ana, se encuentran realizando continuas jornadas para retirar la ninfa o Jacinto acuático de este cuerpo de agua. Las comunidades han recibido el apoyo de la alcaldía del municipio, que les ha brindado maquinaria para el retiro de las plantas, además de otras instituciones que buscan limpiar el lago.

Las jornadas, que se han ejecutado desde inicio del año, buscan retirar la mayor cantidad de ninfas posible, para despejar el espejo de agua, ya que la proliferación de estas plantas afecta a la vida marina del cuerpo de agua y a la misma laguna, ya que le resta oxígeno y afecta el ciclo natural de vida.



Entradilla

Fecha

Contenido

La Prensa Gráfica

2. **Comenta** con tu docente y compañeros.

- ¿Qué informa la noticia?
- ¿Dónde y cuándo sucedió?
- ¿A quiénes afecta la situación?
- ¿Quiénes resuelven el problema?
- ¿Alguna vez has visitado el Lago de Güija?
- ¿Conoces cómo son las ninfas?

3. **Busca** y **subraya** en la noticia palabras con ga, go, gu, gue-gui y güe-güi.

4. **Cambia** en la noticia la palabra **proliferación** por las palabras sinónimas: aumento o abundancia.

Sinónimos: son palabras o expresiones que tienen el mismo significado de otra. Ejemplo: felicidad, gozo o alegría.

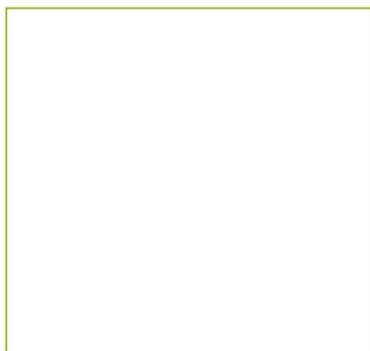
5. **Dibuja** en tu cuaderno la información de la noticia.

6. **Conoce** las partes importantes de una noticia.

Texto informativo-noticia

Título

Entradilla



¿Qué ocurrió?
¿Dónde?
¿Cuándo?
¿Cómo?
¿Por qué?

Planifica

- 7. Investiga** en tu escuela alguna situación importante para convertirla en noticia.
- 8. Entrevista** a tu docente, director o directora u otra persona de la escuela y **pregunta**, ¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde? ¿por qué?



Escribe

- 9. Crea** el borrador de tu noticia y **completa** la silueta.

Título

Entradilla

Contenido

10. **Elabora** un dibujo para tu noticia.

▶ **Revisa**

11. **Utiliza** la lista de cotejo para revisar tu noticia.

Mi noticia contiene	Sí	No
Título		
Entradilla		
Contenido: ¿Qué ocurrió?		
¿Dónde ocurrió?		
¿Cuándo ocurrió?		

Si falta algún dato a tu noticia, agrégalo.

12. **Corrige** si repites alguna palabra en tu noticia, es momento de cambiarla por el sinónimo adecuado.

13. **Revisa** que las palabras estén bien escritas. Si tienes dudas, consulta con tu docente, algún familiar o busca en el diccionario.



1. Lee y escribe las partes de la noticia.

«La Prensa de Mi Escuela»

San Salvador 12 de septiembre de 2019

«Niños al rescate»

Grupo de niños busca hogares para animales sin casa



En la escuela «Escobar Hernández», un grupo de niños se encarga de buscar hogar para perros y gatos que vagos de la comunidad.

En una entrevista al grupo de niños, comentaron que la idea surgió ya que les daba mucha pena a ellos y a sus familias ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa. Ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser amados y tener un hogar.

Para cumplir con la misión, los niños consultaron con los vecinos y vecinas de la comunidad y tienen un registro de los hogares que están dispuestos para recibir a un animalito. El trabajo de los niños ha sido bien visto en la comunidad y gracias a ello, muchos animales ya han encontrado una familia y un hogar.

Adaptación

6. **Completa** las palabras con las letras que hagan falta.

___otella

E___uipo

pare___

___usano

Ping_ino

man__uera

pa__uete

___oma

7. **Escribe** palabras con las siguientes sílabas.

ga

bu

güi

do

gu

de

que

gui

go

bo

qui

güe

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

8. **Lee** las siguientes oraciones luego, **transcríbelas**.

El pingüino come pescado y usa un paraguas.

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Quique lleva un paquete.

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

Mamá me pone unguento.

Blank writing box with three horizontal lines (top, middle, bottom).

9. **Ordena** las siguientes oraciones y **escribelas**.

gusano

guisantes

El

come

Blank writing area with a light blue horizontal line.

come

Quique

con

güisquil

su

guiso

Blank writing area with a light blue horizontal line.

10. **Comenta** y **escribe** el nombre de tres rondas y **compártela** con tu grupo de clase.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

Blank writing area with a light blue horizontal line.

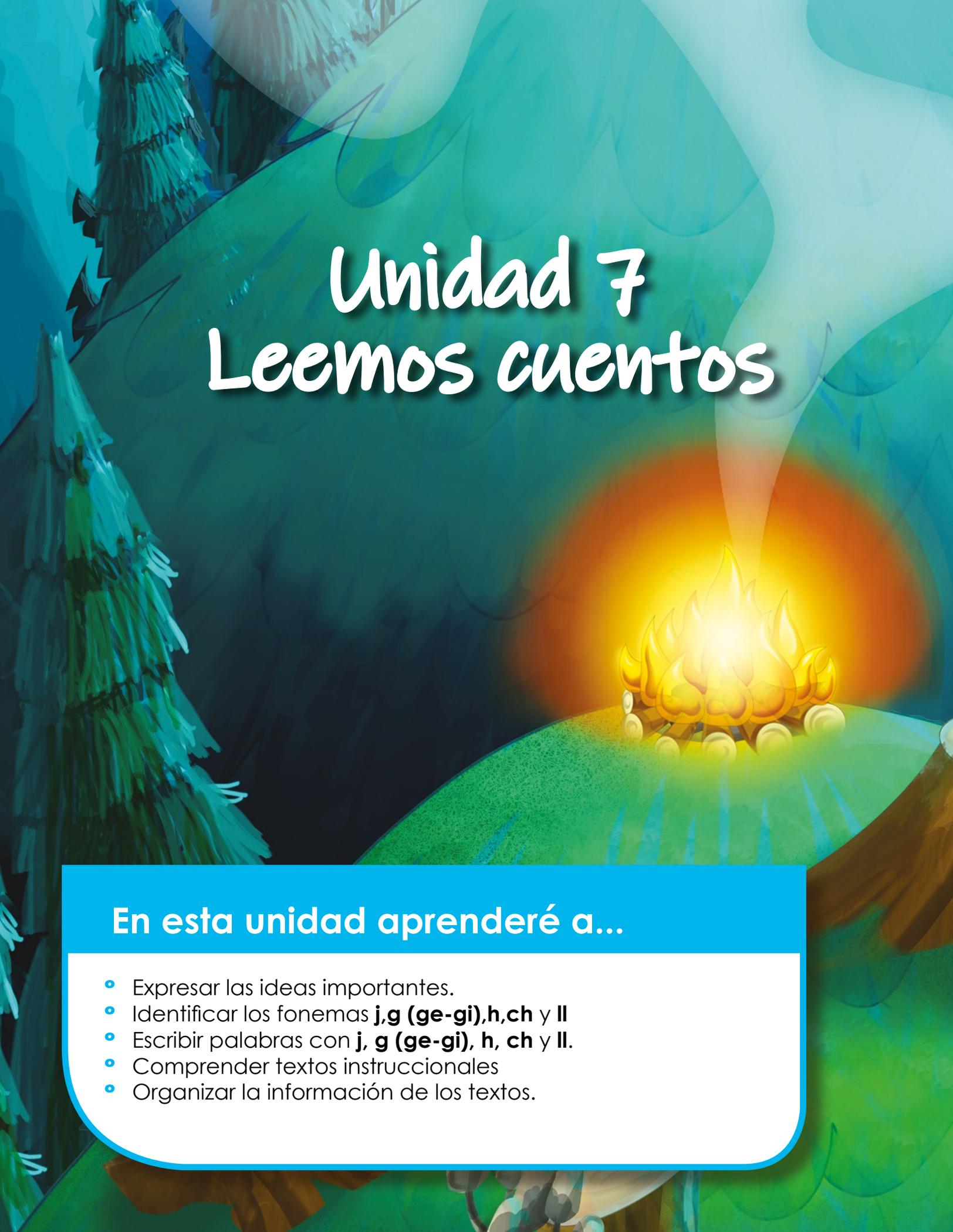
Blank writing area with a light blue horizontal line.

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Leo rondas y canciones.
- Reconozco la letra **g** y **q** en palabras.
- Leo y escribo sílabas con las letras **q** y **g**.





Unidad 7

Leemos cuentos

En esta unidad aprenderé a...

- Expresar las ideas importantes.
- Identificar los fonemas **j, g (ge-gi), h, ch** y **ll**
- Escribir palabras con **j, g (ge-gi), h, ch** y **ll**.
- Comprender textos instruccionales
- Organizar la información de los textos.

El gato con botas

Érase una vez... un viejo molinero, que, al morir, repartió sus escasas posesiones entre sus tres hijos. Al pequeño sólo le correspondió un gato.

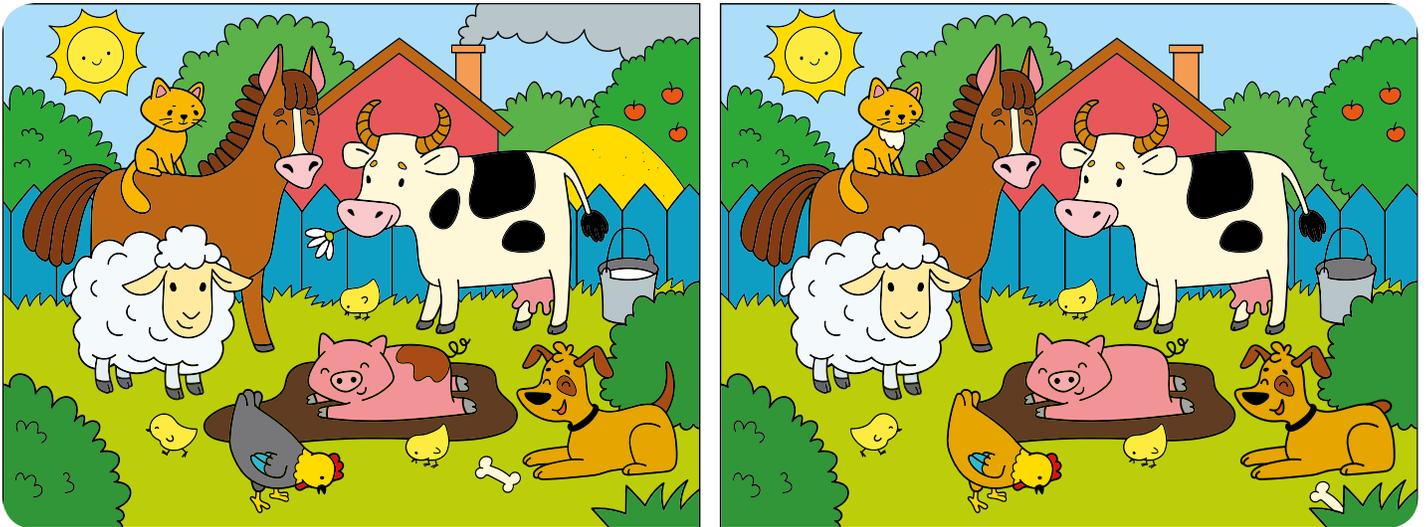
El gato le propone salir de la miseria desplegando su inteligencia. Se calza unas botas para caminar, se cuelga un saco al hombro para guardar el botín, y sale a cazar. Cada pieza que cobra se la ofrece al rey de la comarca, en nombre de su amo «El Marqués de Carabás».

Un día, conociendo de que el rey va a salir a pasear con su hermosa hija, finge que su amo se está ahogando y que unos ladrones le han robado la ropa. El rey manda a socorrerlo y le da unos ricos vestidos suyos para cubrirse. El hijo del molinero se convierte en dueño del castillo, se casa con la hija del rey y todos encuentran la felicidad.

Cuentos de Mamá Oca



1. **Observa** las imágenes y encuentra las diferencias. **Marcalas** con un



2. **Comenta** con tu docente si recuerdas algún cuento sobre animales.

3. **Lee** el cuento en parejas.

La granja del abuelo

Una vez en la granja, Karina pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía allí y descubrir los sonidos de cada uno.

Había algunas gallinas que le saludaban con un ruidoso COC, COC, COC. Al entrar al gallinero, Karina descubrió que las gallinas habían puesto huevos.

Junto a las gallinas había un perro. El perro era cafecito y le encantaba jugar a la pelota.

El abuelito llevó a Karina al establo y observó vacas, caballos y ovejas.

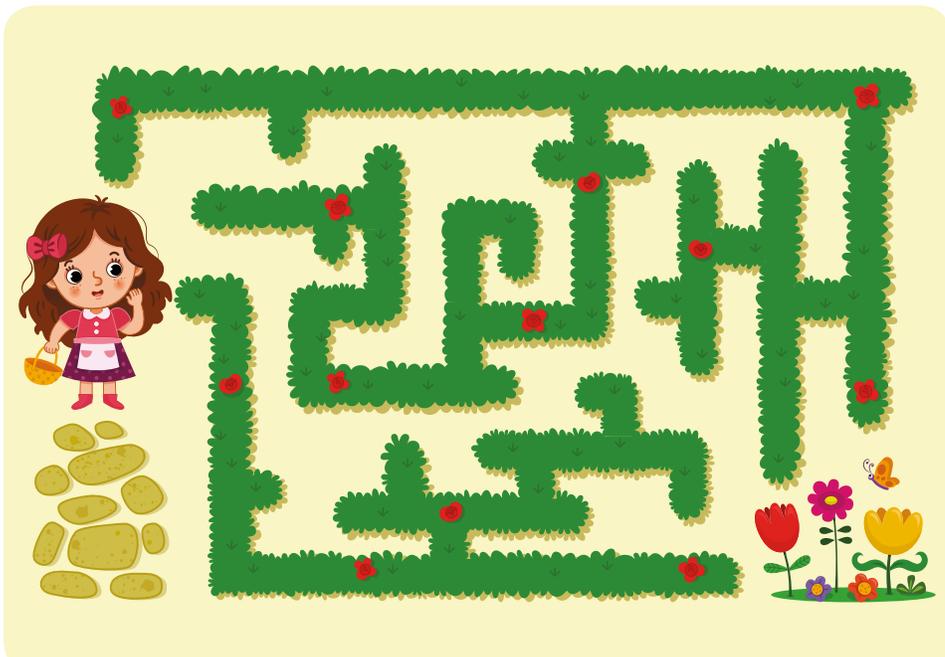
Además de ellos, también había un lindo gatito con el que Karina jugaba todas las tardes cuando visitaba la granja. Pero, a Karina también le encantaban las flores.

Adaptación

4. **Marca** con una x todos los animales que aparecen en el cuento.



5. **Ayuda** a Karina a llegar a las flores.



6. **Escribe** el nombre de la protagonista con letra ligada y desligada.

Los elementos del cuento



La Caperucita Roja

Había una vez una niñita en un pueblo, la más gentil que jamás se hubiera visto; su madre la quería mucho y su abuela mucho más. La abuela le había mandado hacer una caperucita roja y desde entonces todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre, habiendo cocinado unos pasteles, le dijo.

—Anda a ver cómo está tu abuela, pues me dicen que ha estado enferma; llévale un pastel y este tarrito de mantequilla.

Al pasar por un bosque, se encontró con el lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió porque unos leñadores andaban por ahí cerca.



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará la lectura?



Durante la lectura

2. **Responde**.

- ¿Cómo le llamaban todos a la niña de la que habla el cuento?

- ¿Qué había cocinado la madre de la niña?

- ¿Hacia dónde se dirigía la niña?



Él le preguntó a dónde iba. La pobre niña, que no sabía que era peligroso detenerse a hablar con un lobo, le dijo:

—Voy a ver a mi abuela, y le llevo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

—¿Vive muy lejos? -le dijo el lobo.

-¡Oh, sí! -dijo Caperucita Roja, más allá del molino que se ve allá lejos, en la primera casita del pueblo.

—Pues bien -dijo el lobo-, yo también quiero ir a verla; yo ire por este camino, y tú por aquel, y veremos quién llega primero.

El lobo partió corriendo a toda velocidad por el camino que era más corto y la niña se fue por el más largo. Poco tardó el lobo en llegar a casa de la abuela; golpea: Toc, toc.

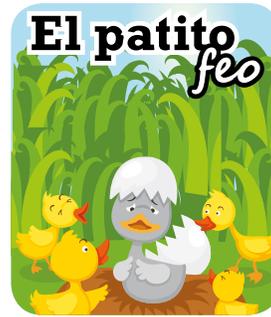
—¿Quién es?

—Es su nieta, Caperucita Roja —dijo el lobo, disfrazando la voz, le traigo un pastel y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

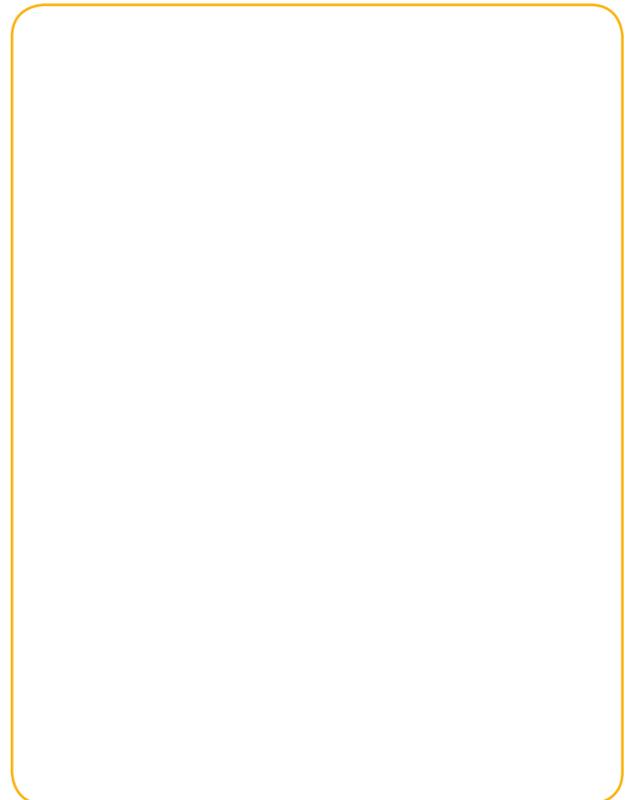
La abuela, que estaba en cama porque no se sentía bien, le gritó: —Empuja la puerta.

El lobo abrió y se arrojó sobre la mujer...

3. **Observa** los dibujos y títulos, **marca**, el título del cuento leído.



4. **Dibuja** el contenido de la canasta que llevaba caperucita.



El lobo esperó a Caperucita Roja, quien, un rato después, llegó a golpear la puerta: Toc, toc.

—¿Quién es?

Caperucita Roja, al oír la ronca voz del lobo, primero se asustó, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, contestó:

—Es su nieta, Caperucita Roja, le traigo un pastel y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

El lobo le gritó, suavizando un poco la voz:

—Empuja la puerta.

La niña vio diferente a la abuela y dijo:

—Abuela, ¡qué brazos tan grandes tienes!

—Es para abrazarte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué orejas tan grandes tienes!

—Es para oírte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!

—Es para verte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué dientes tan grandes tiene!

—¡Para comerte mejor!



Después de la lectura

5. **Comenta** con tu docente y compañeros.

- ¿Con quién se encontró en el bosque la niña?

6. **Dibuja**, ¿cómo te imaginas a la abuelita y al lobo?

Las partes del cuento son:





Y diciendo estas palabras, este lobo malo se abalanzó sobre Caperucita Roja y se la comió.

7. Responde.

- ¿Por qué era peligroso el lobo?

- ¿Los niños y niñas pueden hablar con personas desconocidas?

- ¿A quién puedes dar la dirección dónde vives?

8. Pide a tu familia que lean un cuento que ellos recuerden de su infancia.

9. Escribe el nombre del cuento.

10. Marca con un chequcito el nombre los cuentos que ya conoces.

Los tres cerditos _____

Las habichuelas mágicas _____

El soldadito de plomo _____

El gato con botas _____



11. Escribe el nombre de los protagonistas del cuento en letra ligada.

Caperucita
Lobo
Abuelita

Lectura y escritura de la j

j j



Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta.

No más jaulas

Un día, Julia y Juan visitaron el circo. Pero al finalizar el juego, los niños estaban tristes.

Julia dijo a su familia:

—Los animales salvajes que «trabajan en los circos» han sufrido mucho maltrato. Jirafas, leones, monos, jaguares y osos han sido empujados a aprender piruetas por medio de golpes y castigos.

Juan, afirmó: —Sí, los han alejado de sus familias.

—Es cierto, hijos míos, —dijo el papá— Han tenido que vivir en lugares ajenos a su hogar. Y a viajar en camiones encerrados en jaulas, soportando temperaturas muy bajas o muy altas. Vayamos al circo a ver payasos y trapeceistas, pero dejemos en paz a los animales, ¡No son juguetes!

Así que se organizaron en la ciudad y pidieron libertad para todos los animales del circo. Sus voces fueron escuchadas y los regresaron a su hogar.

Adaptación

2. **Escucha** y **repite** las palabras con el sonido la **j** que aparece en el cuento.

Practica

3. **Repite** con tu docente las onomatopeyas.

ja, ja, ja



jo, jo, jo



je, je, je



ji, ji, ji



4. **Dibuja** y **escribe** la onomatopeya que hace falta.



5. **Repinta** y **une** las palabras con la imagen correspondiente.



conejo

jaula

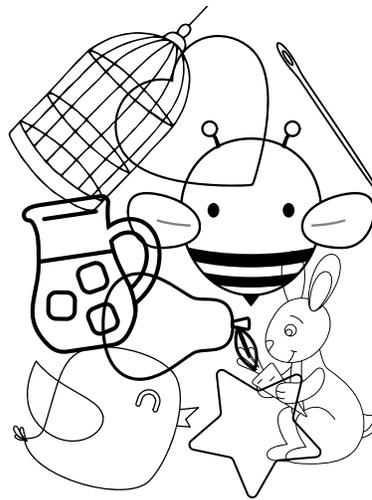
girafa

6. **Escribe** una oración con las palabras anteriores en letra desligada.

7. Busca y colorea las palabras en la sopa de letras.

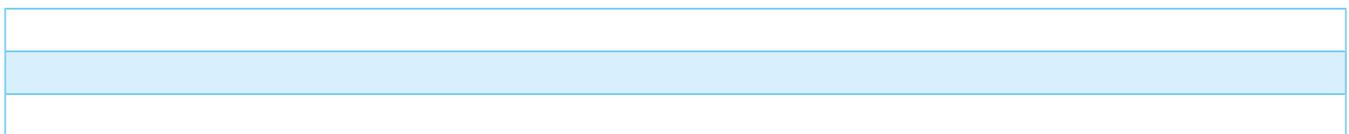
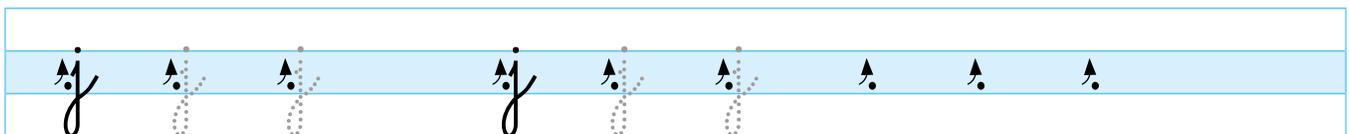
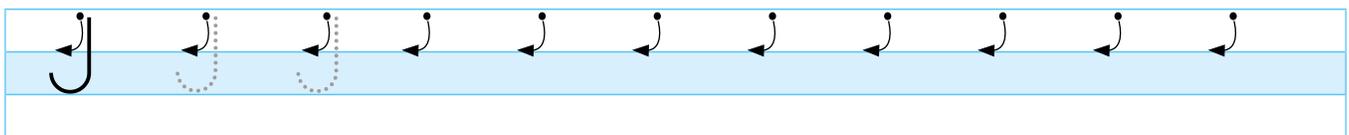
j	e	n	g	i	b	r	e	J	b
a	b	e	j	a	m	t	g	u	i
g	j	i	r	a	f	a	l	a	e
u	c	o	n	e	j	o	i	n	q
a	J	a	m	a	i	c	a	s	p
r	m	t	j	o	c	o	t	e	b
p	a	j	a	r	o	s	e	x	r

8. Colorea cada dibujo que se escriba con j.



► **Aplica**

9. Traza la J mayúscula y la j minúscula.



10. Lee y repinta las oraciones.

Jaime compró un espejo
y un reloj

El burro jala la carreta

El jaguar corre por la jungla



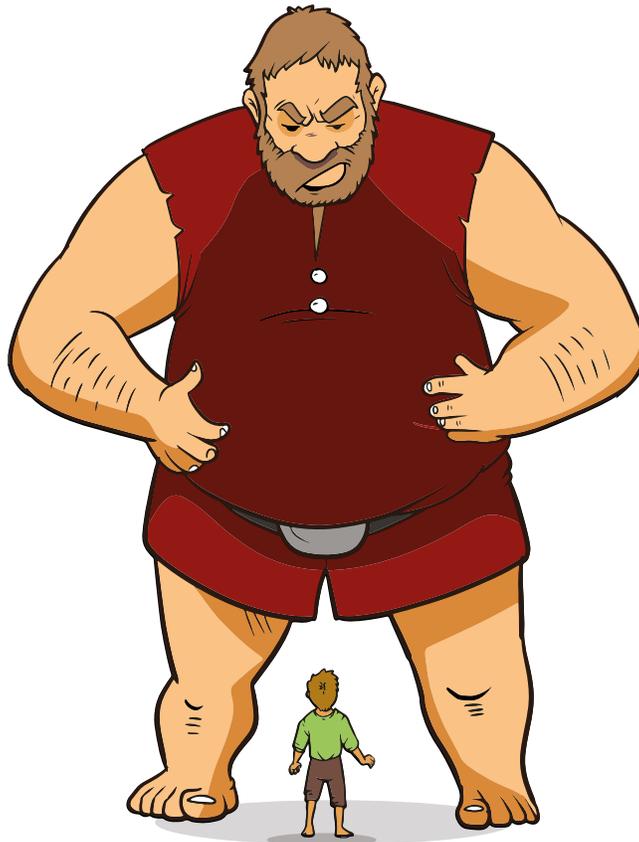
11. Busca en el entorno palabras que se escriben con j y anota tres oraciones.

Three sets of horizontal blue lines for writing answers.

Lectura y escritura de ge y gi

► Conoce

1. **Lee** el cuento en equipo.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con los sonidos **ge** y **gi** del cuento.



El gigante egoísta

Había una vez un jardín que pertenecía a un gigante. Aprovechando que el gigante se había ido a pasar una temporada con su amigo el ogro los niños iban a jugar al jardín. Pero un día el gigante regresó y los descubrió.

—¿Qué hacen en mi jardín?—gritó el gigante, enfurecido— ¡Fuera de mi jardín! El gigante levantó un muro y puso una verja para evitar que los niños volvieran por allí.

Cuando la primavera volvió, toda la región se llenó de pájaros, geranios y girasoles.

—La primavera no ha querido venir a mi jardín— se lamentaba el gigante.

Una mañana el gigante oyó en el jardín el canto de un pájaro. Él se acercó a la ventana y se llenó de alegría.

Los niños, que se habían colado por un agujero del muro, se habían subido a las ramas de los árboles y jugaban. Solo un niño que no había conseguido subir a ningún árbol y lloraba. El gigante sintió compasión por el niño y bajó para ayudarlo.

Mientras bajaba las escaleras pensaba:

—¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y dejaré que los niños vengan a jugar y comer gelatina.

Oscar Wilde
Adaptación

3. **Comenta**, ¿cómo era el gigante?, ¿qué le enseñaron los niños?

4. **Ilustra** el cuento con tres escenas, inicio, nudo, desenlace.

Inicio	Nudo	Final

5. **Comparte** tu ilustración con otro compañero o compañera.

Practica

6. **Completa** las palabras y **únelas** con el dibujo que corresponde.



__rasol

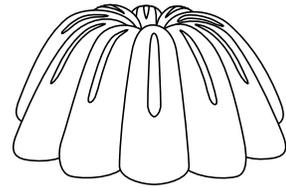
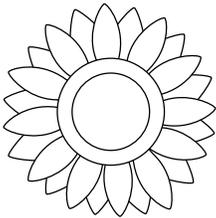


__latina



án__l

7. **Colorea** los dibujos y **marca** la sílaba inicial de cada palabra.



gi

ji

je

ge

ge

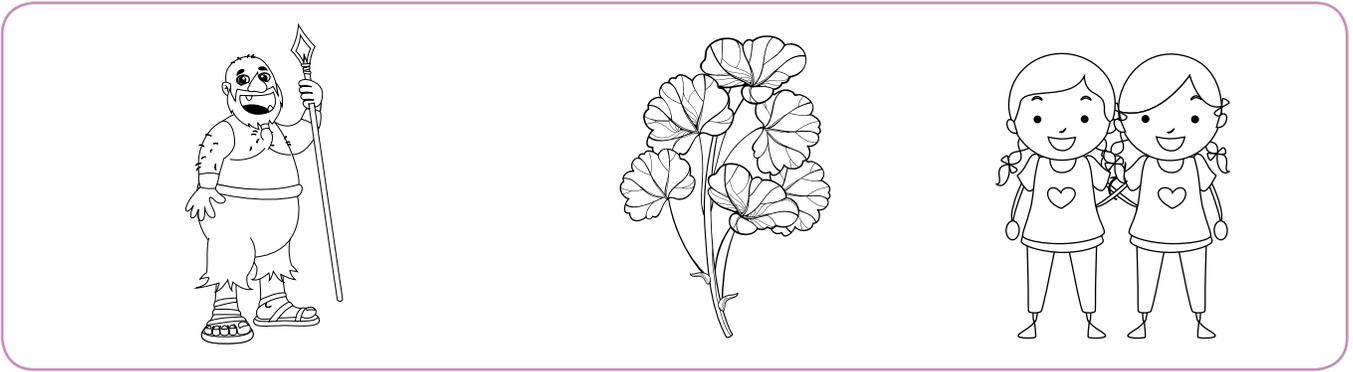
je

8. **Escribe** las palabras anteriores en letra ligada y desligada.

Blank lines for writing the words in connected and separated letters.

Blank lines for writing the words in connected and separated letters.

9. **Colorea** los dibujos y **marca** la sílaba inicial de cada palabra.



ji gi

je ge

ge je

10. **Escribe** las palabras anteriores en letra ligada y desligada.

Blank handwriting lines for practicing the words from question 9.

Blank handwriting lines for practicing the words from question 9.

► **Aplica**

11. **Traza** las sílabas y la palabra.



12. **Ordena** y **escribe** la oración.



gigante - gelatina - Ese - come



Blank handwriting lines for writing the sentence from question 12.

13. **Busca** en tu entorno y **escribe** palabras con **ge** y **gi** en tu cuaderno.

Lectura y escritura de la h

h h



Conoce

1. **Lee** el cuento en pares.
2. **Escucha** y **repite** las palabras que se escriben con la **h**.

Las habichuelas mágicas

Juanito vivía con su mamá en una cabaña en el bosque. La situación familiar era horrible, porque no tenía que comer.

La mamá envió a Juanito a la ciudad, para que allí intentase vender la única vaca que poseían.

El niño llevaba atado con una cuerda al animal y se encontró con un hombre que llevaba un saquito de habichuelas.

—Son maravillosas —explicó aquel hombre—. Si te gustan, te las daré a cambio de la vaca.

Así lo hizo y volvió muy contento a su casa. La mamá, disgustada al ver la tontería del muchacho, cogió las habichuelas y las arrojó al patio. Después se puso a llorar.

Cuando se levantó Juanito al día siguiente, fue grande su sorpresa al ver que las habichuelas habían crecido tanto durante la noche, que las ramas se perdían de vista.

Se puso Juanito a trepar por la planta, y sube que sube, llegó a un país desconocido. Entró en un castillo y vio a un malvado gigante que tenía una gallina que ponía un huevo de oro, cada vez que él se lo mandaba.

Esperó a que el gigante se durmiera, tomó a la gallina y escapó con ella. Llegó a casa, la madre se puso muy contenta. Y así fueron vendiendo los huevos de oro, y con su producto vivieron tranquilos mucho tiempo...

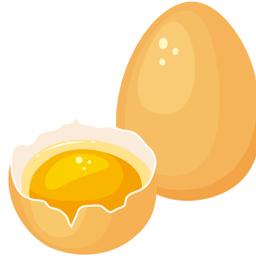
Hans Cristian Andersen

Practica

3. **Completa** las palabras de cada dibujo.



__ab__ic__uel__a

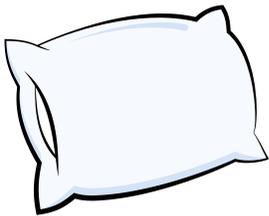


__uevo



__uerto

4. **Lee** las palabras y **colorea** la correcta.



almohada

almoada



umo

humo



cohete

coete



ogar

hogar



zanahoria

zanaoria

5. **Escribe** estas palabras en tu cuaderno.

6. Lee las palabras del cuadro y **completa** las oraciones.

herrero hierbas hojas heno huerta

El árbol tiene _____.

de muchos colores.

El _____ se llama Juan.

Las _____ son de mi _____.

El caballo come _____.

▶ **Aplica**

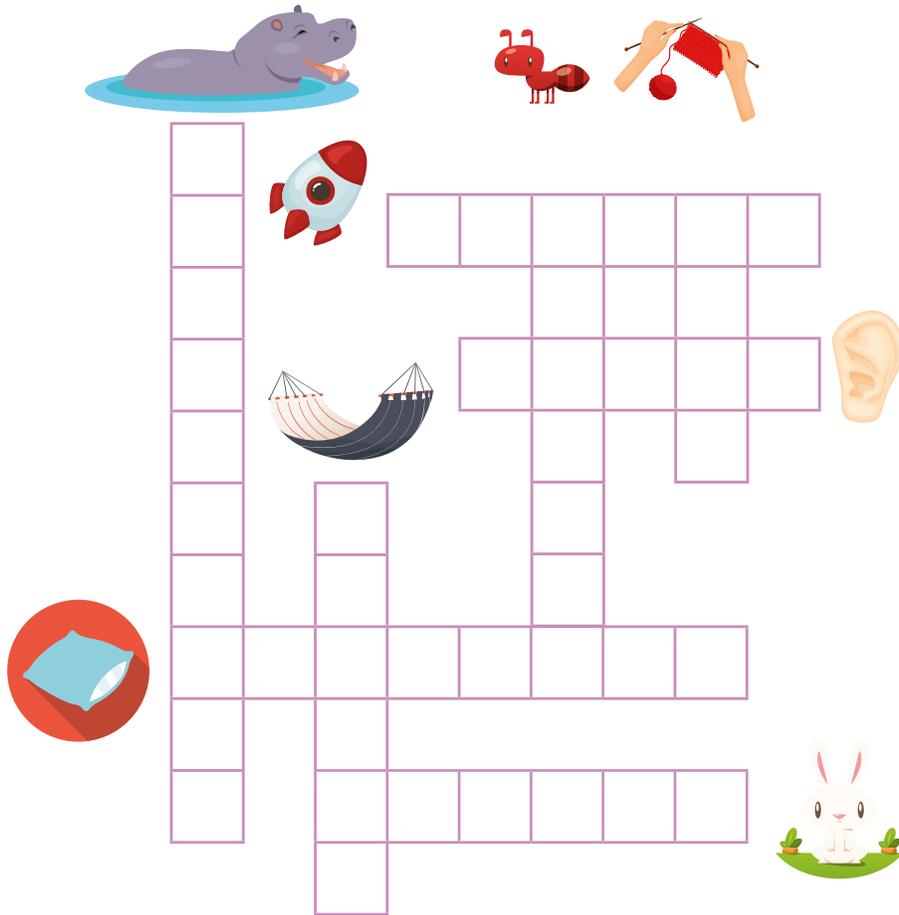
7. **Traza** las letras y sílabas con la **h**.

H H H H H H H H

h h h h h h h h

8. **Escribe** las palabras que tu docente dicte en el cuaderno.

9. **Completa** el crucigrama, guíate por los dibujos.



10. **Escribe** oraciones que dicta tu docente.

Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line, provided for the student to write dictated sentences.

11. **Busca** en tu entorno y **escribe** palabras con **h** en tu cuaderno.

Lectura y escritura de la ch

► Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con **ch**.



Pinocho

Había una vez un viejo carpintero llamado Gepeto.

Él hizo con sus manos un hermoso muñeco de madera. A quien bautizó con el nombre de Pinocho. La noche en que terminó de tallarlo, deseó que Pinocho fuera un niño de verdad. Luego, apareció el Hada Azul y le dio vida al muñeco. Si el títere hiciera el bien, algún día se convertiría en un niño de verdad.

—Escucha Pinocho, siempre debes hablar con la verdad. Si mentiras dices, la nariz te crecerá—dijo el Hada azul.

Pepe Grillo era el amiguito de Pinocho. Gepeto se sentía muy feliz de tener a Pinocho en casa.

—Papá, nunca más estarás solo. Decía Pinocho, pero quiero ir a la escuela como todos los chicos y chicas del pueblo.

Entonces, Gepeto vendió su chaqueta y las chancletas que tenía para que a Pinocho no le faltara nada en la escuela.

Cierto día, Pinocho vendió la mochila y sus libros a un muchacho para poder ir al circo de criaturas mágicas. Él se divirtió viendo a los gimnastas y seres de otros planetas. Al llegar a casa, Gepeto preguntó: —¿Cómo te fue hoy? ¿Qué has hecho con tu mochila?

—Papaíto, un chico me la robó. Y la nariz le creció y creció...

—Pinocho, dime la verdad ya sé que estás mintiendo.

Al pobre títere no le quedó más remedio que decir la verdad.

Gepeto tenía frío porque la chaqueta que había vendido era la única que tenía.

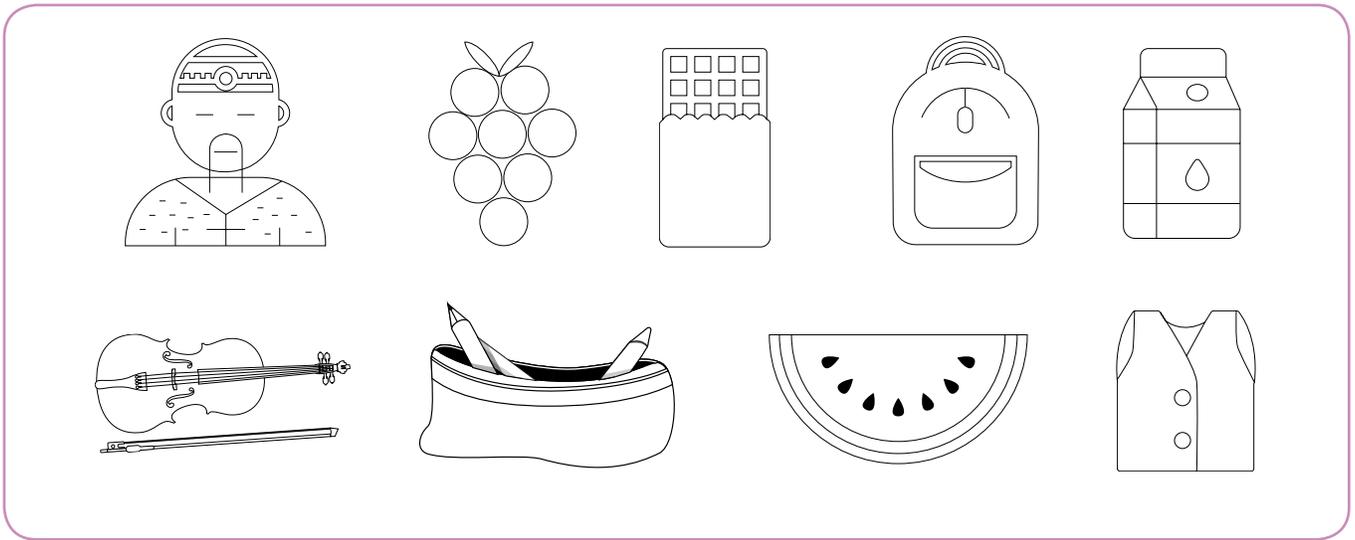
—Papito, lánzame a la chimenea para que puedas calentarte. Y lloró como un niño arrepentido.

Entonces, el Hada azul le dio otra oportunidad y la nariz achicó. Y a la escuela bien portadito volvió.

Carlo Collodi
Adaptación

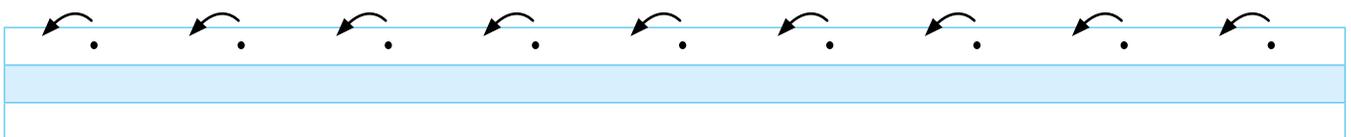
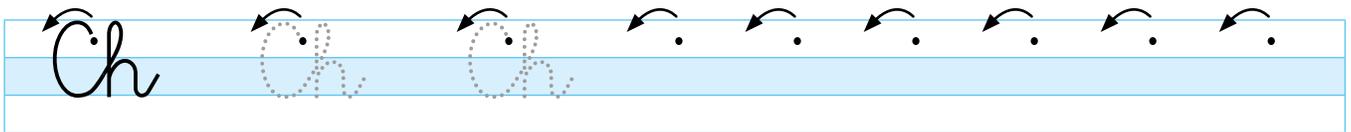
Practica

3. **Colorea** los dibujos que llevan el sonido la **ch**.



Aplica

4. **Traza** las ch minúscula y mayúscula.



5. **Escribe** palabras que te dictan con la **ch**.

Blank handwriting lines for writing words.

Blank handwriting lines for writing words.

Lectura y escritura de la II

Conoce

1. **Lee** el cuento en pares.
2. **Comenta**, a partir del título y los dibujos, ¿de qué trata el cuento?

¿Quién es el más útil?



Estaban el gallo y las gallinas discutiendo quién de ellos era más útil para la granja.

—Nosotras le damos huevos y polluelos —dijeron las gallinas—. Con ellos puede alimentarse él y su familia, y el resto, los vende en el mercado.

—Pero yo —razonó el gallo— lo despierto todos los días y si no lo hiciera, el granjero se dormiría y no les traería la comida, así que no habría ni huevos, ni polluelos, ni gallinas.

Siguieron discutiendo hasta que llegó el amanecer sin que el gallo despertara al granjero. El buen hombre se despertó ya muy avanzada la mañana sin entender por qué el gallo no había hecho su trabajo ni las gallinas habían puesto un solo huevo.

Pensó que sus animales ya estaban viejos y agotados, y los vendió...

Luis Tomás Melgar

3. **Escucha** y **repite** las palabras con la II.

4. **Comenta**, ¿por qué discutían los animales? ¿Qué les dirías tú para que no discutan?

► **Practica**

5. **Separa** las palabras en sílabas.

gallo

--	--

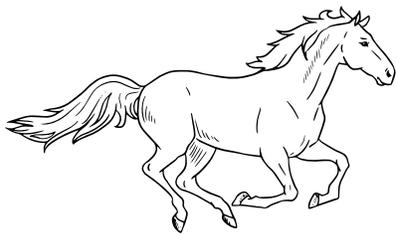
gallinas

--	--	--

polluelos

--	--	--

6. **Completa** las palabras y **colorea** los dibujos.



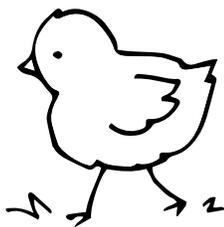
llo
llu
lla

caba_____



llo
llu
lla

bote_____



lli
llo
llu

po_____to



llo
llu
lla

_____via

7. **Colorea** los dibujos que en medio de su nombre llevan la **ll**.



8. **Sustituye** los dibujos por las palabras correspondientes en tu cuaderno.

La  cuida a los 

El  se protege de la 

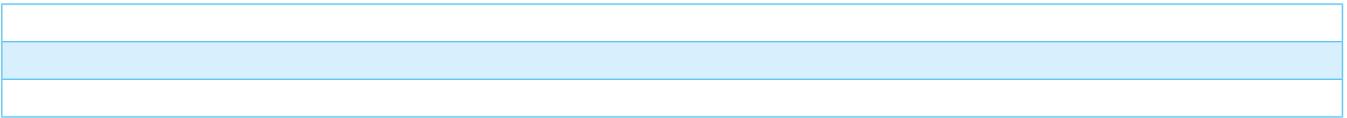
La  se seca con la 

9. **Escribe** en tu cuaderno el siguiente texto con letra ligada.

- Los lluvia nos trae la cosecha de maíz.
- El gallo es nuestro mejor despertador.

▶ **Aplica**

10. Traza las letras.



11. Escribe los nombres a las imágenes.



Blank lines for writing the name of the chicken.



Blank lines for writing the name of the cookie.



Blank lines for writing the name of the rooster.

12. Escribe las oraciones que dicta tu docente.

Blank lines for writing the first dictated sentence.

Blank lines for writing the second dictated sentence.

Blank lines for writing the third dictated sentence.

El diálogo

Conoce

En todos los cuentos que has leído en la unidad, has encontrado diálogos, es decir, más de dos personajes hablaban entre sí sobre diversas situaciones.

Como seres humanos nos comunicamos con los demás por diferentes motivos o intereses. Dependiendo de lo que queremos lograr usamos palabras como:

¡Buenos días!

¡Hola!

¡Por favor!

¡Gracias!



El diálogo es una conversación o plática entre dos o más personas. Implica hablar, escuchar y respetar.

¡Buenos días!
¿Cómo estás?

-Muy bien
¡Gracias!

-Nos vemos luego.

- ¡Hasta pronto!



Planifica

1. **Imagina** que debes reescribir un diálogo de tu cuento favorito para organizar un festival de cuento en un teatrín en la escuela.
2. **Comenta** con tu docente y compañeros ¿qué diálogo cambiarás?
 - ¿Qué cuento te gustaría representar en el festival de cuento cuentos?
 - ¿Qué cambiarías en los diálogos?

Escribe

3. **Dramatiza** y completa en pares.
4. **Escribe** tu nombre en el recuadro izquierdo y el de tu interlocutor en recuadro derecho.

Nombre:

_____.

Nombre:

_____.

4. **Utiliza** siempre las palabras mágicas al conversar con alguien.

Caja de palabras mágicas:

¡Hola!, ¿qué tal?
¡Buenas noches!
¡Saludos!
¡Por favor!

¡Buenos días!
Con permiso...
¡Gracias!
¡Hasta pronto!

¡Buenas tardes!
Lo siento!
Disculpa

5. **Marca** con una X las acciones que debes practicar cuando dialogas.



Recuerda que el rostro, los movimientos de manos y el tono de voz también comunican algo.



Revisa

6. **Reescribe** un diálogo sobre tu cuento favorito. Utiliza palabras mágicas.

Saludo

Despedida

7. **Revisa** tu escrito. **Verifica** si cumple los criterios siguientes.

- Es un diálogo.
- Se han utilizado palabras mágicas.



Instrucciones en el uso de objetos

Conoce

1. **Observa** y **lee** el texto instructivo.
2. **Identifica** las partes de un texto instructivo.



Cómo hacer un teatrín para cuentacuentos

Materiales:

- Una caja mediana de zapatos o galletas.
- Papel lustre rojo.
- Papel lustre verde.
- Cartoncillo
- Colores
- Pegamento
- Cinta adhesiva
- Tijera
- Palillos largos o pajillas.

Paso a paso:

1. Dibujar los escenarios en el cartoncillo.
2. Por ejemplo: el bosque y la casa de la abuelita.



3. Cortar una cara de la caja como se muestra en el dibujo.
4. Forrar el interior de la caja con el papel verde.
5. Cubrir la parte superior de la caja con el papel rojo.
6. Dibujar en el cartoncillo, los personajes del cuento.
7. Recortar y pegar con cinta adhesiva los personajes sobre los palillos o pajillas.
8. Usar el teatrín elaborado para presentar una cuenta cuentos.

3. Lee.

Un texto instructivo es el que indica los pasos a seguir para realizar un juego, una receta de cocina, una tarea u otra actividad. Cada paso es una acción que se debe realizar.



4. Observa las siguientes imágenes y enlaza las acciones.



comer

escribir

jugar

5. Escribe, las acciones que representan cada dibujo.



6. Recorta las imágenes de la página 305 y pégalas en tu cuaderno. Escribe oraciones con cada una.

7. **Lee** la siguiente información.

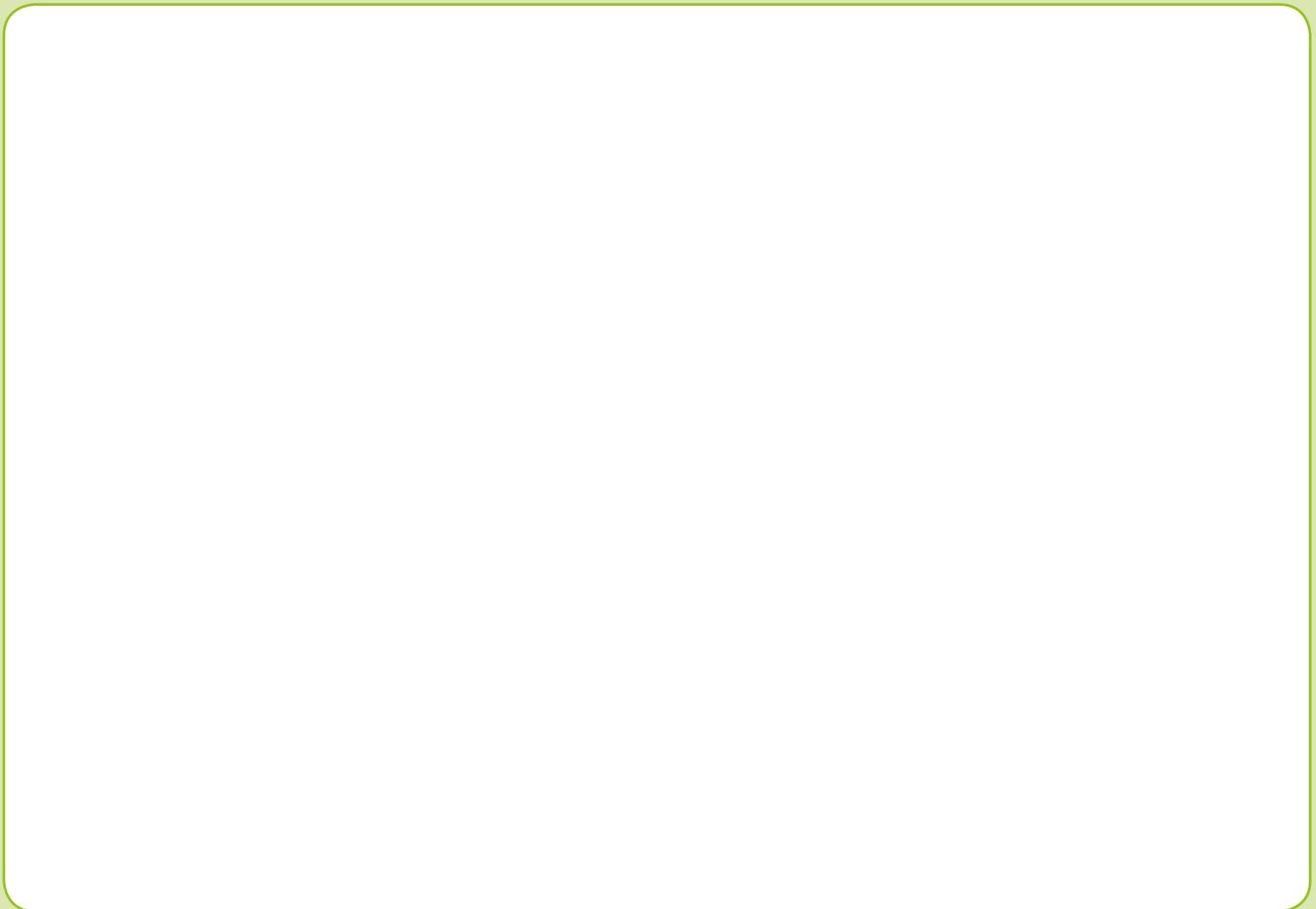
Jugar, comer y escribir son palabras que indican una acción, es decir, una actividad que se realiza en un determinado momento. A estas acciones o actividades que realizamos se les conoce como **verbos**.

8. **Organiza** un equipo para decidir qué cuento realizarán en el teatrín.

9. **Elabora** el teatrín en equipo con el apoyo de un familiar.

► Planifica

10. **Planea** sobre qué objeto te gustaría escribir las instrucciones de uso. Dibuja el objeto



▶ Escribe

11. **Escribe** el paso a paso para el uso de un objeto de tu preferencia.

Empty box for writing the step-by-step instructions for using a preferred object.

▶ Revisa

12. **Verifica** si no olvidaste alguna acción importante del paso a paso.

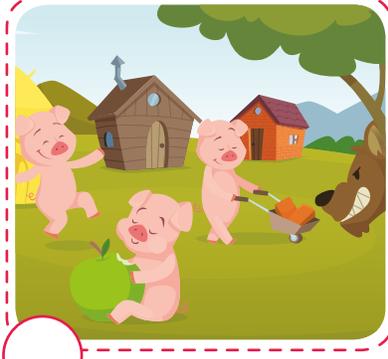
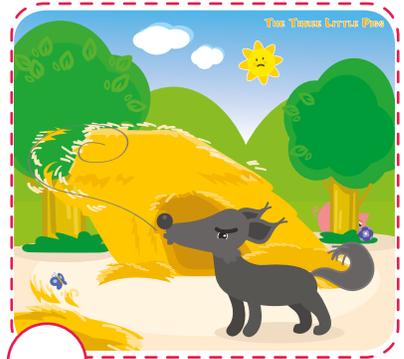
13. **Corrige** la escritura de las palabras utilizadas.

Solicita apoyo de tu docente o familiar para corregir lo que has escrito.

14. **Comparte** tus instrucciones con otros compañeros y compañeras de la clase.



1. **Imagina** lo que sucede en el siguiente cuento, **ordena** las imágenes del 1 al 6 ¿Qué paso primero? ¿Qué ocurre después?



2. **Escribe** el cuento titulado: _____

Blank writing lines for the student to write the story.

3. Responde

Estructura del cuento

Según el cuento anterior, **responde** a las preguntas dentro del cuadro.

¿Quiénes son los **personajes** del cuento?

¿Qué ocurre al **inicio** de la historia?

Inicio

¿Qué ocurre en **el medio** de la historia?

Desarrollo

¿Cómo **finaliza** la historia?

Fin

4. Crea oraciones según las imágenes.









Blank writing lines for the word 'pillow'.



Blank writing lines for the word 'rocket'.



Blank writing lines for the word 'cloud'.

5. **Escribe** la sílaba que falta



___gante

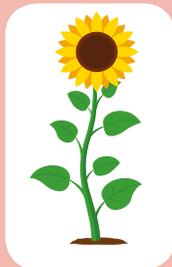
Gi___te

Gigan___



Ge___

___mas



___rasol

___sol

Gi___sol



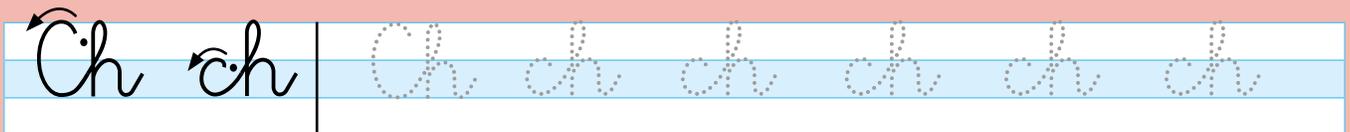
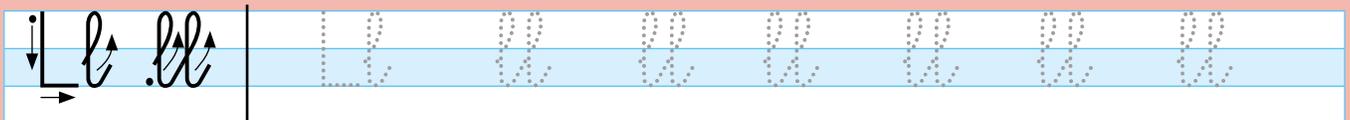
___latina

___la___na

6. **Elabora** una máscara de «cerditos» Luego **escribe** en tu cuaderno los pasos que seguiste para elaborarla.



7. Practica la escritura



Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Escribo palabras con j, g (ge-gi), h, ch y ll.
- Comprendo textos instruccionales
- Organizo información en textos



Unidad 8

La lectura es un viaje

En esta unidad aprenderé a...

- Reconocer y escribir las consonantes **k**, **y**, **x** y **z** en palabras oraciones y diversos textos.
- Practicar los trazos de las letras **k**, **y**, **x** y **z**.
- Escribir usando correctamente la mayúscula y el punto.
- Identificar las partes que estructuran un cuento.
- Crear cuentos organizando una secuencia de acciones.

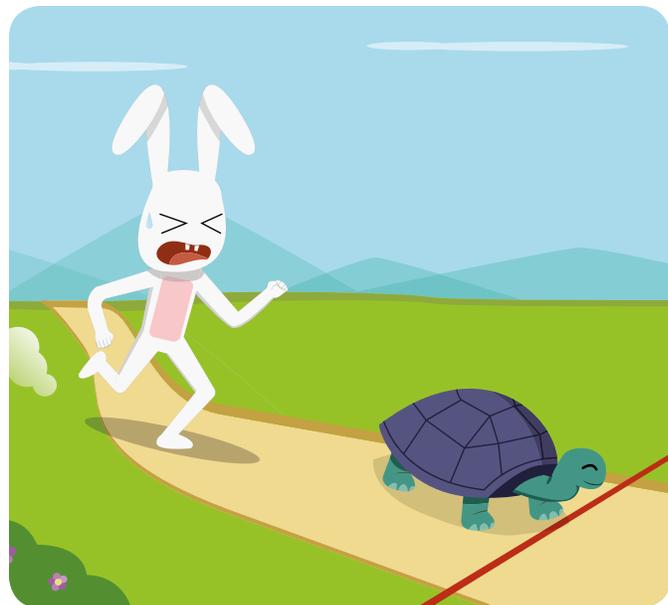


Para ser un buen pirata

Para ser un buen pirata
y no meter la pata
necesitamos un garfio
y una pierna de buen palo
sombrero de bucanero
que no nos quitemos
ni en diciembre...
ni en enero
parche en el ojo
y un barbón rojo
una cacatúa
o dos loros
mil canciones de mares
De piratas singulares.

Estrella Montenegro

1. **Selecciona** un cuento o fábula según las siguientes imágenes.
2. **Conversa** en equipos sobre qué trata.
3. **Organiza** con tu equipo una pequeña obra teatral.



4. **Escribe** el nombre del cuento, fábula o historia que seleccionaste.

5. **Escribe** los nombres de tus compañeros y el personaje que representarán en la obra teatral. Ahora trabajen juntos para presentar la obra.

6. **Lee** el siguiente texto; **busca** los nombres de personas, lugares y **encierra** en un ovalo de color  las mayúsculas y el punto.

Un día de paseo al Zoológico de El Salvador

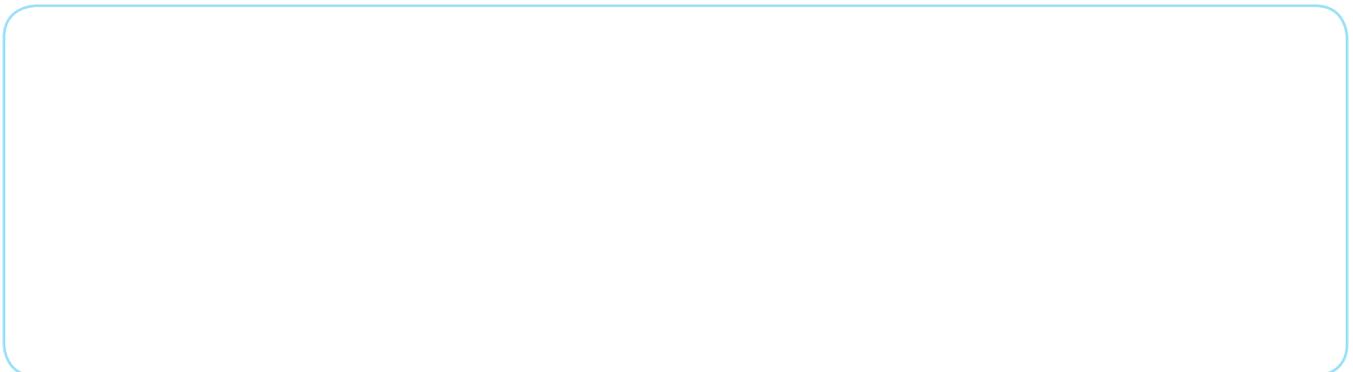
Lucía estaba muy contenta porque llegó el día en que podría salir de paseo juntos a sus hermanos Juan, María y Tomas. Todos estaban muy felices ya que irían a conocer el Zoológico de El Salvador.

Los niños se levantaron muy temprano para bañarse y alistarse, se pusieron la mejor ropa que tenían; sus padres, Juana y Pedro, también se prepararon porque habían planeado el viaje con mucho entusiasmo. Los padres les dijeron que debían llevar puestos zapatos tenis para poder caminar con comodidad dentro del Zoológico.

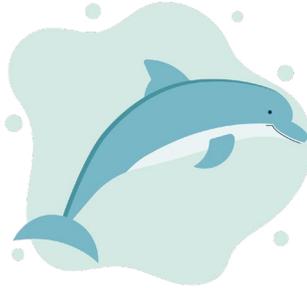
La familia salió muy feliz a tomar un taxi cerca de la calle Gerardo Barrios; después de treinta minutos de viaje, llegaron al lugar tan esperado. Al llegar las personas del lugar, les dieron las indicaciones y comenzaron a recorrer todo el lugar; viendo a todos los animales: elefantes, tortugas, leones, tigres, monos, etc. Toda la familia disfrutó mucho del paseo.

Adaptación

7. **Dibuja** y **colorea** la forma en que imaginas un zoológico.



Adivinanzas, historietas, canciones y cuentos.



Antes de la lectura

1. **Observa** los textos y los dibujos.
2. **Lee** las adivinanzas en pares.



Durante la lectura

3. **Responde** cada adivinanza.
4. **Une** el dibujo respuesta con la adivinanza que corresponde.



Después de la lectura

5. **Inventa** otras adivinanzas de animales y **compártela** con tus compañeros y compañeras.

Del agua soy, tierra y aire.
Cuando de andar me canso,
vuelo o nado ¿quién soy?

Soy un animal que vive en
la selva. Me gusta saltar de
rama en rama y rascarme la
cabeza; también me gusta
comer guineos, ¿Quién soy?

Vivo en el mar, sin ser pez y
soy siempre juguetón. Nunca
me baño en el rin, pues soy el
mismo del fin.

De cierto animal di el nombre:
es quien cuida la casa, quien
avisa si alguien pasa. Y es fiel
amigo de todos.

Adivinanzas populares

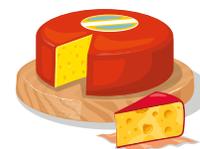
Canción del abecedario

Si cantamos bien,
Vas a ver,
listos estaremos para leer.

A...a...a ala
B...b...b barco
C...c...c casa
Ch... ch... ch charco
D...d...d...dinero
E...e...e estrella
F...f...f frutas
G...g...g guitarra
H...h...h es muda
I...i...i... iguana
J...j...j... jaula
K...k...k ...koala
L... l... l... luna
Ll... ll... ll...llave
M...m...m... mano
N...n...n.. nave



Ñ...ñ...ñ... ñandú
O...o...o... oso
P...p...p...pato
Q...q...q...queso
R...r...r...reina
rr...rrr...rr...perro
S...s...s...sapo
T...t...t...toro
U...u...uno
V...v...v...vaquero
W...w...w...Willi con su sombrero.
X...x...x taxi paseando por la calle.
Y...y...y...yate paseando por el valle.
Z...z...z...zorro...



Contentos al saber
que listos estamos para leer.



Antes de la lectura

1. **Observa** las letras que ya conoces.
2. **Canta** con tu docente y compañeros la canción.



Durante la lectura

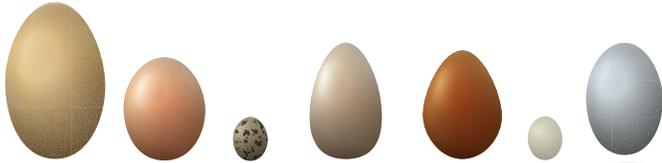
3. **Une** cada dibujo con la palabra que corresponde.



Después de la lectura:

4. **Inventa** otra canción cambiando las palabras por otras que lleven el mismo sonido inicial.

Pájaro Amarillo



Antes de la lectura

1. **Observa** el título del cuento y los dibujos.
2. **Comenta**, ¿de qué crees que tratará el cuento?



Durante la lectura

3. Responde.

- ¿Qué pasó al inicio del cuento?
- ¿Qué no podía hacer el Pájaro Amarillo?
- ¿Qué podía hacer Pájaro Amarillo con sus alas?



Después de la lectura

4. Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué pudo inventar Pájaro Amarillo?
- ¿A qué lugares viajó?
- ¿Qué animales conoció Pájaro Amarillo?

5. Lee el cuento en voz alta a tu familia y amistades.

6. Subraya de verde las palabras que inician con las letras estudiadas en unidades anteriores.

7. Subraya de rojo las letras que todavía no has estudiado.



Antes de nacer ya era diferente.
También tenía algo en común.
Pájaro Amarillo no podía volar con sus pequeñas alas.

Pájaro Amarillo era muy habilidoso. Con sus pequeñas alas conseguía arreglar cualquier cosa...
También creaba nuevos inventos.
Lo que más le gustaba era compartir sus inventos.



—¡Buen viaje!
—Te enviaré una postal— dijo Picapinos.
Quienes podían volar, poco a poco, se fueron marchando a otros lugares.

Todas las semanas Teo, el cartero le, traía el correo.
Pájaro Amarillo recibía postales desde lugares muy lejanos. Así descubrió que en el mundo había otros pájaros que tampoco podían

volar.

Un día, Pájaro Amarillo se puso triste.

—¿Qué te pasa? —le preguntó Teo.

Me gustaría poder volar para conocer estos lugares —dijo Pájaro Amarillo.

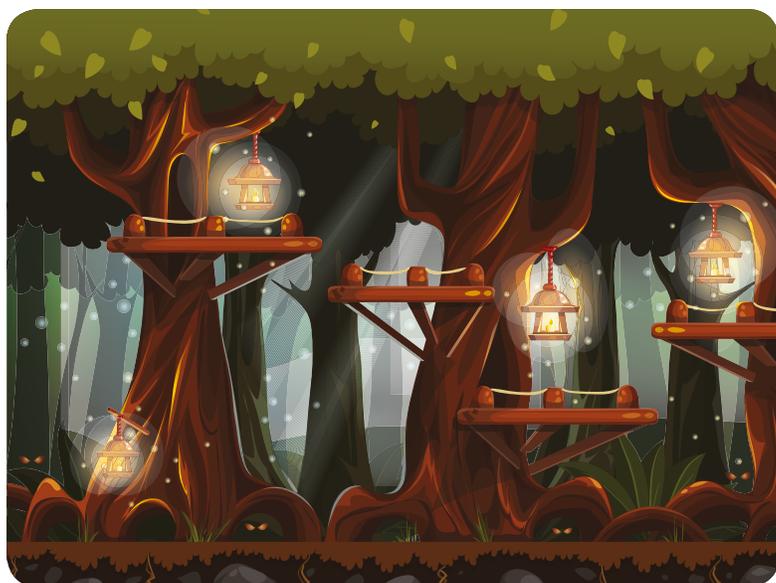
Teo tuvo una idea...

—¿Por qué no inventas algo para poder volar? Yo te ayudo a fabricarlo —dijo Teo.

Pasaron todo el día...y toda la noche trabajando.



Y a la mañana siguiente.
—¡Buen viaje!
—Te mandaré una postal.
Pájaro Amarillo atravesó un mar.
Llegó a un desierto donde conoció a dos avestruces.
Una de ellas quería volar.
Colaborando, adaptaron el invento para poder volar.



Avestruz voló y el invento con Gallina compartió.
Gallina voló y el invento con Kiwi compartió.
Kiwi voló y el invento con Pingüino compartió.
Hasta el otro Polo, Pingüino voló y el invento con Osa Polar compartió.
Así fue como Osa Polar se mudó al Polo Sur.
Para entonces, Pájaro Amarillo había dado una vuelta al mundo.
De todos los lugares que visitó hubo uno que fue el que más le gustó.
En este lugar Pájaro Amarillo se quedó a vivir y una postal a su amigo Teo se puso a escribir.

Olga de Dios

Querido Teo:

Gracias a nuestro invento he podido viajar por todo el mundo. Ahora vivo en un lugar muy bonito donde disfruto mucho con mis nuevas amigas y amigos.

Compartir nuestro invento ha sido muy útil. Avestruz pudo cumplir su sueño, Gallina se liberó y Kiwi descubrió lugares diferentes. Pingüino lo compartió con Osa Polar para ayudarla a encontrar un nuevo hogar.

Espero que vengas pronto a visitarnos.
Te quiere. Tu amigo Pájaro Amarillo.

Lectura y escritura de la y

Y y

► Conoce

1. **Comenta**, a partir del título, ¿de qué tratará el cuento?
2. **Lee** el cuento en voz alta.
3. **Escucha y repite** las palabras con el sonido vocálico y consonántico de **y** que aparece en el cuento.



Costa del sol

Cuenta la leyenda que hace muchos años, en un bello país llamado El Salvador, existía una playa cuyas partículas de conchas la hacían diferente al resto: sus arenas eran gruesas y nacaradas, en lugar de ser grises y finas.

Cierto día de verano, un pelícano viajero sobrevoló la zona y, después de un rato, se detuvo a descansar. Mientras descansaba, les contó a las gaviotas del lugar historias sobre las bellas playas doradas que vio brillar bajo el sol en uno de sus viajes.

La arena la escuchó atenta y deseó, con todo su corazón de espuma ser tan hermosa como aquellas playas de las que hablaba el pelícano.



El padre sol, viendo lo que sucedía decidió hacerle un regalo especial a la playa, y un día en que el calor era muy intenso, tiró uno de sus rayos especiales sobre la costa.

El rayo cayó con rapidez y se deshizo en millones de pedacitos.

Al principio no parecía haber diferencia, pero cuando el sol del mediodía se mostró, la arena brilló sonriendo con alegres destellos de luz...Y es por ese brillo tan especial que en El Salvador

llamamos a esa playa «Costa del Sol», pues el sol se encuentra en el cielo y en la tierra a la vez.

Guadalupe Castellanos

Practica

4. **Encierra** en un círculo las palabras correctas que se escriben con la **y**.

cuya **rayo** **rallo** **plalla** **playa**
 culla **rey** **rei**



5. **Completa** la palabra con la sílaba que corresponde.



Ye Lla

_____senia



lla ya

pa_____so



yu
llu

_____ca



lle
ye

_____ma

6. **Dibuja** en tu cuaderno la playa que conoces.

► **Aplica**

7. **Une** el dibujo con la palabra correcta y **escribe** la palabra.



yoyo

Blank handwriting lines for the word corresponding to the horse.



yegua

Blank handwriting lines for the word corresponding to the clown.



payaso

Blank handwriting lines for the word corresponding to the yo-yo.

8. **Traza** la letra y las sílabas.



Tracing practice for the letter 'y'. It starts with a large 'y' showing stroke order (down, then up and over), followed by several smaller 'y's for tracing.

Tracing practice for syllables starting with 'y': ya, ye, yi, yo, yu, ya, ye, yi.

9. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que dicta tu docente.

10. **Traza** las palabras.

Tracing practice for the words: yuca, yema, payaso.

Tracing practice for the words: papaya, yeso, yoyo.

Lectura y escritura de la k

K k

► Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta con tu docente.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con el sonido k.

Doña Karina

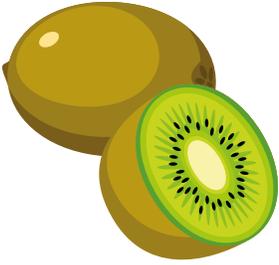
Es una señora un poco rara,
pero muy fina.
Nada en su piscina
como una sardina.
Le gusta aparecer
en las revistas del corazón.
Se apunta a cualquier reunión
si va la televisión.
Cuando viaja al extranjero
trae vacío su monedero.
Sus compras son alucinantes:
nadie vio nada así antes.
Cuando fue a Japón,
no se trajo un ordenador,
sino un acordeón.
Cuando fue a Nueva York, no se
trajo ropa, sino un jamón.
Y cuando fue a China,
no se trajo un kimono,
sino una mandolina.

Ana Serna Vara

3. **Encierra** en un círculo todas las palabras donde aparezca la **k**.

Practica

4. **Encierra** en un círculo los dibujos que se escriben con la **k** y **completa** las palabras.



__ iwi



__ asa



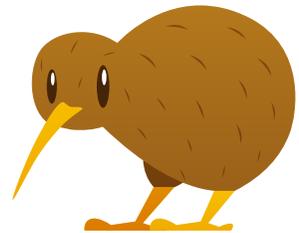
__ una



__ ocina



__ oca



__ iwi



5. **Lee el** título del cuento e **inventa** el nombre del autor o autora que inicie con **K**.

La letra **c** antes de **a**, **o** y **u** suena como la **k**.
Ejemplos: cosa, casa y cuna.

La letra **k** se usa para escribir palabras como Karla, Kevin, Kike y koala.

6. **Lee** en voz alta el mini cuento de la **k** y **dibuja** los personajes en tu cuaderno.



El perrito pekinés tiene amigos en Australia: Kevin, el kiwi y Kike, el koala.

El perrito pekinés usa un quepis cuando viaja muchos kilómetros para ver a su amiga de Japón: Katy la karateca que usa kimono cuando sale de paseo con el perrito pekinés.

Almali

► **Aplica**

7. Repinta las letras las letras y **escribelas.**

Handwriting practice row for the letter 'k'. It starts with a solid uppercase 'K' and lowercase 'k' with numbered arrows showing stroke order. This is followed by several pairs of uppercase 'K' and lowercase 'k' in a dotted format for tracing.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

8. Escribe oraciones que dicta tu docente.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

Blank handwriting practice line with a light blue background.

Lectura y escritura de la z

Z z

► Conoce

1. **Lee** el cuento en voz alta.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con la **z** en medio y al final de las palabras.

Luciérnagas

«—Abra la caja, niña. No vale nada mi regalito, pero tiene su gracia...

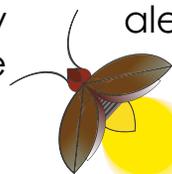
Empujé la frágil gaveta y lancé un grito de júbilo. Allí, moviéndose como esmeraldas vivas, un puñado de luciérnagas encendía y apagaba sus luces verdes y menudas.

Abracé a Cruz, dos o tres veces, le alboroté el áspero cabello, le di un beso en la oreja y hasta pude tocarle la panza de sapo...»

Cuando Líber, la mamá de Azul, terminó de leer aquel bello cuento de Claudia Lars, ambas quedaron en silencio. Azul estaba deslumbrada, muy quieta; por primera vez en su vida la atrapaba la magia del asombro.

Líber, cautivada también por la magia que brotaba de Azul, sonreía dulcemente al ver como brillaban en los ojos de Azul unas lucecitas fosforescentes(...)

Era un lindo enjambre de luciérnagas que inundaron de luz verde esmeralda la sala, los dormitorios, y hasta la cocina. Emocionadas, Líber y Azul se abrazaron y lloraron de alegría...

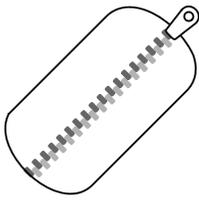


Ricardo Castorrivas



Practica

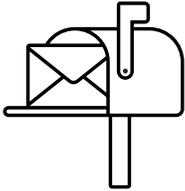
3. **Encierra** en un círculo la **z** que encuentres en el cuento anterior.



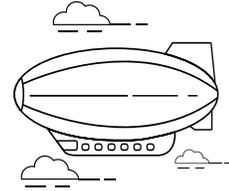
manzana



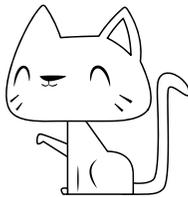
Zoe



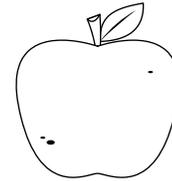
zarzamora



avestruz



Zulma



zepelín



ziper



buzón

4. **Completa** las oraciones con el nombre del dibujo.

• Lorenzo y Zacarías comen  y .

• Lorenzo pesca un  y es muy .

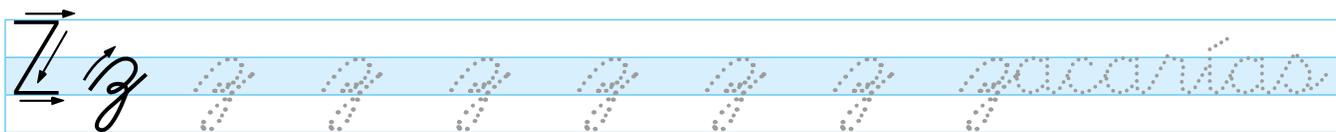
• Zacarías es un  .

• Lorenzo es un  .

• Lorenzo toma el  .

► **Aplica**

5. **Traza** la **z** y palabras con **z**.



6. **Escribe** una oración a cada dibujo.



Three horizontal lines for writing a sentence: a top white line, a middle blue line, and a bottom white line.



Three horizontal lines for writing a sentence: a top white line, a middle blue line, and a bottom white line.



Three horizontal lines for writing a sentence: a top white line, a middle blue line, and a bottom white line.



Three horizontal lines for writing a sentence: a top white line, a middle blue line, and a bottom white line.



Three horizontal lines for writing a sentence: a top white line, a middle blue line, and a bottom white line.

7. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que dicta tu docente.

El sonido de la letra **z** en El Salvador se pronuncia igual que la **s**, pero debe escribirse **z** cuando corresponda como en zarzamora y zapote.

Lectura y escritura de la x

Conoce

1. **Lee** en voz alta el cuento.
2. **Escucha** y **repite** las palabras con la letra **x** en medio y al final de las palabras.



Continuación del cuento

...Antes de acostarse, Líber le dijo a Azul:

—Hija, yo jamás había visto algo así...Es un milagro de la poesía...

—Sí mamá, pero yo tengo miedo de tanta luciérnaga...siento que me están diciendo algo que no entiendo...

—Es cierto, son misteriosas, pero con la luz de la esperanza.

—Mamá...¿Y por qué no le contamos esto a Mixtli?

—Buena idea...mañana es su cumpleaños y estamos invitadas a su casa.

—Cierto... ¿y yo qué le voy a regalar? ...

Al día siguiente, llegaron a casa de Mixtli. Lo primero que vieron fue una nube oscura encima del techo. Azul preguntó:

—Mami...¿Y esa nube oscura?

—No te preocupes...todas las casas tienen su nube oscura, así como también tienen nubes de luz.

Antes de que tocaran el timbre, Mixtli abrió la puerta y las invitó a pasar.

—Mix..., ¿y esa nube que está allá afuera?

—Es una señal...pero solo pueden ver quienes tengan los ojos llenitos de amor y asombro.

—Pues de algo mágico y asombroso queremos hablarte...

—Aprovechemos que ahora que todos los primos y primas estamos aquí.

Voy a llamarlos —expresó Mextli.

—¡Ya sé que le voy a regalar a Mextli! —le dijo Azul a su mamá.

Cuando Mextli regresó, la acompañaban Necti, Brisa, Andy, Gabito, Gaby, Naye y Selvamaría; y también Tato, Tito, Rigel y Gabito.... Líber y Azul narraron la experiencia del día anterior...Como pedían más detalles, Azul dijo:

—Las luciérnagas comenzaron a salir de mis ojos cuando mi mamá leía este pedacito del cuento...

Mientras Azul leía, la casa se llenó de luciérnagas...Inundaron toda la casa... Salieron al patio y se lanzaron sobre la nube oscura, que se retorció como si le hicieran cosquillas...Azul aprovechó y gritó:

—¡¡¡Mixtli...este es mi regalo!!!

Ricardo Castorrivas

Practica

3. **Dibuja** y **escribe** cuatro nombres de los personajes del cuento con letras: **k, x, y, z.**

4. **Subraya** la palabra correcta **k, x, y z.**



taksi-taxi



mejicano-mexicano



silófono- xilófono

Aplica

5. **Traza** la letra **X** mayúscula y minúscula.



6. **Escribe** en tu cuaderno los nombres propios de amigos, amigas y familiares que lleven **x** y **z.**

7. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que dicta tu docente.

Creación de cuentos

Conoce

1. **Observa** y **lee** las partes del cuento.
2. **Completa** Las partes del cuento y toma en cuenta las ideas del inicio.



Título

Kevin y Xenia se portan bien, solo tienen un problema: juegan muchos videojuegos violentos

Inicio

nudo

final

5. Observa el uso de las mayúsculas y el punto en las siguientes oraciones.

Había una vez una niña llamada **Z**ulma. **Y** le encantaba fotografiar los bosques.



Cierto día, **K**imberly visitó a su abuela **X**imena. **E**llas pasearon por el parque y se divertieron mucho.

A **X**avier le encanta cocinar platillos exóticos para sus amigos extranjeros.



6. Encierra en círculo la mayúscula inicial y el punto final.

Todas las oraciones inician con letra mayúscula y finalizan con punto (.)



La oración está compuesta por un sujeto y un predicado.
El sujeto es la persona o animal que realiza una acción.
El predicado es la acción que realiza el sujeto.



▶ **Revisa**

7. **Vuelve** a escribir tu cuento, **revisa** que el uso de mayúsculas esté bien y el uso de punto. **Comparte** con tu docente y familia.



Blank writing line with a light blue background.

1. **Lee** la siguiente adivinanza.

Me pisas y no me quejo, me cepillas si me mancho y con mi hermano gemelo, bajo tu cama descanso.



2. **Crea** una nueva adivinanza, **dibuja** la solución y **escríbela**.

Three sets of horizontal writing lines, each consisting of a white top line, a light blue middle line, and a white bottom line.



Escribe la solución: _____

3. **Inventa** una fábula que nos deje una enseñanza.

A large empty rounded rectangular box for writing a fable.

4. **Dibuja** a los personajes de la fábula, **escribe** al final la enseñanza que nos deja.



5. **Escribe** las sílabas que faltan en las siguientes palabras.



ra_____



pla_____



re_____



____wi



____ala



____mono



Man____na



par_____



balan_____

6. **Escribe** las oraciones que dicte tu docente.



Two horizontal blue lines for writing, with a light blue shaded band between them.



Two horizontal blue lines for writing, with a light blue shaded band between them.



Two horizontal blue lines for writing, with a light blue shaded band between them.



Two horizontal blue lines for writing, with a light blue shaded band between them.



Two horizontal blue lines for writing, with a light blue shaded band between them.

7. **Crea** oraciones que posean palabras con sílabas **k, y, x y z**.

- Escribe la inicial mayúscula y el punto final con color.
- Dibuja lo que significa la oración escrita.

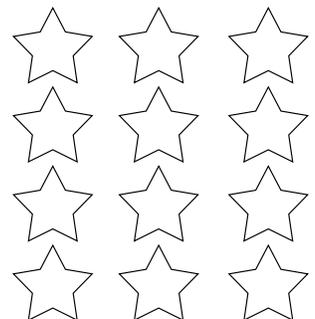
1

2

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Reconozco y escribo las consonantes **k, y, x y z** en palabras oraciones y diversos textos.
- Practico los trazos de las letras **k, y, x y z**.
- Escribo usando correctamente la mayúscula y el punto.
- Identifico las partes que estructuran un cuento.





Unidad 9

Poesía y naturaleza

En esta unidad aprenderé a...

- Identificar y leer palabras dentro de poemas con **ñ**, **w**, **v**, y sílabas con **bl**, **br**, **cl**, **cr**, **dr**, **gl**, **gr** y **pr**.
- Escribir palabras con **ñ**, **w**, **v** y las sílabas con **bl**, **br**, **cl**, **cr**, **dr**, **gl**, **gr** y **pr**.
- Expresar la comprensión sobre poemas y notas de voz.
- Utilizar los signos de admiración.



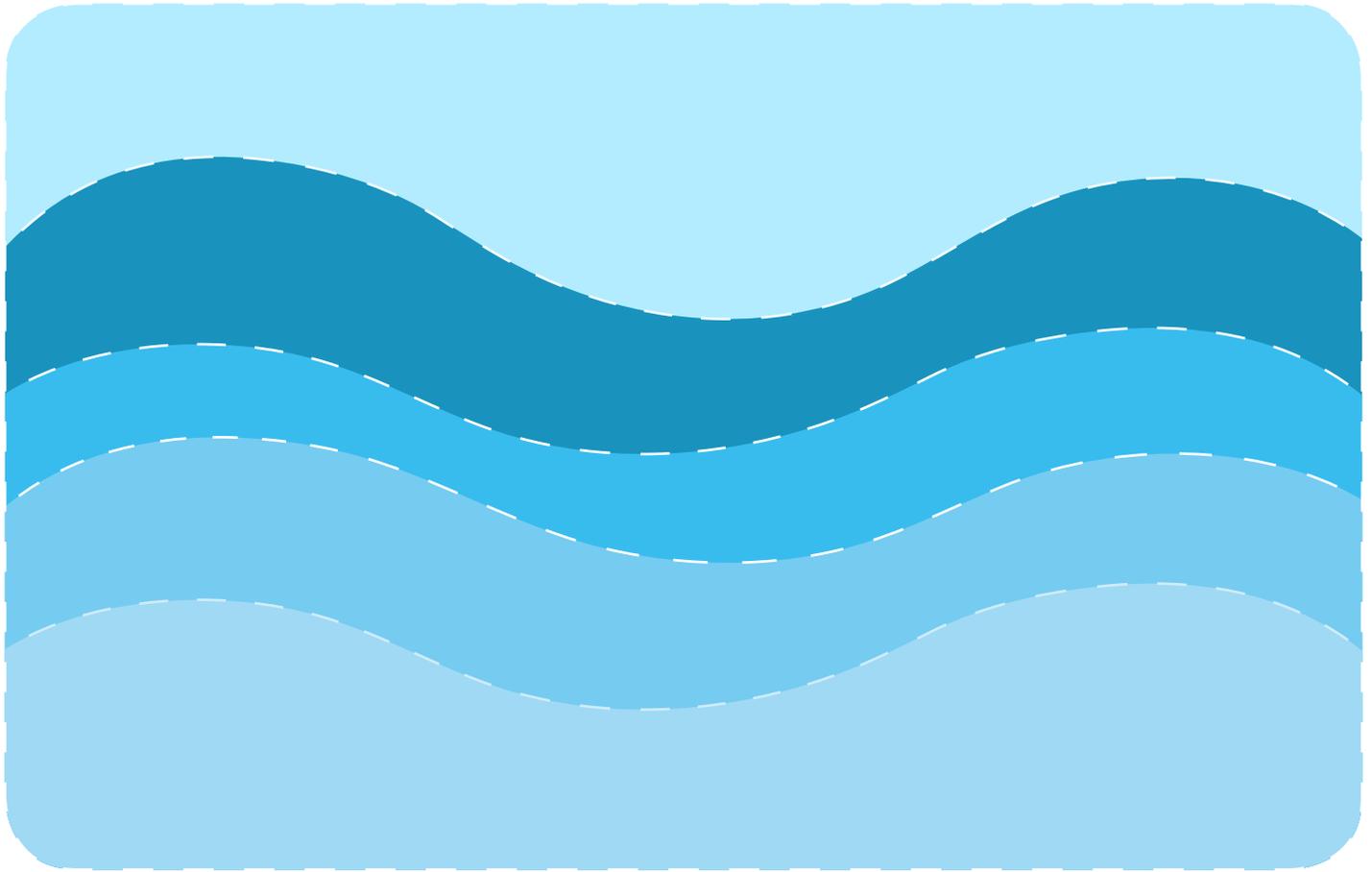
El nido

Es porque un pajarito de la montaña ha hecho,
en el hueco de un árbol, su nido matinal,
que el árbol amanece con música en el pecho,
como que si tuviera corazón musical.

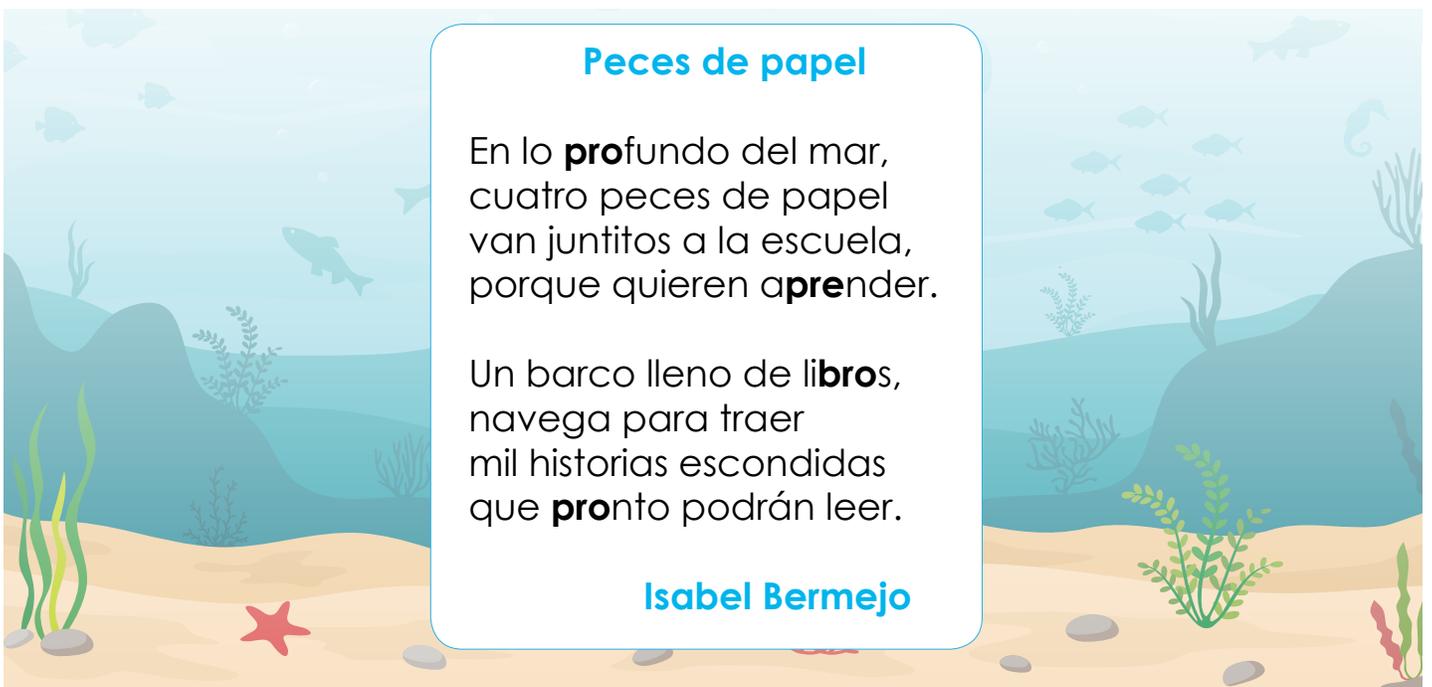
Si el dulce pajarito por entre el hueco asoma,
para beber rocío, para beber aroma,
el árbol de la sierra me da la sensación
de que se le ha salido, cantando, el corazón.

Alfredo Espino

1. **Dibuja** peces de colores dentro del mar.



2. **Lee** el poema.



Peces de papel

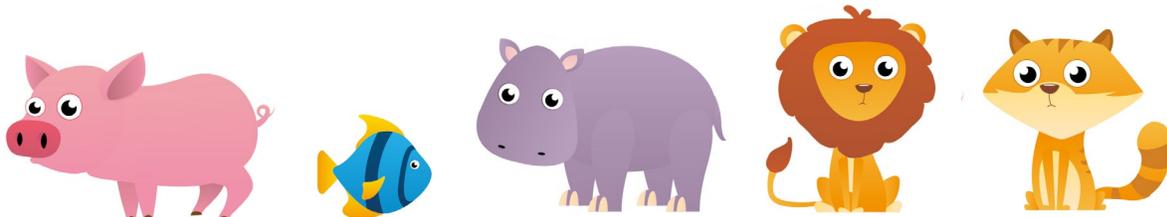
En lo **profundo** del mar,
cuatro peces de papel
van juntitos a la escuela,
porque quieren **aprender**.

Un barco lleno de **libros**,
navega para traer
mil historias escondidas
que **pronto** podrán leer.

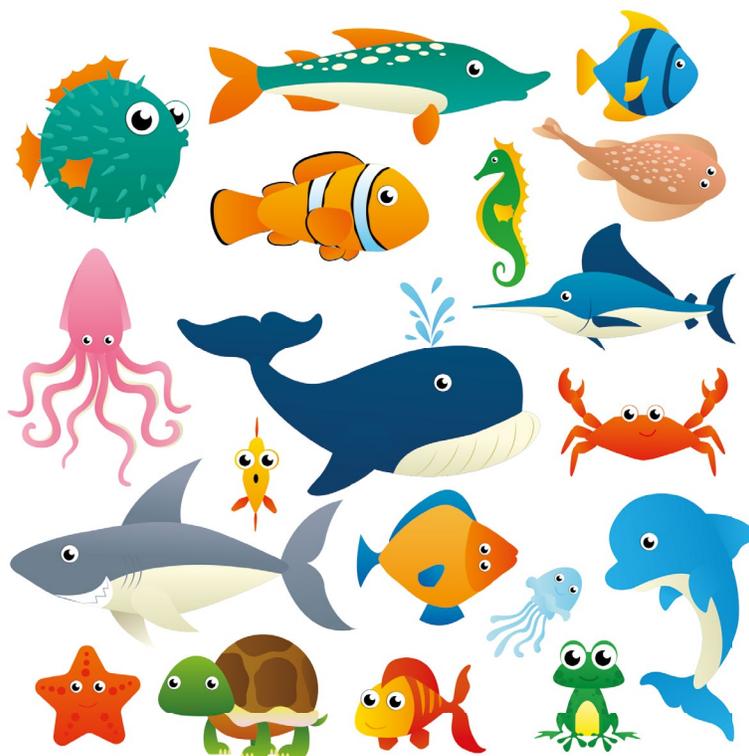
Isabel Bermejo

3. **Marca** una **X** sobre la respuesta correcta.

- En el agua siempre **pre** vivo, azul es mi color, tengo amigos **grandes** y **pequeños**, nado muy veloz, ¿Quién soy?



- **Gris** y **blanco** es mi color, tengo tres filas de dientes puntiagudos me llaman el rey del **gran** océano. ¿Quién soy?



- Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena y por no ir nunca vacía siempre dicen que va llena. ¿Quién soy?

¡El pulpo!

¡La ballena!

¡La concha!

- Vivo en el mar sin ser pez, tengo huesos y no espinas, como pulpo, sardinas, cangrejos y calamares, salto y salto sin fin, porque soy un...



4. **Escribe** lo que más te gusta cuando visitas la **playa**.

Blank writing lines for the student's response.



Blank writing lines for the student's response.

5. **Juega** a la oca. **Sigue** los siguientes pasos.

- Únete con un compañero o compañera de clase.
- Elaboren juntos un dado de papel y una ficha circular de colores distintos para cada uno.  
- Lanza el dado turnándose e iniciar en la casilla de «salida».
- Avanza en las casillas según el número de tu lanzamiento.
- En cada casilla deberás decir en voz alta una palabra que posea la sílaba indicada.

Avanza 3 casillas

	gri	dro	bre	gra		tre
tro	Meta				fru	
pre		tru	bra	fra	pri	
fra	salta a la meta					fre
cru		pra	gre	cra		Avanza 2 casillas
						tri
	Tra	bro	cre	pru		Avanza 1 casilla
						gri
						dra

Salida

6. **Escribe** palabras relacionadas con la naturaleza.

Poemas a la naturaleza

Llega el invierno

El señor invierno
se viste de blanco,
se pone el abrigo
porque está temblando.

Se va a la montaña,
se mete en el río,
y el parque y la calle
se llenan de frío.

Se encuentra a la lluvia
llorando, llorando,
y también al viento
que viene soplando.

¡Ven amigo sol!
Grita en el camino,
pero el sol no viene
porque se ha dormido.

Marisol Perales



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Sabes cuándo es invierno?



Durante la lectura

2. **Responde** en pares.

- ¿Cómo se viste el invierno?
- ¿de qué se llena el parque y la calle?
- ¿Qué hace el sol?



Después de la lectura

3. **Encierra** en círculos de color verde las palabras del poema donde que poseen la ñ.



Paseo en la montaña

Wendy y Walter están
muy alegres
viendo animalitos
todos se entretienen.

El sol ardiente quema sus
frentes están tan alegres
que no lo sienten.

Pájaros cantando
conejos saltando
a todos los infantes pasan
saludando
con buenas notas
terminan la escuela
todo el año han de
trabajar
por aprender a escribir,
leer y memorizar.

Kiwis y duraznos sabroso
manjar
frutas y dulces van a
deleitar
de un gran paseo van a
disfrutar.

Mariela Quintanilla



Antes de la lectura

1. Observa la imagen y **comenta**.

- ¿Sobre qué tratará el poema?
- ¿Te gusta el calor del sol?



Durante la lectura

2. Responde en pares.

- ¿Qué celebran las niñas y los niños?
- ¿Qué han aprendido los niños y las niñas?



Después de la lectura

3. Subraya con color azul, las palabras que comienzan con la letra **w**.



El león calvo

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto.

Y creían en la selva
que estaría acofado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.

Adaptación



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Sabes cómo son los leones?



Durante la lectura

2. **Responde** en pares.

- ¿Cómo se ve el león?
- ¿Dónde vive el león?
- ¿Qué hace el león?



Después de la lectura

3. **Encierra** en nubes de color celeste las palabras del poema donde encuentres **v**.



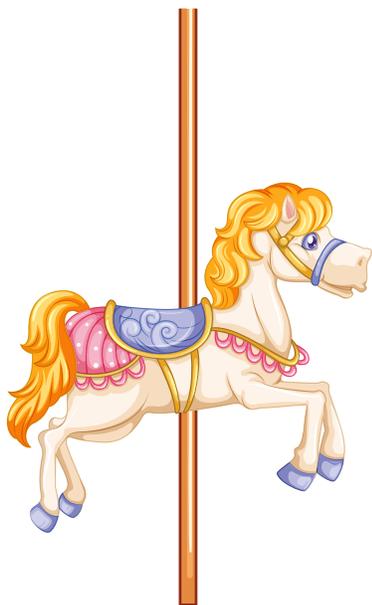
Pegasos, lindos pegasos.

Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

Antonio Machado



Antes de la lectura

1. Observa la imagen y comenta.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Sabes qué es un corcel?



Durante la lectura

2. Responde en pares.

- ¿Cómo estaba el aire?
- ¿Dónde está el caballo?
- ¿De qué está hecho el caballo?



Después de la lectura

3. Subraya con color rojo las palabras que comienzan con la letra **v**.

Lectura y escritura de la ñ

Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.

ñ ñ



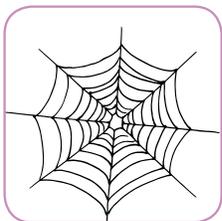
bañera



caña



montaña



araña



moño



pañuelo

2. **Reconoce** el sonido de la ñ.

Practica

3. **Encierra** en un cuadro, con color rojo, la letra ñ que encuentres en las palabras.

4. **Escribe** la ñ donde haga falta.

Ni_a

Pezu_a

Cumplea_os

Aplica

5. **Complementa** en tu cuaderno las siguientes oraciones con las palabras de la derecha:

El invierno es una estación del _____.

Los _____ y las _____ amamos la naturaleza.

Los _____ son deliciosos.

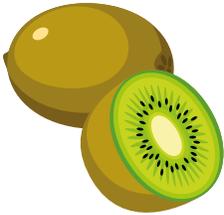
buñuelos
año
niños
niñas

Lectura y escritura de la w

Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.

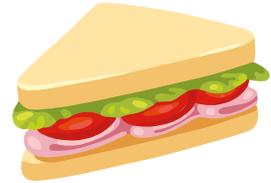
W w



Kiwi



Wapití



Sándwich



Wi-fi



Hawái

Practica

2. **Complementa** con la letra **w** que haga falta en la oración.

Puerquito es amigo de ___innie The Pooh.

El ki__i es una fruta suave y jugosa.

__apití es un ciervo que vive en Canadá y Nueva Zelanda.

Aplica

3. **Escribe** la palabra que falta en el espacio en blanco que complementa la oración:

_____ es un estado de Estados Unidos de Norte América.

Mi hermana _____ estudia segundo grado.

Sofía tienen _____ en su teléfono.

Wendy

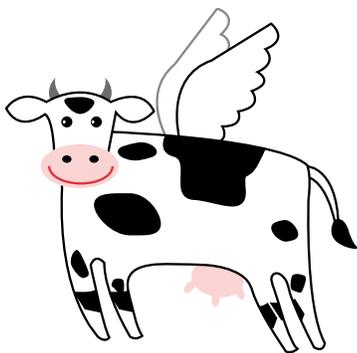
WhatsApp

Hawái

Lectura y escritura de v

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **v** en los versos.



Manchitas

La vaquita Manchitas, sueña con volar, agita sus patitas para practicar y el vuelo poder alzar.

Adaptación

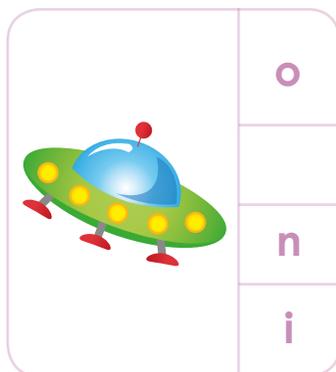
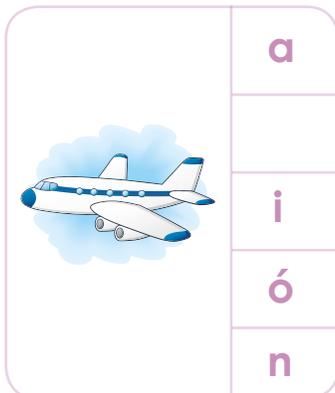
2. **Encierra** en un círculo, con color morado, las letras **v**, que aparecen en los versos.

► Practica

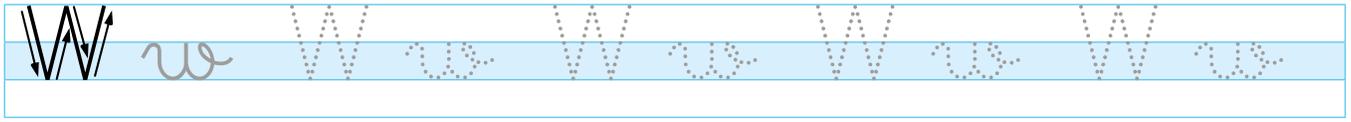
3. **Escribe** las palabras que llevan la letra **v** en los versos.

► Aplica

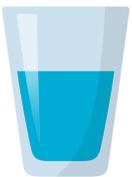
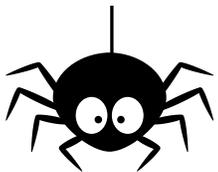
4. **Complementa** con la letra **v** el nombre de cada imagen.



5. Traza



6. Escribe el nombre a cada dibujo.



7. Escribe en tu cuaderno las palabras anteriores en letra desligada.

Lectura y escritura de cr

cr cr

Conoce

1. **Observa** las imágenes y **lee** las palabras.

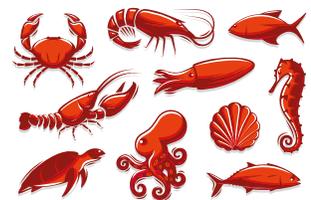
- ¿Cuáles te gustan más?, comenta con tu docente.



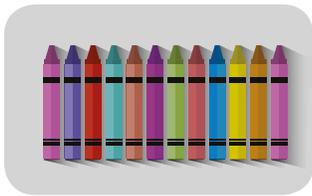
cráneo



secretaría



crustáceos



crayón



crucero



Cristóbal Colon

Practica

2. **Escribe** las letras que faltan.

___áter	___ema	mal ___iado	Se___eto
___ayón	___istal	___istina	___udo
___UZ	___istiano	___esta	___ustáceo

Aplica

3. **Traslada** las palabras de las imágenes a cada espacio vacío.

cráneo		
crayón		

Lectura y escritura de cl

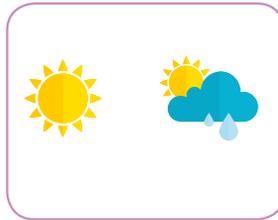
cl cl

Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.



clavo



clima



bicicleta



cliente



chancleta



triciclo

Practica

2. **Escribe** las palabras que aparecen en las imágenes anteriores.

Aplica

3. **Complementa** la oración con la palabra de la nube.

Mi mamá me llevó a la _____.

Claudia pertenece al _____ de lectura.

El _____ sirve para desinfectar.

clínica

club

cloro

Lectura y escritura de gr

gr gr

Conoce

1. **Escucha** atento al sonido de las letras **gr** de los siguientes versos.

	<p>Un tigre gruñón</p> <p>Grecia gritó, al ver al tigre gruñón, Gregorio respondió: no te preocupes tiene gripe y te defiende yo.</p> <p>Adaptación</p>
---	---

2. **Encierra** en un cuadro, con color azul, las letras **gr** que aparecen en los versos.

Practica

3. **Escribe** las palabras de los versos que lleven las letras **gr**.

Aplica

4. **Complemento** con las letras **gr** el nombre de cada imagen.

	
	i
	t
	o

	
	i
	p
	e

	
	a
	s
	a

5. **Escribe** oraciones que dicte tu docente usando **gr** en tu cuaderno.

Lectura y escritura de gl

gl gl

Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes.
 - ¿Cuáles imágenes conoces?



gladiador



globo



glaciar



iglesia



Gladis



glotón

Practica

2. **Escribe** las letras que faltan **gl**.

___ adador	___ oblo	___ aciar
i ___ esia	___ óbulos	i ___ ú

Aplica

3. **Complementa** con la palabra que falta a la oración.

_____ tiene el cabello largo.
 El _____ es muy valiente.
 La _____ es muy grande.
 El _____ se está descongelando.
 El paseo en _____ es divertido.

glaciar
 Gladis
 globo
 gladiador
 iglesia

Lectura y escritura de bl

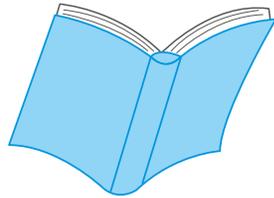
Conoce

1. **Observa** y comenta en pares.
 - ¿Cuáles te gustan más?, comenta con tu docente.

bl bl



bloque



libro



biblioteca



doblar



impermeable



blusa



tableta



pueblo

Practica

2. **Complementa** las siguientes oraciones.

El _____ de la niña es celeste.
Papá y yo _____ la ropa.
Me gusta usar la _____ para dibujar.
Paulina usa una _____ azul.
A _____ le gusta _____ y jugar.

libro

doblamos

tableta

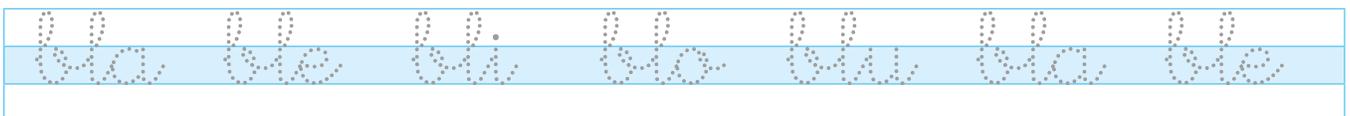
blusa

Pablo

hablar

Aplica

3. **Repinta** las sílabas.



Lectura y escritura de br

Conoce

1. **Observa** la imagen y **comparte**.
 - ¿Sobre qué tratará el poema?

br br



Abrazos

El abrazo de mi amigo
el abrazo de mi amigo
hoy echo de menos,
se ha ido lejos
no está conmigo.

Tardes de juego
abrazos y sueños
el abrazo de mi amigo
echo de menos.

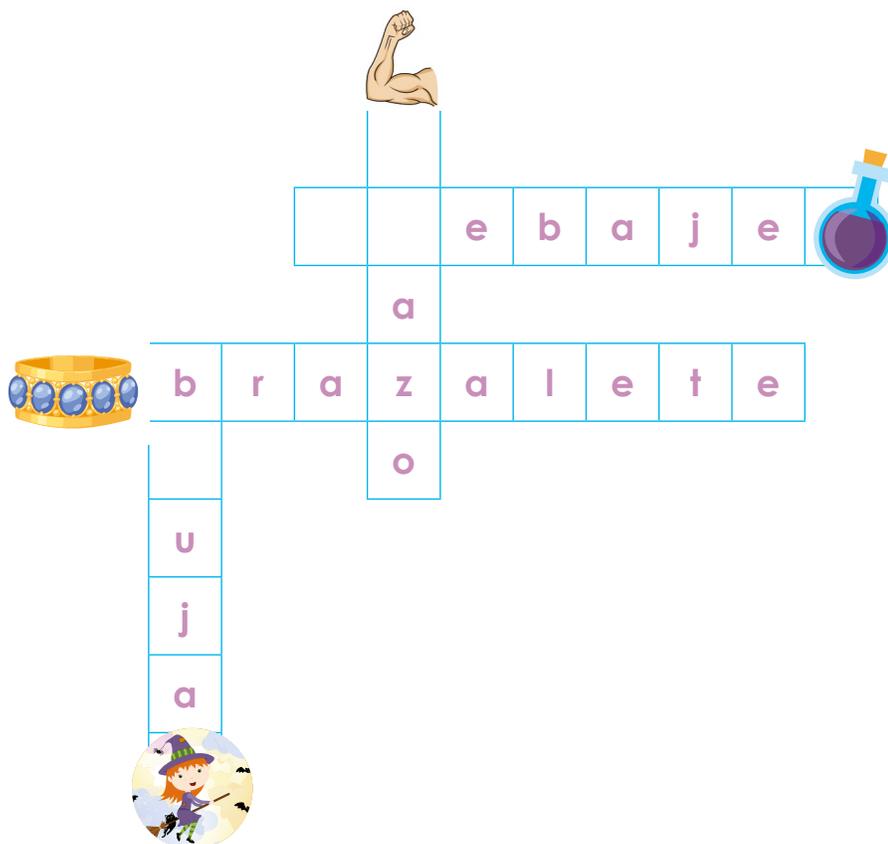
Anónimo.

Practica

2. **Lee** y **encierra** en un círculo, con color rojo, las palabras que llevan **br**.

Aplica

3. **Complementa** los espacios en blanco con las letras que faltan.



Sílabas con dr

Conoce

1. **Observa** y **comenta** en pares.
 - ¿De qué se trata la lectura?

dr dr



Andrea y Draco

Andrea y Draco surcan los cielos de madrugada, los amigos que suelen volar que solo juntos suelen andar.

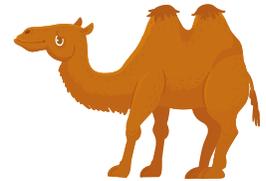
Adaptación

Practica

2. **Señala** con color rosado las palabras que contienen las letras **dr**.
3. **Escribe** las palabras del verso que llevan las letras **dr**.

Aplica

4. **Observa** el dibujo y **escribe** la sílaba que falta.



coco___lo

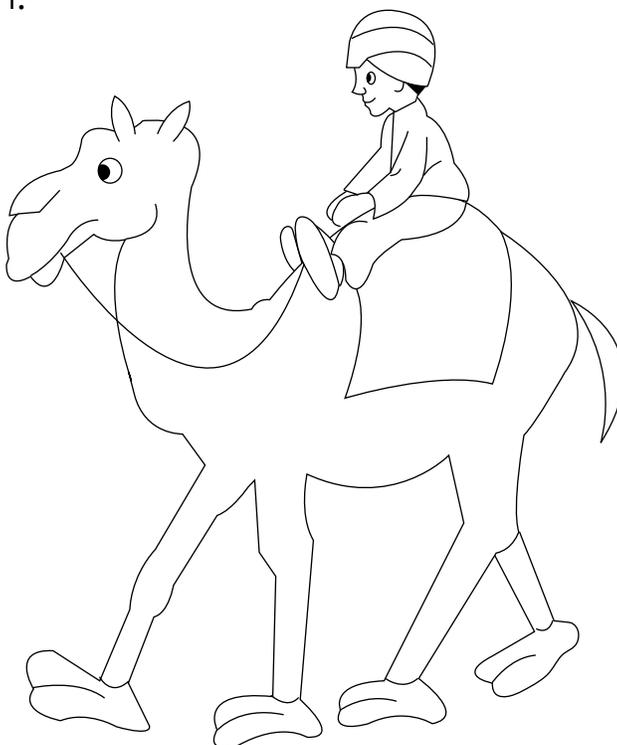
golon___na

___medario

5. Responde.

- ¿Conoces una diferencia entre un camello y un dromedario?

6. **Colorea** la imagen.



7. **Dibuja** y **colorea** un dragón como el de la historia.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing and coloring a dragon.

8. **Escribe** las palabras en letra ligada.

Palabra	Escribe
madrugada	madrugada
dragón	
golondrina	
madrina	
drenaje	

A escribir rimas

Conoce

1. **Escucha** con atención el siguiente poema que leerá tu docente.

El conejito con gafas

Han puesto gafas de ver
a un pequeño conejito
y brincando va a la escuela,
contento, dando saltitos.

¿Ves las letras con las gafas?
- Le pregunta el profesor -
y contestó el conejito:
¡Veo ahora mucho mejor!

Guiainfantil.com



2. Responde.

- ¿Te has dado cuenta cuando tu docente leyó una pregunta?

- ¿Cómo se sentía el conejito con sus lentes nuevos?

Muy bien, vamos a conocer los signos de interrogación y los signos de exclamación.



Los signos de interrogación se colocan al inicio y al final de una frase cuando tienes curiosidad de saber algo.



Son signos dobles que usamos cuando queremos expresar sorpresa, alegría y gusto,

3. **Lee** el siguiente poema.



Mariposa al aire

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.

Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!

No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!

¡Quédate ahí!

Mariposa, ¿estás ahí?

Lope de Vega

4. **Escribe** la pregunta que aparece en el poema.

5. **Escribe** en las líneas las frases que están encerradas en signos de exclamación, y **comenta** en pareja.

- ¿Qué están expresando: alegría, mandato, tristeza...?

La rima

6. **Lee** el siguiente verso y **descubre** las palabras que terminan con un sonido parecido o similar.

El conejo y el león

¡Me estoy quemando las patas!
Gritó saltando a la arena
y cayó junto al león
justo a la hora de su cena.

El león medio dormido
al conejo vio a su lado,
pero lo dejó escapar
porque estaba muy cansado.

[Guía infantil.com](http://GuíaInfantil.com)



La rima: es la repetición de un sonido, son palabras que al final terminan igual o similar pronunciación.

7. **Subraya** en el poema, con color café, las palabras finales de cada frase que tienen un sonido similar. Ejemplo: pato – gato, casa – pasa, tortuga – oruga.

Planifica

8. **Piensa** en lo que haces durante el día y que te gustaría escribir, puede ser una actividad: cuando juegas fútbol, ver la televisión, hacer tareas escolares cuando juegas con tu mascota, juegas con tus amigos o amigas, das de comer a los animales, vas a la milpa, un paseo. etc.

Escribe

9. **Escribe** un poema corto, donde expreses cómo te sientes con esa actividad, si te gusta, estás alegre, triste enojado, etc.

10. **Busca** palabras que rimen en tu poema.

Revisa

11. **Lee** tu poema y **responde**.

- ¿Sobre qué escribiste tu poema?

- ¿Qué emoción expresas en el poema?

Con la ayuda de tu docente, o un adulto, **revisa** que las palabras estén bien escritas.

Compartimos poemas

Conoce

1. **Escucha** y **lee** el siguiente poema.



Crecen los tallos

Bailan las espigas
con las mariposas
y los colibríes
con algunas rosas.

Y se va la brisa
mientras anochece
y sale la luna
y los tallos crecen.

Marisa Alonso Santamaría



2. **Responde** en tu cuaderno, con ayuda de tu docente.

- ¿Qué hacen las espigas?
- ¿Qué animales escuchaste en el poema?
- ¿Sabes cómo son los tallos?

3. **Lee** el poema en voz alta junto a un compañero o compañera.

4. **Realiza** gestos que expresen las emociones del poema.

5. **Comparte** ¿qué te gusto del poema?.

6. **Colorea** la imagen del colibrí y la flor.

7. **Escribe** dos versos el poema: **Los tallos crecen** con letra ligada.

Conoce

8. **Lee** el siguiente poema.



Luna lunerita

Luna, lunerita
de cara crecida,
pareces de plata.
De plata fina,
¡Ah, luna, lunera,
carita de miel,
pronto con un cohete
te iremos a ver!

Elvira Lindo

9. **Responde** en el cuaderno, junto con tu docente.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Cómo tiene la carita la luna?
- ¿En qué se visita a la luna?

Practica

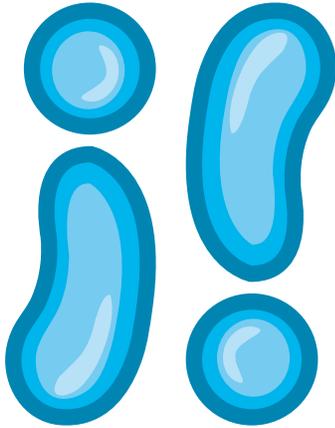
10. **Lee** el poema en voz alta junto a un compañero o compañera.

11. **Subraya** las oraciones que lleven signos de admiración ¡!

Planifica

12. **Escribe** un poema de una estrofa para tu animal favorito, e **ilústralo**.

13. **Lee** el siguiente poema.



Nos llaman signos de exclamación,
también de admiración
deben leer según nuestra entonación.
Nos gustan las ¡sorpresas!, el susto también
debe usarnos al inicio y al final
para que se escuche más fatal.
¡Ahí viene el mono!
¡Cuidado con el toro!

Anónimo

14. **Responde** con tu docente.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Para qué usamos los signos de admiración?

Practica

15. **Lee** el poema en voz alta con la entonación adecuada.

16. **Subraya** las oraciones que lleven signos de admiración ¡!

Revisa

17. **Escribe** el signo a las siguientes frases y **lee** a un compañero o compañera

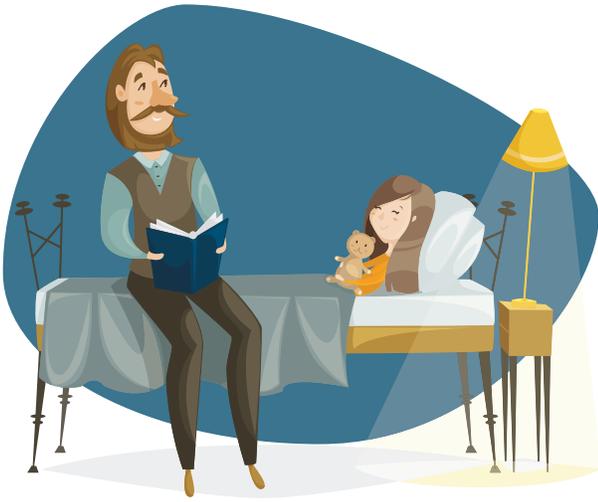
__ Sorpresa__ Te ganaste un libro__

__ Ese auto es bellísimo__

__ Qué rico huele, quiero comer ya mismo__

18. **Escribe** oraciones con signos de admiración.

19. **Lee** el siguiente poema.



La hora del cuento

Me pongo solo el pijama
y cuando llega papá,
estoy tumbado en la cama
dispuesto para escuchar.
Un cuento todas las noches
siempre me viene a contar,
una historia diferente
con la que puedo soñar.

Cuando acabamos el cuento
siempre apagamos la luz,
y besándome me dice,
¡lo que más quiero eres tú!

Marisa Alonso Santamaría

20. **Responde** con tu maestro o maestra.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Identificaste donde están los signos de admiración?

21. **Lee** el poema en voz alta con la entonación adecuada.

22. **Encierra** en un círculo las palabras que lleven signos de admiración

23. **Escribe** un poema, **usa** los signos de exclamación.



La nota de voz

Conoce

1. **Observa** el dibujo.



- ¿Qué están haciendo las personas?

- ¿En qué lugar se encuentran?



La nota de voz es una forma rápida y cómoda de registrar conversaciones, mensajes y sonidos,

2. **Toma** en cuenta los siguientes pasos para enviar la nota de voz

- Ten claro lo que quieres decir.

No es necesario repetir la misma información.

Ejemplo:

Nota de voz 1: Juan mañana tenemos partido a las once, avisa a Pedro que mañana tenemos partido a las once.



19:00 ✓✓

Nota de voz 2: Juan mañana tenemos partido a las once, avisa a Pedro.



19:00 ✓✓

Puedes observar que en la nota 1, la información de la hora del partido se repite, ya Juan sabe que el partido será a las once.

- Concéntrate en la nota de voz.
Cuando envíes una nota de voz, no hagas otras actividades como: comer, no veas la televisión, etc.
- Ponte en el lugar de la persona a quien envías la nota de voz.
Si la persona está en un lugar donde no puede escuchar la nota de voz, no podrá responder inmediatamente, si es urgente llama o escribe el mensaje.

3. Escribe una nota de voz a tu docente: **informa** que ya enviaste tu tarea de lenguaje.

Revisa

4. Responde.

- ¿Está claro el mensaje?

- ¿Se repite información?

5. Graba y envía tu nota de voz.

1. **Lee y repinta** con color amarillo 🟡 las palabras que posean: ñ, w, v, bl, br, cl, cr, dr, gl, gr y pr. **Circula** ○ las palabras que riman.

Llega la primavera

Los dragones y dragonas
al llegar la primavera
salen de la Dragonera.

Recogen flores salvajes,
se dan un baño en el río y
se ponen bonitos trajes.

Cantan, bailan, ríen, juegan,
celebran una gran fiesta
y luego duermen la siesta.

El más joven de los dragones
un fuego debe encender
cuando empieza a anochecer.

El dragón estrenará,
emocionado y contento,
unas llamas de su aliento.

Alrededor de la hoguera
se sientan todos en corro
y aplauden a su cachorro.

Disfrutan de las estrellas
y del abrazo del cielo
tumbados ahí en el suelo.

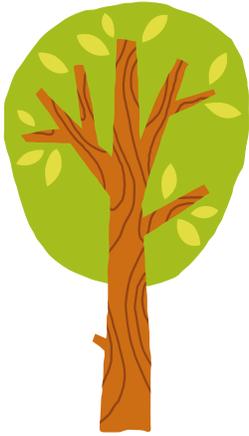
Los dragones agradecen
así de esta manera
que llegó la primavera.

Nuria Diez Crespo

2. **Lee** el siguiente poema.

El otoño

Finalizaba el verano
para el feliz arbolito.



El otoño regresaba
con mucho frescor...



Lluvia y viento caían
sobre el pobre arbolito



De hojas doradas se
tornaba su color...

Adaptación

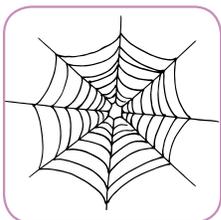
3. **Ordena** el poema «Otoño» según tu imaginación y creatividad.

A large rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing the poem in order.

4. **Escribe** las palabras que encontraste que poseen: **ñ, w, v, bl, br, cl, cr, dr, gl, gr** y **pr** en los poemas anteriores.

Blank writing lines for the first exercise.

5. **Observa** las siguientes imágenes, **escribe** una oración exclamativa con cada una **utilizando** los signos de admiración.



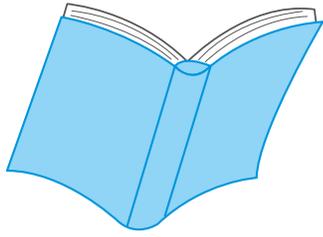
Blank writing lines for the spider web image.



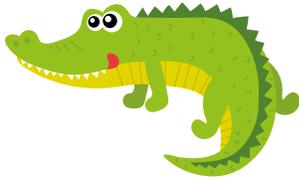
Blank writing lines for the cruise ship image.



Blank writing lines for the boy sneezing image.



Three horizontal lines for writing, with a light blue shaded band in the middle.



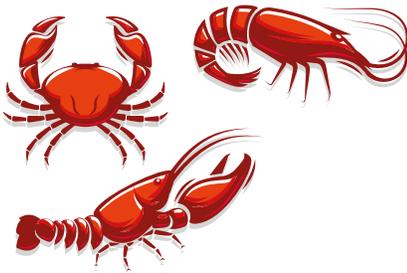
Three horizontal lines for writing, with a light blue shaded band in the middle.



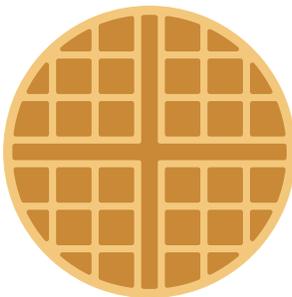
Three horizontal lines for writing, with a light blue shaded band in the middle.



Three horizontal lines for writing, with a light blue shaded band in the middle.



Three horizontal lines for writing, with a light blue shaded band in the middle.



Three horizontal lines for writing, with a light blue shaded band in the middle.

6. Practica el trazo de las sílabas.

di do da du de da di do

da de di do du de da di

ra ro ri ru re ro ra ri

crema crudo cromo malcriado

dima claro clínica claveles

bla ble bli blo blu bla ble

vaso cueva vela vestido

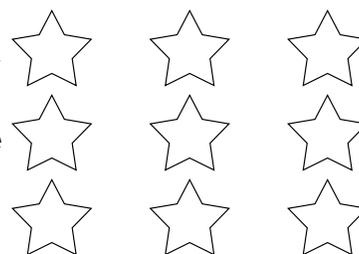
V v v v v v v v v v v v

7. Crea tu «Diario personal» en donde podrás contar tus propias historias. Utiliza las páginas 309, 311 313 y 315.

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. Colorea dos si lo haces, pero debes mejorar. Colorea una si debes practicar más.

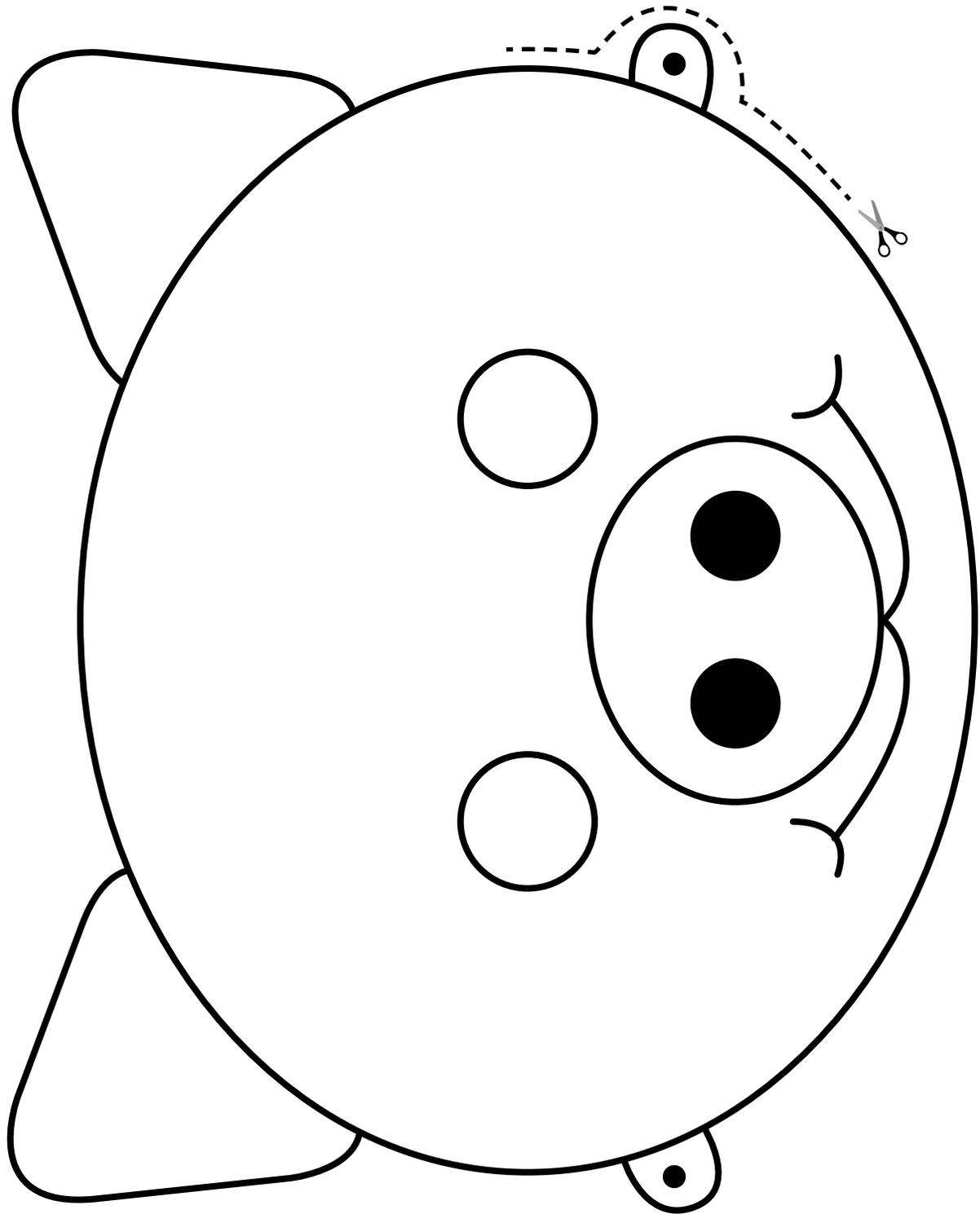
- Escribo palabras con ñ, w, v y las sílabas con bl, br, cl, cr, dr, gl, gr y pr.
- Expreso la comprensión sobre poemas y notas de voz.
- Utilizo los signos de admiración.



Recortables para la página 233



Recortables para la página 238



Fecha: _____



A series of horizontal blue lines for writing, spanning the width of the page.

Fecha: _____



A series of horizontal blue lines for writing, spanning the width of the page.

Fecha: _____



A series of horizontal blue lines for writing, spanning the width of the page.

Diploma

Para _____

por aprender el uso adecuado del lenguaje oral y no verbal en los diálogos.

Docente



Fecha

Diploma

Para _____

por aprender a crear cuentos, organizando las acciones en inicio, desarrollo y final.

Docente



Fecha



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

**Material en
validación**

Texto de acuerdo con el nuevo
programa de estudio 2021

